

**FENOMENOLOGI BUDAYA KONSUMSI KOREA SREET
FOOD PADA KONSUMEN “SURABAYA TJAN TJUK
FISH CAKE DI KODAM SURABAYA”**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademi Dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi-1



Oleh
Finna Shabila Anami
NBI : 1152000321

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
TAHUN 2024**

**FENOMENOLOGI BUDAYA KONSUMSI KOREA STREET
FOOD PADA KONSUMEN “SURABAYA TJAN TJUK
FISH CAKE DI KODAM SURABAYA”**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademi Dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi-1



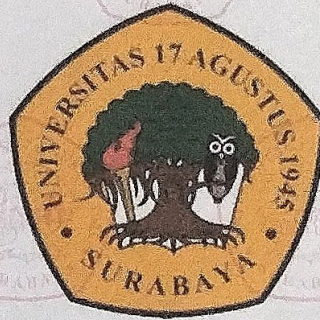
Oleh
Finna Shabila Anami
NBI : 1152000321

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
TAHUN 2024**

**FENOMENOLOGI BUDAYA KONSUMSI KOREA SREET
FOOD PADA KONSUMEN “SURABAYA TJAN TJUK
FISH CAKE DI KODAM SURABAYA”**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademi Dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi-1**



Oleh
Finna Shabila Anami
NBI : 1152000321

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
TAHUN 2024**

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Finna Shabila Anami

NBI : 1152000321

Judul : Fenomenologi Budaya Konsumsi Korea Sreet Food Pada
Konsumen Surabaya Tja N Tjuk Fish Cake di Kodam Surabaya

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya


Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P.
NPP. 20120870103

Surabaya, 9 Juli 2024

Disetujui Oleh
Dosen Pembimbing

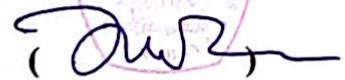

Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom
NPP. 20130880165

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal: 04 Juli 2024

Dewan Penguji :

1. Drs. Edy Sudaryanto, M.Kom
Ketua



2. Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom (
Anggota



3. Nara Garini Ayunigrum, S. Tr.I.Kom., MA
Anggota



Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya



Dr. Drs. Ayu Maduwinarti, M.P
NPP. 20120870103

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Finna Shabila Anami

NBI : 1152000321

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul : Fenomenologi Budaya Konsumsi Korea Sreet Food Pada
Konsumen "Surabaya Tja N Tjuk Fish Cake Di Kodam Surabaya"

Menyatakan:

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 4 Juli 2024

Yang membuat pernyataan



(Finna Shabila Anami)



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN
PERPUSTAKAAN
JL. SEMOLOWARU 45
SURABAYA TLP.08
EMAIL PERPUS UNTAG
SBY.AC.ID

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Finna Shabila Anami
NBI : 1152000321
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada badan perpustakaan universitas 17 agustus 1945 surabaya Hak Bebas Royalty Noneklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*), atas karya saya yang berjudul:

**“Fenomenologi Budaya Konsumsi Korea Sreet Food Pada Konsumen
“Surabaya Tja N Tjuk Fish Cake Di Kodam Surabaya””**

Dengan hak bebas royalty noneklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*), badan perpustakaan universitas 17 agustus 1945 surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945

Pada Tanggal :

Yang Menyatakan,



ABSTRAK

Kebudayaan Korea Sreet Food menjadi salah satu kuliner yang sangat di minati oleh masyarakat Surabaya, contohnya mereka sangat menerima Kebudayaan Korea ini datang dan antusias untuk mencoba kuliner Sreet Food tersebut yang muncul di Kota Surabaya. Penelitian ini mendalami fenomena budaya konsusmi Korea Sreet Food, khususnya Tja N Tjuk Fish Cake di Surabaya. Tujuan utama penelitian ini adalah untuk mendalami dan memahami bagaimana konsumen Surabaya mengalami dan mempresentasikan pengalaman konsumsi makanan korea tersebut. Penelitian ini menggunakan pendekatan fenomenologi untuk menggali makna yang terkandung dalam pengalaman konsumsi makanan Sreet Food, serta bagaimana hal tersebut berinteraksi dengan budaya konsumsi lokal di Surabaya. Metode penelitian yang digunakan adalah wawancara mendalam terhadap konsumen yang telah mengkonsumsi Tja N Tjuk Fish Cake di Kodam Surabaya. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa konsumen Surabaya memiliki minat yang tinggi terhadap Korean Sreet Food terutama pada Tja N Tjuk Fish Cake di Kodam Surabaya, karena cita rasa yang unik dan keunikan dari proses penyajiannya. Yang merupakan sebuah fenomena yang menarik untuk diteliti dan diharapkan dapat memberikan wawasan yang lebih dalam mengenai adaptasi dan adopsi makanan korea dalam konteks budaya makan lokal Surabaya, serta implikasi sosial dan budaya dari fenomena tersebut.

Kata Kunci : Konsumsi, Fenomena Budaya Korea, Sreet Food, Pengalaman, Tja N Tjuk Fish Cake, Surabaya

ABSTRACT

Korean Sreet Food culture is one of the culinary delights that is very popular with the people of Surabaya, for example, they really accept Korean culture and are enthusiastic about trying the Sreet Food culinary that appears in the city of Surabaya. This research explores the cultural phenomenon of Korean Sreet Food consumption, especially Tja N Tjuk Fish Cake in Surabaya. The main aim of this research is to explore and understand how Surabaya consumers experience and present the experience of consuming Korean food. This research uses a phenomenological approach to explore the meaning contained in the experience of consuming Sreet Food, as well as how it interacts with local consumption culture in Surabaya. The research method used was in-depth interviews with consumers who had consumed Tja N Tjuk Fish Cakes at the Surabaya Regional Military Command. The research results show that Surabaya consumers have a high interest in Korean Sreet Food, especially in Tja N Tjuk Fish Cake at Kodam Surabaya, because of the unique taste and unique presentation process. This is an interesting phenomenon to research and is expected to provide deeper insight into the adaptation and adoption of Korean food in the context of local Surabaya dining culture, as well as the social and cultural implications of this phenomenon.

Keywords: *Consumption, Korean Cultural Phenomenon, Sreet Food, Experience, Tja N Tjuk Fish Cake, Surabaya*

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT Sang Maha Segalanya, atas seluruh curahan rahmat dan hidayatNya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “FENOMENOLOGI BUDAYA KOREA STREET FOOD PADA KONSUMEN TJAJAN TJUK FISH CAKE DI KODAM SURABAYA” ini tepat pada waktunya. Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Komunikasi pada Program Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Penulis menyadari bahwa skripsi masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap dapat belajar lebih banyak lagi dalam mengimplementasikan ilmu yang didapatkan. Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bimbingan, masukan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT, atas segala Rahmat, Karunia, Hidayahnya serta ridho -nya selama menjalani proses penelitian langsung hingga akhir. Sholawat serta salam tak lupa tercurahkan kepada junjungan Baginda Nabi Muhammad SAW.
2. Bapak Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom selaku dosen pembimbing yang sudah memberikan arahan, saran, serta masukan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini
3. Bapak Novan Andrianto, S.I.Kom., M.I.Kom selaku pembimbing 2 yang juga memberikan arahan, saran, serta masukan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
4. Mama tercinta saya Sri HarYanti yang selalu mendukung dan mendoakan saya untuk menjadi orang sukses dan besar serta yang telah membesarkan saya selama 22 tahun hingga saat ini saya tumbuh dewasa serta bisa kuliah, terima kasih telah memberikan hal terbaik bagi hidup saya dan memberikan dukungan kasih sayang yang terbaik, dalam membiayai kuliah. Kasih sayangku kepada mama tidak akan pernah pudar karena doa mama yang telah menjadi semangat saya. selalu memberikan cinta, perhatian, dan dukungan tanpa henti dan menjadikan saya perempuan yang dewasa dan kuat dalam menjalani kehidupan ini. Terimakasih telah menjadi mama yang sangat baik bagi saya.
5. Papa saya, Bapak Syaiful Anam aku belajar tentang kerja keras, dan pengorbanan, dan semua pelajaran hidup yang berharga dari papa ajarkan dalam mendidik keras bahwa perempuan tidak boleh lemah dalam kehidupan sehingga saat ini saya bertumbuh dewasa menjadi perempuan yang kuat dan

mandiri. Terimakasih atas pengorbanan, kasih sayang serta semangat, motivasi, dan nasihat yang tak ternilai harganya.

6. Terimakasih juga kepada Kakak Kandung Saya Riyoko Anami yang telah membantu saya menjadi adik yang baik dan mandiri, terimakasih selalu mendukung, perhatian dan selalu memberikan kasih sayang kepada saya yang tidak ternilai harganya.
7. Nicko Sagita Aditya, Terimakasih telah menemani perjalanan hidup saya selama 3 tahun dalam menjalani kuliah ini, dan mendukung saya dalam segala hal apapun, dan makasi juga yang selalu memberikan yang terbaik kepada saya serta memberikan perhatian serta semangat, membantu saya dalam memberikan solusi, saran dan kritikan ketika proses dalam mengerjakan skripsi in berlangsung.
8. Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPA selaku Rektor, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
9. Bapak Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom, selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
10. Bapak Muchamad Rizqi, S.I.Kom., M.Med.Kom, selaku Kepala Labolatorium Prodi Ilmu Komunikasi, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
11. Ibu Dewi Sri Andika Rusmana, S.I.Kom.,M.Med.Kom. selaku Kepala Laboratorium Prodi Ilmu Komunikasi, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
12. Ibu & Bapak Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan materi selama proses perkuliahan kepada penulis di Universitas 17 Agustus 1945
13. Seluruh jajaran staff Universitas 17 Agustus 1945 yang membantu memberikan pelayanan dengan baik kepada mahasiswa selama masa perkuliahan hingga proses skripsi.
14. Sahabat saya, segala hambatan dapat teratasi dengan baik. Terima kasih kepada tema dan sahabat bestie saya seperjuangan Fatika Rahmawati, yang telah menemani saya dari semester 3 hingga saat ini kita lulus bersama.
15. Terima kasih. yang sebesar-besarnya saya ucapkan kepada sahabat Saya "Sistur SMA" yang telah menemani saya selama 7 tahun bersahabat. Terimakasih kepada Sita, Bella, Sintia, Ida dan Yuhana yang telah menjadi Sahabat yang baik, yang selalu memberikan semangat, motivasi, doa dan bantuan dalam proses penyusunan skripsi ini.

16. Terimakasih kepada penjual Surabaya Tja N Tjuk Fish Cake dan para informan dan narasumber yang telah membantu penulis dalam proses wawancara.
17. Diri saya sendiri yang sudah berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan skripsi dan akan lulus kuliah selama 4 tahun. terimaksi sudah menjadi diri saya yang baik, dan semangat dalam menjalani proses ini sehingga skripsi ini berjalan sesuai dengan rencana dan saya akan menjadi orang sukses mapan dan cerdas dalam segala apaun serta semoga saya bisa membahagiakan kedua orang tua saya, saudara saya dan orang-orang yang saya cintai dalam memberikan semanga kepada saya untuk terus maju dan berkuliah di Untag Surabaya hingga selesai.

Gresik, 21 Juni 2024

Penulis

Finna Shabila Anami

1152000321

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Masalah	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian terdahulu.....	9
2.2 Landasan Teori	22
2.2.1 Teori Masyarakat Konsumsi.....	23
2.2.2 Fenomena Konsumsi Masyarakat	24
2.2.3 Konsumerisme-Nilai Tanda.....	26
2.3 Landasan Konseptual	28
2.3.1 Fenomenologi	28
2.3.2 Budaya Konsumsi	29
2.3.3 Korean Street Food.....	29
2.3.4 Konsumen.....	30
2.3.5 Surabaya Tjatin Tjuktur Fish Cake	30
2.4 Kerangka Pemikiran.....	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	33
3.1 Pendekatan penelitian.....	33
3.2 Jenis Penelitian.....	33
3.3 Subjek Dan Objek Penelitian	33
3.4 Metode Pengumpulan Data	35
3.4.1 Jenis Data	35

3.4.2 Teknik Pengumpulan Data	36
3.5 Teknik Analisis Data	38
3.6 Keabsahan Data.....	40
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	41
4.1 Deskripsi Subjek/Objek Penelitian.....	41
4.1.1 Deskripsi Subjek	41
4.1.2 Objek Penelitian	43
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	44
4.2.1 Masyarakat Konsumen terhadap Citarasa dan Harga.....	45
4.2.2 Masyarakat konsumen terhadap Suasana	46
4.2.3 Masyarakat Konsumen Terhadap Media sosial	47
4.2.4 Implikasi bagi Penjual Surabaya Tja N Tjuk Fish Cake	47
4.2.5 Nilai Tanda Masyarakat Konsumsi Surabaya Tja N Tjuk Fish Cake	48
4.2.6 Fenomena Perkembangan Konsumsi	49
4.3 Temuan peneliti	50
4.4 Analisis Temuan Penelitian	63
4.4.1 Analisis sesuai teori Masyarakat Konsumsi	63
4.4.2 Analisis sesuai teori Fenomena Perkembangan Konsumsi	64
BAB V PENUTUP	67
5.1 Kesimpulan	67
5.2 Rekomendasi	67
5.2.1 Bagi Universitas	67
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN.....	72

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	9
---------------------------------------	---

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Thumbnail Youtube	4
Gambar 1. 2 Makanan Korea	5
Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran	31
Gambar 4. 1 Stand Surabaya Tja N Tjuk Fish Cake	41
Gambar 4. 2 penjual Surabaya Tja N Tjuk Fish Cake.....	51
Gambar 4. 3 Wawancara dengan narasumber 1	53
Gambar 4. 4 Wawancara dengan narasumber 2	55
Gambar 4. 5 Wawancara dengan narasumber 3	57
Gambar 4. 6 Wawancara dengan narasumber 4	59
Gambar 4. 7 Wawancara dengan narasumber 5	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil wawancara dengan narasumber.....	72
Lampiran 2 Dokumentasi Wawancara.....	89
Lampiran 3 Revisi Ujian Skripsi Dosen Penguji.....	91
Lampiran 4 Hasil Kartu Bimbingan Skripsi.....	94
Lampiran 5 Hasil Turnitin.....	95