

**PENGARUH KONTEN EDUKASI TIKTOK  
@VMULIANA DALAM PENGETAHUAN PERSIAPAN  
KERJA PADA MAHASISWA AKTIF ANGKATAN 2020  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi  
Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata -1  
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :  
**RESALATUS SAFIYAH**  
1152000163

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2024**



**PENGARUH KONTEN EDUKASI TIKTOK  
@VMULIANA DALAM PENGETAHUAN PERSIAPAN  
KERJA PADA MAHASISWA AKTIF ANGKATAN 2020  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi  
Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata -1  
Program Studi Ilmu Komunikasi**



Oleh :  
**RESALATUS SAFIYAH**  
1152000163

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2024**

**TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI**

**Nama : Resalatus Safiyah**

**NBI : 1152000163**

**Judul : Pengaruh Konten Edukasi TikTok @vmuliana dalam Pengetahuan Persiapan Kerja pada Mahasiswa Aktif Angkatan 2020 Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**

**Surabaya, 05 Juli 2024**

**Mengetahui  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**

**Disetujui oleh  
Dosen Pembimbing**

  
**DR. Dra. Ayun Maduwirnati, M.P**  
**NPP. 20120870103**

  
**Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom**  
**NPP. 20130880165**

## TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 5 juli 2024

### Dewan Penguji

1. **Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom**  
(Ketua)



2. **Beta Puspitaning Ayodya, S.Sos., M.A**  
(Anggota)



3. **Irmasanthi Danadharta, S.Hub.Int., MA**  
(Anggota)



Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya



**Dr. Dra. Ayun Maduwirwati, M.P**  
NPP. 20120870103

## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Resalatus Safiyah  
NBI : 1152000163  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Pengaruh Konten Edukasi Tiktok @vmuliana Dalam Pengetahuan Persiapan Kerja Pada Mahasiswa Aktif Angkatan 2020 Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Menyatakan bahwa :

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S1) dibatalkan, serta di proses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan Pasal 70).

Surabaya, 8 Juli 2023  
Yang membuat pernyataan



(Resalatus Safiyah)



UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN  
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA  
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)  
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Resalatus Safiyah  
NBI/NPM : 1152000163  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul :

**“Pengaruh Konten Edukasi Tiktok @vmuliana Dalam Pengetahuan Persiapan Kerja Mahasiswa Aktif Angkatan 2020 Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya”**

Dengan *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, Badan Perpustakaan 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformat, mengolah dalam bentuk pangkatan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum nama saya sebagai penulis.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Pada Tanggal : 08 Juli 2024

Yang Menyatakan,



(Resalatus Safiyah)

## **MOTTO**

“Lebih baik melakukan kesalahan daripada tidak mencoba sesuatu yang baru-Albert Einstein”

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT atas kehadirannya yang telah memberikan rahmat serta hidayah-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dengan ini penulis mempersembahkan kepada:

1. Kedua orang tua penulis.
2. Untuk diri saya sendiri yang telah semangat, percaya diri, dan berhasil berjuang memerangi rasa malas sehingga menyelesaikan pendidikan sarjana.
3. Segenap civitas akademika Perguruan Tinggi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang saya banggakan.

## ABSTRAK

Aplikasi tiktok merupakan salah satu media sosial yang sering digunakan masyarakat Indonesia sejak pandemi Covid-19. Adanya media sosial tiktok kini tak hanya digunakan sebagai media sosial untuk hiburan saja melainkan juga bisa menjadi wadah khalayak untuk menimba ilmu, maka dari itu terciptalah banyak konten creator yang menjadikan media sosial ini sebagai wadah produksi konten edukasi. Hal ini juga dimanfaatkan oleh Vina Andhiani Muliana dalam akun miliknya dengan username @vmuliana yang memproduksi konten seputar persiapan kerja seperti tes wawancara kerja, review CV dan berbagi informasi lowongan pekerjaan. Adanya penelitian ini untuk mengetahui bagaimana pengaruh dari adanya konten @vmuliana pada persiapan kerja mahasiswa aktif angkatan 2020 ilmu komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan data sekunder dan primer dengan menggunakan teori S-R Pendekatan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode pengambilan data kuesioner dan menggunakan analisis skala likert. Dari penelitian ini menghasilkan data bahwa dari variabel X ke Y memiliki pengaruh sebesar 62,8%.

**Kata Kunci :** Tik Tok, Konten Edukasi, Persiapan Kerja

## **ABSTRACT**

The TikTok application has been one of the most frequently used social media platforms by Indonesians since the Covid-19 pandemic. TikTok is not only used as a medium for entertainment but also as a platform for the public to gain knowledge. This has led to the creation of many content creators who use this social media platform to produce educational content. Vina Andhiani Muliana, with her account @vmuliana, utilizes this platform to produce content related to job preparation, such as job interview tests, CV reviews, and sharing job vacancy information. This research aims to determine the impact of @vmuliana's content on the job preparation of active students from the 2020 cohort of the Communication Studies program at Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. The data sources used in this study are secondary and primary data, employing the S-R theory. The approach in this research is quantitative, using questionnaires and Likert scale analysis. The results of this study indicate that the variable X to Y has an influence of 62.8%.

**Keywords:** TikTok, Educational Content, Job Preparation

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah atas puji dan syukur kita panjatkan kepada Allah S.W.T atas kehendaknya lah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Konten Edukasi Tiktok @vmuliana Dalam Pengetahuan Persiapan Kerja Mahasiswa Aktif Angkatan 2020 Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Shalawat dan salam kepada Rasulullah Shallallahu Alaihi Wassalam yang senantiasa menjadi sumber inspirasi dan teladan bagi umatnya.

Dalam hal ini penulis menyadari bahwa ada banyak pihak yang memberikan dukungan dan bantuan selama menyelesaikan studi dan tugas akhir ini. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih dan mendoakan semoga Allah memberikan balasan terbaiknya kepada:

1. Allah SWT yang selalu memberikan segala rahmat, bantuan, serta petunjuk sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
2. Ibu Dr.Dra Ayun Maduwinarti, MP selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Bapak Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Bapak Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan waktu dan pikiran dalam memberikan pengarahan dan motivasi selama penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Fransisca Benedicta Avira Citra Paramita, SI.Kom.,M.Med.Kom selaku dosen pembimbing II yang juga telah memberikan dukungan, waktu dan pikiran selama penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Dr.Hamim.S.Sos.,M.I.Kom selaku Dosen Wali yang selalu membantu dalam perkuliahan ini
7. Bapak dan Ibu pengajar yang selama ini telah membagikan ilmunya selama perkuliahan
8. Segenap staff perpustakaan dan staf karyawan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah melayani dan membantu dalam kelancaran proses penyusunan skripsi.
9. Terima kasih juga terhadap pihak Universitas yang telah memberikan dan menetapkan penulis sebagai mahasiswa penerima beasiswa.
10. Orang tua penulis, Bapak M.Rokib dan Ibu Maria Ulfa yang terhormat dan paling saya cinta, terima kasih telah memberikan doa, dukungan dan

kasih sayang yang tulus serta kebahagiaan yang membuat penulis semangat dan memiliki keinginan untuk menyelesaikan skripsi ini.

11. Saudara laki-laki saya Alwan Fajar dan Afwan Maulana Azidan yang memberikan semangat kepada saya.
12. Bima Dwi Kurniawan dan Esther Novitasari Zebua selaku teman saya yang sangat membantu dalam proses penyusunan skripsi ini.
13. Teman-teman terdekat saya Puteri Arsalta Chandra, Felia Inayati Hartono, Tim Netral, Rifka Firzania, Esther Febriani, Zahronia Firdaus, Deva Gani, Tiara Del dan Lintang Ayu Ramadhani yang mendukung dan memberikan semangat untuk proses penyelesaian skripsi ini.
14. Semua yang tidak bisa penulis sebutkan satu-satu, terima kasih atas doa serta dukungan yang sangat berharga bagi penulis.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna karena kekurangan dan keterbatasan pengalaman yang dimiliki penulis. Oleh karena itu penulis memohon maaf sebesar-besarnya dan menerima saran maupun kritikan yang membangun dari berbagai pihak untuk menyempurnakan skripsi ini.

Terakhir, penulis berharap semoga adanya skripsi ini dapat memberikan manfaat, menambah pengetahuan dan membuka wawasan sebagai sumber referensi selanjutnya.

Surabaya, 8 Juli 2024

(Resalatus Safiyah)

## DAFTAR ISI

<b>TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>TANDA PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	iii
<b>SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	iv
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	v
<b>MOTTO</b> .....	vi
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	vii
<b>ABSTRAK</b> .....	viii
<b>ABSTRACT</b> .....	ix
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xvi
<b>1.1. Latar Belakang</b> .....	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....	<b>7</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....	<b>7</b>
<b>1.4 Manfaat Penelitian</b> .....	<b>7</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>9</b>
<b>2. 1 Penelitian Terdahulu</b> .....	<b>9</b>
<b>2.2 Landasan teori</b> .....	<b>15</b>
2.2.1 Teori S-R.....	15
2.2.2 Media Sosial Tiktok.....	16
2.2.3 Konten Edukasi.....	18
2.2.4 Persiapan Kerja.....	19
2.2.5 Mahasiswa.....	20
<b>2.3 Kerangka Berpikir</b> .....	<b>22</b>
<b>2.4 Hipotesis</b> .....	<b>22</b>
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>23</b>
3.1 Pendekatan Penelitian.....	23
3.2 Jenis penelitian.....	23
3.3 Populasi & Sampel.....	23
3.3.1 Populasi.....	23
3.3.2 Sampel.....	24
3.4 Pengukuran data dan Instrumen.....	25
3.4.1 Validitas data.....	25

3.4.2 Uji Reliabilitas.....	25
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.6 Teknik Analisis Data.....	27
3.6.1 Analisis Regresi Linier Sederhana .....	27
3.7 Uji Normalitas dan Linieritas .....	27
3.7.1. Uji Normalitas .....	27
3.7.2.Uji Linieritas .....	28
3.8 Uji hipotesis .....	28
3.8.1 Uji T .....	28
3.8.2 Koefisien Determinasi.....	28
3.7 Definisi Konsep dan Operasional Variabel.....	28
3.7.1 Definisi Konsep.....	28
3.7.2 Operasional Variabel.....	29
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>31</b>
4.1 Gambaran Obyek Penelitian.....	31
4.2 Penyajian Data .....	31
4.2.1. Demografi Responden.....	31
4.2.2 Uji Validitas dan Reliabilitas .....	33
4.2.3 Uji Asumsi Klasik .....	36
4.2.4 Uji Regresi Sederhana.....	38
4.2.5 Uji Hipotesis.....	39
4.3 Pembahasan.....	39
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>43</b>
5.1 Kesimpulan .....	43
5.2 Rekomendasi .....	43
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>45</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>49</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	9
Tabel 3.1 operasional variabel.....	29
Tabel 4.1 data jenis kelamin .....	32
Tabel 4.2 data usia responden .....	32
Tabel 4.3 hasil data uji validitas variabel (X).....	33
Tabel 4.4 data hasil uji validitas variabel (Y).....	34
Tabel 4. 5 data hasil uji reabilitas .....	35
Tabel 4. 6 data hasil normalitas .....	36
Tabel 4.7 data hasil linieritas .....	37
Tabel 4.8 data hasil uji parsial (T).....	38
Tabel 4.9 data hasil determinisasi.....	38
Tabel 4.10 data hasil uji hipotesis .....	39

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 penggunaan internet masyarakat indonesia .....	2
Gambar 1.2 halaman akun @vmulaiana .....	4
Gambar 2.1 model teori S-R .....	15
Gambar 2.2 kerangka berpikir.....	22
Gambar 4.1 data hasil uji heterokedasitas .....	37

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Turnitin .....	49
Lampiran 2 Hasil Turnitin .....	50
Lampiran 3 Lampiran Kuisisioner .....	51
Lampiran 4 Lampiran Kartu Bimbingan .....	53
Lampiran 5 Lampiran Lembaran Revisi penguji 1 .....	55
Lampiran 6 Lampiran Lembaran Revisi penguji 2 .....	56
Lampiran 7 Lampiran Lembaran Revisi penguji 3 .....	57
Lampiran 8 Lampiran Hasil Uji Validasi Variabel (X) .....	58
Lampiran 9 Lampiran Hasil Uji Validasi Variabel (Y) .....	59
Lampiran 10 Hasil Uji Reabilitas Variabel X .....	60
Lampiran 11 Hasil Uji Reabilitas Variabel Y .....	61
Lampiran 12 Lampiran Hasil Uji Normalitas .....	62
Lampiran 13 Lampiran Hasil Uji Linieritas .....	63
Lampiran 14 hasil Uji Heterokedasitas .....	64
Lampiran 15 Hasil Uji T .....	65
Lampiran 16 Lampiran Hasil Uji Determinisasi .....	66