

LAMPIRAN

Lampiran 1 Panduan Focus Group Discussion

GUIDE FOCUS GROUP DISCUSSION, PENELITIAN “ANALISIS RESEPSI SM STAN TERHADAP MASKULINITAS PADA VIDEO MUSIK ENHYPEN PARADOXXX INVASION DI YOUTUBE”

PERATURAN FGD:

1. Informan wajib memperkenalkan nama panggilan/nama panggung masing-masing
2. Moderator akan terlebih dahulu memberikan pertanyaan kepada grup diskusi secara terbuka, jika pertanyaan kurang jelas informan bisa mempertanyakannya kembali
3. Setiap informan merespon dan menjawab satu-persatu pertanyaan dari moderator
4. Informan diperbolehkan menyanggah atau menambahkan jawaban apabila setuju/tidak setuju dengan pendapat informan lainnya dengan catatan diperbolehkan oleh moderator
5. Jawaban dan Tanggapan informan dilarang menyinggung SARA

INTRO QUESTION:

1. Namanya siapa?
2. Usianya saat ini berapa?
3. Domisili saat ini (Sementara/menetap) ada di mana?

4. Hobinya apa?
5. Kesibukannya apa?
6. Sejak kapan menjadi seorang KPOPERS?
7. Alasan pribadi menjadi SM STAN?
8. Sejak kapan menjadi SM STAN?
9. Apakah ada grup dari agensi lain yang disukai/diminati untuk ditonton?

MUSIK VIDEO ENHYPEN PARADOXXX INVASION :

https://www.youtube.com/watch?v=HOciAVeq_HU&pp=ygUZcGFyYWRveHggaw52YXNpb24gZW5oeXB1bg%3D%3D

PERTANYAAN :1

1. Sebelumnya apakah kalian sudah familiar dengan kata maskulin?
2. Menurut kalian maskulin atau maskulinitas itu apa sih?
3. Apa kriteria maskulin menurut pandangan kalian?
4. Bagaimana cara kalian melihat kemaskulinan seseorang?
5. Bagaimana sih kalian melihat kemaskulinitasan idol kpop?
6. Ada ga sih idol kpop yang menurut kalian menjadi standar maskulin?
Jika iya boleh tahu dong siapa?
7. Apakah sebelumnya kalian tahu idol grup ENHYPEN?
8. Kamu tahu ENHYPEN sejak kapan dan dari mana kamu tahunya?
(Untuk yang tau enhypen)
9. Seberapa interest sih kamu sama ENHYPEN? (Untuk yang tau enhypen)
10. Apakah sebelumnya kalian sudah pernah melihat musik video ENHYPEN - Paradoxxx Invasion?
11. Setelah melihat musik video tersebut bagaimana tanggapan kalian sebagai SM STAN?
12. Menurut kalian gimana look, seperti fashion atau riasan dari member ENHYPEN pada video tersebut?
13. Menurut kalian bagaimana adegan atau scene yang ada dalam musik video tersebut?

14. Menurut kalian gimana untuk gerakan dance yang dilakukan member ENHYPEN pada musik video tersebut?
15. Menurut kalian apakah musik video ini cukup maskulin?

Lampiran 2 Foto Dokumentasi FGD

Dokumentasi FGD



Transkrip FGD

Transkrip FGD

Dilaksanakan pada : 01-06-2024

Tempat : Tambaku Cafe

Moderator : Peneliti (Lituhayu Sukma Garini)

Informan :

- Niken (mahasiswa)

- Zahra (mahasiswa)
- Mahima (non mahasiswa)
- Royan (mahasiswa)
- Ridav (mahasiswa)
- Oni (mahasiswa)
- Tiara (mahasiswa)

Total waktu FGD : 1 jam 32 menit 26 detik

Perkenalan moderator :

M : “Assalamualaikum Wr. Wb”

Partisipan (semua) : “Waalaikumsallam Wr. Wb”

M : “Selamat sore teman-teman semua”

Partisipan (semua) : “soree”

M : “gimana nih kabarnya ? apakah baik ?”

Niken : “mayann hahaha”

Zahra : “alhamdulillah ya begini ya kak”

Tiara : “ya seperti yang kakak lihat yah bagaimana”

Ridav : “baik”

Royan : “baik”

Oni : “baik tapi agak oleng dikit”

M : “okeh baik semoga semuanya sehat selalu yaa. Sebelumnya saya izin memperkenalkan diri, perkenalkan nama saya Lituhayu Sukma Garini bisa di panggil hayu selaku peneliti dan moderator pada FGD hari ini ingin mengucapkan terimakasih banyak atas ketersediaan teman-teman untuk datang pada FGD penelitian saya hari ini. Sebelumnya saya izin membacakan peraturan FGD hari ini. Yang pertama informan wajib memperkenalkan nama panggilan/nama panggung masing-masing. Yang kedua moderator akan terlebih dahulu memberikan pertanyaan kepada grup diskusi secara terbuka, jika pertanyaan kurang jelas informan bisa mempertanyakannya kembali. Yang ketiga setiap informan merespon dan menjawab satu-persatu pertanyaan dari moderator. Yang keempat informan diperbolehkan menyanggah atau menambahkan jawaban apabila setuju/tidak setuju dengan pendapat informan lainnya dengan catatan diperbolehkan oleh moderator. Yang terakhir jawaban dan Tanggapan informan dilarang menyinggung SARA. Baik langsung saja kita ke intro question ya teman-teman”.

Intro Question :

I1 : NIKEN

M : “namanya siapa kak ?”

Niken : “niken”

M : “Usia saat ini berapa ?”

Niken : “22”

M : “kalau domisili ?”

Niken : “Surabaya”

M : “Hobinya saat ini apa ?”

Niken : “menggambar, cosplay”

M : “untuk kesibukannya ?”

Niken : “Skripsi”

M : “sejak kapan nih menjadi seorang kpopers ?”

Niken : “dari sma”

M : “kira-kira umur berapa tuh ?”

Niken : “berapa ya? Masuk SMA 17 lah, ehh 16 atau 17 lah”

M : “alasan pribadi menjadi SM STAN ?”

Niken : “mmm karena ganteng-ganteng, visualnya yaa”

M : “sejak kapan nih menjadi SM STAN ?”

Niken : “sejak kalau ga salah 2018 atau 2019”

M : “kakaknya kan SM STAN nih ada ngga grup lain selain di SM yang disukai atau diminati ?”

Niken : “ada dari JYP Stray Kids”

M : “okey makasih kak”

I2 : ZAHRA

M : “okey selanjutnya boleh tau kak namanya siapa ?”

Zahra : “iya nama saya nama aku zahra”

M : “usianya ?”

Zahra : “22 tahun”

M : “untuk domisilinya ?”

Zahra : “domisili tempat tinggalnya di Surabaya”

M : “hobinya ?”

Zahra : “hobinya kebetulan menyanyi sama menari”

M : “ngedance apa tari tradisional ?”

Zahra : “lebih ke ngedance sih, modern dance”

M : “okey, untuk saat ini kesibukannya apa ?”

Zahra : “untuk kesibukannya selain menjadi mahasiswa artefak ya jadi host live”

M : “sejak kapan nih menjadi seorang kpopers ?”

Zahra : “dari SMA sih kebetulan, kalau lebih tepatnya mungkin 2017 kayaknya”

M : “alasan pribadi menjadi SM STAN apa ?”

Zahra : “musikny tuh kalau kita dengerin tuh emang beda dari beberapa agensi yang lain. Kalau misalnya mungkin ada ciri khasnya sendiri kan kalau dari SM kita denger tuh udah tau kalo oh pasti ini lagunya ini dari SM. Karna kalo SM tuh lagunya berisik tapi berisiknya tuh masih bisa di terima”

M : “sejak kapan sih menjadi SM Stan ?”

Zahra : “kalau jadi SM Stan sendiri mungkin 2017 juga ya karena masuk kpop juga gara-gara NCT yah”

M : “ada ngga grup lain selain dari SM yang kakaknya suka gitu ?”

Zahra : “ada mungkin dari beberapa agensi tuh kalo di JYP juga dulu itu sukanya Itzy sama Stray Kids tapi yang Stray Kids juga ga mendalam cuma dengerin lagunya aja, kalau dari girl grupnya sih dari YG aja kek sekarang yang baru debut Baby monster kalo dulu ya BlackPink”

I3 : MAHIMA

M : “namanya siapa kak ?”

Mahima : “aduh malu aku, mahima”

M : “udah gapapa, usianya berapa kak?”

Mahima : “masih 21”

M : “untuk domisilinya dimana kak ?”

Mahima : “Surabaya”

M : “hobinya saat ini apa kak ?”

Mahima : “hobii ya kayak biasanya masak terus apa ya, lagi suka ngerakit mainan bricks”

M : “untuk kesibukannya akhir-akhir ini apa kak ?”

Mahima : “Cuma bantu-bantu orang tua sama latian aja”

M : “latian apa tuh kak ?”

Mahima : “ya kayak beladiri gitu”

M : “ohh bela diri, sejak kapan nih kak mahima jadi seorang kpopers ?”

Mahima : “sejak 2016 mungkin”

M : “alasan pribadi menjadi seorang SM Stan apa nih ?”

Mahima : “karna EXO hahaha wakakakak ketagihan lihat konser EXO”

M : “okeeeyy, terus sejak kapan sih menjadi SM Stan sendiri ?”

Mahima : “jadi SM Stan sendiri 2017”

M : “EXO era apa tuh ? kokobob?”

Mahima : “hhmm sebelum itu, lotto”

M : “Vibesnya rich ya, ada ga idol grup dari selain SM yang kak mahima suka ?”

Mahima : “banyak kok”

M : “boleh dong disebutin”

Mahima : “Seventeen, Stray Kids, BlackPink wah banyak sih udah itu aja gausa di sebutin satu-satu lah ya”

I4 : ROYAN

M : “halo kak boleh tau namanya siapa ?”

Royan : “Royan”

M : “untuk usianya berapa ?”

Royan : “mmm 22”

M : “domisili saat ini ?”

Royan : “Surabaya”

M : “asli Surabaya ?”

Royan : “enggak, ponorogo”

M : “ohh jauh, hobinya apa kak kalau boleh tau ?”

Royan : “main musik”

M : “alatnya atau nyanyi kak ?”

Royan : “alat”

M : “untuk kak royan sekarang kesibukannya apa nih ?”

Royan : “sekarang lagi magang”

M : “magang dimana ?”

Royan : “di harian disway”

M : “oohh di disway gang ya, kak Royan sejak kapan sih menjadi seorang kpopers ?”

Royan : “ee baru baru ini sekitar 2021”

M : “alasan pribadi nih menjadi seorang SM Stan ?”

Royan : “aaa gaya musiknya sih looknya, genrenya”

M : “sejak kapan menjadi seorang SM Stan ?”

Royan : “sama juga tahun 2021”

M : “ada ngga grup lain selain di SM yang kak royan suka ?”

Royan : “itzy sama keknya itu aja”

I5 : RIDAV

M : “halo kak boleh kenalan dong”

Ridav : “ee halo semuanya nama saya ridav”

M : “usianya saat ini berapa kak ridav ?”

Ridav : “21 tahun”

M : “domisilinya kak ridav sekarang ?”

Ridav : “eee Surabaya”

M : “untuk hobinya sekarang apa kak ?”

Ridav : “eee dengerin musik aja sih”

M : “untuk kesibukannya akhir-akhir ini apa kak ?”

Ridav : “skripsian hehehe”

M : “sejak kapan nih kak ridav menjadi seorang kpopers ?”

Ridav : “eee sekitas tahun 2018 akhir”

M : “alasan pribadi menjadi seorang SM Stan ?”

Ridav : “eee mungkin ini ya konsep konsep yang di usung dari SM gitu”

M : “untuk jadi SM Stan ini sejak kapan sih kak ridav ?”

Ridav : “untuk jadi SM stan sendiri sejak 2020 an”

M : “ada ngga idol grup selain di SM yang kak ridav minati ?”

Ridav : “ada zero base one, the boys, sama izeone”

I6 : ONI

M : “okeyy lanjut ke sebelah kak ridav yaa, bolehj perkenalan dong kak namanya siapa ?”

Oni : “haii aku oni”

M : “untuk usianya berapa nih kak oni ?”

Oni : “masih 21 tahun”

M : “domisili saat ini dimana nih kak tinggalnya ?”

Oni : “di Sidoarjo di waru merepet lah sama Surabaya, surabaya coret lah ya”

M : “untuk hobi apa nih kak oni ?”

Oni : “hobinya aku adalah fangirling, hidup saya untuk fangirling aja”

M : “kesibukan saat ini ?”

Oni : “mengerjakan skripsi yang sangat saya cintai ini”

M : “sejak kapan nih kak oni menjadi seorang kpopers ?”

Oni : “eeee SMP mau ke SMA, 2016 2017 an lah”

M : “alasan pribadi menjadi SM Stan ?”

Oni : “mmm aku cocok sama musik dan lagunya mereka, karena aku kan suka genre musik yang bisa di nyanyiin ya. Nah SM tuh kayak gitu ga kayak yang berisik tapi masih ada energinya juga. Terus di SM kan banyak baladnya nah aku suka balad juga”

M : “sejak kapan sih menjadi SM Stan ?”

Oni : “2018 2017 sih”

M : “kak oni ada gak grup dari agensi lain yang disukai ?”

Oni : “oh sangat ada, stray kids, wanna one, seventeen dan masih banyak lagi. Aku kebanyakan boy group sih soalnya girl grup Cuma jadi casual listener aja sih. Yaa mungkin kayak aa siapa blackpink, gfriend gitu”

I7 : TIARA

M : “okee ini udah yang terakhir yahh, boleh tau dong kak namanya siapa ?”

Tiara : “halo nama aku tiara”

M : “usia nerapa nih kak ?”

Tiara : “usiaku 23 tahun”

M : “untuk sekarang domisili mana kak ?”

Tiara : “surabaya di daerah semampir barat”

M : “nge kos atau tinggal bareng ortu kak ?”

Tiara : “ngekos, kebetulan aku asli sumatra kalo kakak tau di Riau lebih tepatnya di ibu kotanya di Pekan Baru”

M : “uhh jauh ya kak, untuk hobinya kak tiara sendiri apa sih ?”

Tiara : “nonton drama korean atau nonton netflix series yang bagus”

M : “untuk kesibukannya ngapain aja kak ?”

Tiara : “oh untuk kesibukannya sama kayak informan lainnya yaitu mengerjakan skripsi terus juga bekerja menjadi konten creator”

M : “sejak kapan kak menjadi seorang kpopers ?”

Tiara : “aku awal mulainya itu dari aku SD kelas 6 karna aku tuh punya sepupu yang suka banget sama BIGBANG tapi aku tuh sukanya sama SNSD. Karena waktu itu lagi viral bgt pertengkarannya antara SNSD dan cherybelle dan aku mengunggah itu di laman facebook aku. Nah jadi dari aku SD itu aku senengnya SNSD sama Super Junior karna pada waktu itu kan mereka udah paling cakep di jamannya jadi berserakan lah tu binder-bindernya”

M : “alasan pribadi kak tiara menjadi seorang SM Stan ?”

Tiara : “aku tuh mungkin karna aku centil ya jadi aku senang ngeliat cewe cewe cantik gitu, terus SNSD itu cantik-cantik semua jadi aku senang dan aku tuh mau beli kasetnya di abang-abang yang kw bajakan itu, akhirnya aku beli karna lagunya enak-enak semua dan aku merasa kayak sorry ya no offense ya untuk para twibi twiboy karna aku rasa lagunya emang bener di copas lagunya gitu. Tapi well lebih enak SNSD”

M : “sejak kapan berarti menjadi SM Stan ?”

Tiara : “itu aku SD tahun berapa ya ? 2011 kali ya ?”

M : “ada ngga kak grup lain dari SM yang kakaknya sukai ?”

Tiara : “ada aku tuh cinta mati sebenarnya sama YG tapitapi aku ga seneng yang cowonya, aku Cuma suka blackpink sama sekarang baby monster. Pokoknya aku tuh suka sama yang girly karna aku suka liat mereka cantik. Tapi suka juga yang cowok kalo dia ganteng, pokoknya kalo dia ganteng aku sukak gitu”

Sub question 1 :

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Sebelumnya apakah teman-teman sudah familiar dengan kata maskulin ?	<p>Niken : “Lumayan”</p> <p>Zahra : “sudah sih”</p> <p>Mahima : “sudah”</p> <p>Royan : “hhm paham”</p> <p>Ridav : “paham”</p> <p>Oni : “sudah paham”</p> <p>Tiara : “paham paham”</p>
2.	Menurut kalian maskulin atau maskulinitas itu apa sih ?	<p>Niken : “setau aku maskulin itu sifat dasar yang dimiliki sama lelaki ya, ee sebenarnya maskulin itu di dapat waktu seorang anak kecil barusan lahir lalu sama orang tuanya dari kecil sudah bisa kamu cewe kamu cowok. Kalo kamu cowo kamu pake celana kamu harus pakai pakaian yang berwarna</p>

	<p>biru atau item terus kalau pink itu buat cewe kan dan sebenarnya dari dulu itu udah kayak di pisahkan gitu kan. Lah maskulin ini biasanya dia kayak cowo itu pakai baju yang warnanya gelap terus dia itu lebih gagah dan lebih memiliki sifat berwibawa bertanggung jawab gitu ya. Terus dari cara dia berperilaku di depan orang-orang, misalnya kalo sama cewe itu membantu gitu sih”.</p> <p>Zahra : “kalo menurut aku sendiri maskulin itu sifat atau perilaku yang timbul dan melekat pada laki-laki/cowo. Jadi kalau misalnya cara berpakaian atau sifatnya seperti gentle, padahal kan gentle sendiri kalo di cewe kan lembutkan kalo misal kita pake skincare kan tap tapnya tapi kalo cowok beda lagi kan makna katanya. Jadi dari aku lebih ke sifat atau perilaku aja gitu sih”.</p> <p>Mahima : “sama sih, maskulinitas menurutku lebih ke perilaku seorang pria ya terus cara penampilan juga termasuk. Terus apa lagi yaa sifat sikap perilaku terus interaksi. Terus juga identitas mereka laki-laki juga termasuk maskulinitas. Udah kayaknya”.</p>
--	---

		<p>Royan : “hampir sama kayak mbak-mbaknya tadi sih, lebih ke sifat dan sikap yang melekat pada diri orang tersebut gitu, singkatnya begitu”.</p> <p>Ridav : “setauku maskulin itu ya sama jawabannya kayak teman-teman yang lain, pribadi atau sifat seseorang yang sudah terbentuk dari mereka lahir. Nah maskulin kan selalu melekat di cowok ya, padahal kan ngga selalu. Ada juga cewek yang terkesan maskulin gitu”.</p> <p>Oni : “maskulin tuh kalo menurutku kayak konstruksi sosial yang berkembang di masyarakat. biasanya maskulin itu identik sama cowok sama kegagahan kayak di ibaratkan cara berpakaian cowok kalo mau di anggap maskulin harus pake pakaian yang monokrom yang ga banyak aksesoris yang basic yang simpel. Terus kalo gaya rambut kalo mau disebut maskulin tuh harus cepak ga boleh yang panjang nggak boleh yang di styling yang gimana-gimana. Terus dari sifat dan tutur kata cowok itu harus gagah harus</p>
--	--	--

		<p>gentel harus punya basic manner ke cewek, kalo menurut aku maskulin itu seperti itu”.</p> <p>Tiara : “oke kalau misal berbicara tentang maskulin sendiri benar kayak informan sebelumnya kak oni ini bahwa maskulin ini adalah kontruksi sosial yang terbentuk jadi kayak maskulin itu identik dengan laki-laki itu yang se manly itu. Kayak dari looknya dia cara berpakaian cara dia bertindak atau bersikap terhadap lingkungan sekitar dia. Contohnya kayak hobi ya, cowok itu pasti hobinya rata-rata orang yang maskulin itu akan dianggap maskulin ketika punya hobi berolah raga. Yang bener-bener bisa ngeliatin bahwasannya dia itu manly, kek misal ikut boxing, karate, sepak bola, atau yang serupa gitu. Tapi kalo misal punya hobi ngedance aja udah dianggap kalo dia pasti laki-laki yang feminim”.</p>
3.	Apa kriteria maskulin menurut pandangan kalian ?	<p>Tiara : “oh oke kalo menurut aku kriteria dan standarisasi aku itu ketika dia bisa apa ya bertindak selayaknya laki-laki ke perempuan. Satu sopan, kadang soalnya di konstruksi sosial itu laki-laki tuh ngomong kasar kotor</p>

	<p>boleh. Tapi kalo di pandangan aku tidak, justru dia bisa terlihat maskulin ketika bisa menghargai perempuan terus juga kalau misalnya pakaian sih menurut aku ya sewajarnya aja sih yang penting dia berpakaian dengan benar tidak memakai yang terlalu apa ya baju yang terlalu identik dengan perempuan, terus rambut mau gondrong mau pendek terserah yang penting bersih aja sih”.</p> <p>Oni : “ee kalo aku pribadi memandang orang maskulin itu ga jauh berbeda ya sama kak tiara kalo dari sifat ya. Tapi ga hanya ke cewek, menurutku cowok maskulin itu tau gimana dia bersikap ke semua orang. Tau cara menempatkan dirinya di berbagai situasi juga. Terus kalau dari looknya kayak penampilannya, menurutku cowok maskulin itu yang eeee kalau dari look itu aku nggak yang bilang bahwa suatu warnatuh ada yang maskulin ada yang feminim ya cuman ee identiknya menurutku aku bakal langsung ehh ini anak ini maskulin banget kalo pake warna item, abu-abu, gelap dark kayak gitu. Terus wangi bersih rapi itu sih”.</p>
--	---

	<p>Ridav : “kalo menurut aku pribadi sih kriteria maskulin tuh dari cara berpakaian gitukan, kayak yang sebelum-sebelumnya tuh pake baju-baju yang item monokrom eh monokrom itu item ga sih ya yang gitu pokoknya. Terus ini cara berjalannya keliatan yang gagah. Terus cara mereka juga mengetreat perempuan tuh kayak gimana. Udah itu aja sih menurut aku”.</p> <p>Mahima : “maskulin dia basicnya seorang lakik lah ya, orang yang bisa menempatkan diri di berbagai situasi itu termasuk maskulin buat aku. Secara sikapnya, sifatnya, cara dia berinteraksi sama orang lain. Terus untuk secara pakaian mungkin ya yang simpel-simpel aja sesimpel basic lah eee yang rapi bersih gitu. Pokoknya yang enak buat di lihat gitu”.</p> <p>Zahra : “kalo aku sendiri mungkin ada beberapa apa ya tipe gitu ya. Kalo dari aku sendiri penilaian maskulin dari seorang laki-laki mungkin itu adalah basic manner. Dia tahu cara eeemm berperilaku disuatu lingkungan ya, kan kita ngga bisa menyamakan lingkungan A sama B kita harus tau bersikapnya seperti apa. Jadi kalau dia</p>
--	--

	<p>sudah bisa ee berperilaku menyesuaikan seperti apa aku pertama pasti oh dia ini maskulin. Terus yang kedua itu dia bisa punya jiwa leader sih biasanya ya untuk dari aku sendiri untuk kriteria maskulinku karna apa kadang orang yang maskulin menonjol, dia itu bakal keliatan alfa di suatu lingkungan. Jadi dia tuh bisa mengambil suatu keputusan trus dia tuh bakal lebih dominan. Yang ketiga dia itu mungkin kalau dari berpenampilan dia juga tahu dimana dia harus berpenampilan eee profesional, santai, dan gimana-gimana tuh dia ta. Trus yang terakhir itu mungkin cara dia ee pembawaan diri kali yaa, dia kadang kalau maskulin tuh dari cara jalan cara apa dia tuh kalau sadar diri akan kemaskulinannya dia tuh pasti akan ada aura wibawa di situ eh di di dirinya sendiri gitu. Tanpa dia harus berpura-pura gestur tubuhnya seperti apa. Tapi dia kalau sudah memang ada aura maskulin dan alfanya dia yuh pasti akan terlihat menonjol sendiri gitu loh kalo dia itu memang maskulin”.</p> <p>Niken : “sebenarnya ga jauh beda sama teman-teman sebelumnya ya. Maskulin menurut kriteria aku itu sopan santun bisa</p>
--	---

		<p>mngondisikan bagaimana dia bersikap di lingkungan sekitar ya sama sih sebenarnya rata-rata. Terus seperti yang kayak kak zahra bilang sebelumnya, dia tuh pasti punya jiwa yang menonjol kayak eee jiwa wibawanya dia tuh pasti kelihatan gitu loh kalo seorang yang maskulin itu. Terus buat berpenampilan juga menurut aku semakin dia keliatan maskulin itu berarti semakin rapi dan simpel cara dia berpakaian dan dia bisa mengondisikan dengan lingkungan sekitar. Dan buat kayak misalnya eeeee rambut atau apa itu ga selalu rambut pendek yang dibidang maskulin ya, karna contohnya jesusung aja rambutnya panjang tapi kelihatan berwibawa gitu”.</p> <p>Royan : “kriteria itu kalo aku ngelihatnya lebih dari sisi look ya. Itu lebih eee mungkin pakaian itu kayak yang mbaknya sudah bilang tadi basic monokrom item gitu-gitu. Terus kalo misalnya sifat mungkin eee itu tadi punya jiwa leadership yang jelas itu. Terus bisa mengondisikan ee dia tuh lagi dimana dan ga bisa disamain gitu tempatnya. Kayak lebih bisa mikirin longtermnya gitu kalo ini bagus atau engga gitu sih.</p>
--	--	---

4.	Bagaimana cara kalian melihat kemaskulinan seseorang ?	Sudah terjawab di pertanyaan ke 3
5.	Bagaimana kalian melihat kemaskulinitasan idol kpop ?	<p>Tiara : “aku ya mmm kalo misalnya aku liat maskulin atau enggaknya jujur di idol kpop aku tuh standart aku malah beda. Aku malah semisal mereka pake warna cerah aku ga masalah. Terus kalo misal mereka pake riasan menurut aku its okey karena mereka idol. Bahkan tuh gini kalo misal kita ngelihat artis di indonesia pun emang kita pun butuh make up untuk meng cover noda-noda yang tidak baik gitu dan mungkin orang akan menganggap to much ya kalo melihat idol yang cowok itukan tetep ada eye make upnya. Tapi menurut aku gapapa karna itu menunjang mereka karna mereka membutuhkan itu untuk apa yah membranding diri mereka untuk memperlihatkan ketampanan mereka yang luar biasa gitu. Iya jadi jujur mungkin lebih ke pakaiannya aja sih, asalkan pakaiannya ngga yang terlalu nyeleneh dalam artian misalnya dia pakai pakaian yang emang khusus perempuan kayak mini skirt tuh kan</p>

	<p>dah keliatan ya kalo dia ga maskulin gitu. Tapi kalo like kayak tanktop untuk memperlihatkan absnya sih ngga masalah itu mah bagian dari lakik. Iya pokoknya selama ga pake baju yang kayak cewek-cewek mungkin yang kayak ngepress kayak aduhh yah pokoknya ngertikan pokoknya yang kayak cewek-cewek yang kayak bunga-bunga gitu loh. Tapi kalo blink-blink gapapa, lucu.</p> <p>Oni : “kalo aku malah di kpop tuh menganggap seorang idol itu maskulin ketika dia pake konsep cute dia tetep maskulin. Contoh kayak exo, sangyeon the boys itu kayak meskipun mereka rambutnya panjang trus meskipun mereka pakek pierching kayak pakek liptint yang agak-agak merah cabai. Tapi aura lakiknya mereka itu masih keliatan gitu loh”.</p> <p>Ridav : “kalo aku sendiri sih dari hair stylenya mereka ya mungkin di apa koma hair itu kan jidatan ya, kayak terlihat sangat maskulinitas banget gitu. Terus apalagi kalo eee tambahan dari aku itu kayak kalo mereka pakai kaca mata gitu. Terlihat wow”.</p>
--	--

	<p>Royan : “buat aku pribadi emang bukan ee tipikal yang ngelihat boy bandnya ya. Jadi aku nggak terlalu banyak riset soal itu. Tapi sejak yang aku tahu eeeee kalo misal dari segi maskulinitas eee kayak info masnya yang tadi lebih kayak hairstylenya. Itu menurut aku emang ya oke bisa, Cuma kalo yang agak kurang setuju tadi sama kayak mbak tiara tadi eee menurut aku penggunaan make up itu nggak terlalu penting yang gimana-gimana. Karena dasarnya mereka emang udah cakep kan. Jadi make up tipis tanpa harus menambahkan make up yang gimana-gimana lebih bagus sih malah lebih kelihatan maskulinnya. Terus kalo misal di buat kayak yang outfitnya yang nyeleneh-nyeleneh terus kayak yang ngecrop terus kayak yang bodynya bener-bener ngepressama bodynya itu kayak eee kurang, kurang aja. Ee nggak setuju aja”.</p> <p>Mahima : “menurutku dari segi outfit sama hairstylenya. Hairstylenya itu ngaruh banget sih kan kalo nggak sesuai sama mukanya jadi agak gimana gitu kayak kurang gagah”.</p> <p>Zahra : “kalo buat aku sendiri liat ee maskulin dari idol kpop tuh yah balik lagi</p>
--	---

		<p>kalo mau di apa-apain meskipun dia mau dikasih tampilan cute tampilan girly. Kalo dia emang dari awal berjiwa atau beraura maskulin dia akan tetep dominan aura maskulin. Jadi tetep akan keliatan, malah jatuhnya aneh ga sih kalo kalian pernah lihat mungkin mingyu yang seventeen yah. Kalo kalian liat, dia kalo di kasih eye make up karna dia terlalu dominan dan terlalu alfa terus jiwa maskulinnya kuat ber otot meskipun memang normal eye make up di idol kpop ya. Tapi kalo kita lihat sebagai orang normal pada umumnya ya yang kita sehari-hari ketemu cowok yang ngga pake eye make up tuh pada akhirnya kayak oh dia tuh kalo di kasih eye make up terlelu kayak gitu terlalu aneh ga sih. Harusnya stylist nya harus lebih bisa menyesuaikan wajahnya yang emang maskulin. Mungkin entah dibikin lebih tajem aja matanya tanpa dipakein gliter-gliter kan bisa ya. Kalo dari aku mungkin maskulinnya ya dari itu tadi harus mau se apa namanya see se cute apa konsepnya kalo dia apa emang aura maskulin ya pasti akan terlihat. Kalo di SM kita taunya tuh ada NCT. NCT tuhkan pasti switch</p>
--	--	--

		<p>teruskan konsep grupnya setiap come back. Diawal itu kalo kita lihat di era fire trap konsepnya aja udah nyentrik, rambutnya di kribo warna-warni, tapi kan kita tetep bisa lihat yang maskulin yang mana yang feminim yang mana kan kayak misalnya mungkin ada winwin ada jongwu, kalo joni sama jaehyun sama mark gitu ya mereka tetep ada aura maskulin gitu ya. Karna memang dia pembawaannya sebenarnya itu maskulin gitu. Kalo dari aku sih gitu ya”.</p> <p>Niken : “kalo aku selain dari kayak yang lain kan bilanginya tentang outfit, kostum, make up, rambut gitu kan. Kalo aku lebih ke cara bersikapnya. Jadi misalnya dia selain di perform gitu kan dia di belik stage bagaimana dia bersikap ke sesama member atau ke staff gitu. Kayak misalnya dia bersikap ke sesama member itu dia centil atau gimana kan sama aja gitu kayak ngga kuranga ada lah sikap maskulinnya. Tapi kalo misalnya dia itu kayak S.Coups misalnya dia tuh meskipun di back stage atau di stage itu dia sama gitu loh. Di back stage itu dia keliatannya uhh dia leadershipnya kuat gitukan dan dia itu nggak centil gitukan nggak yang heeyyy gitu nggak</p>
--	--	--

		<p>kan, gitu. Terus abis itu cara bersikap ke orang lain yang bukan sesama member tuh dia gimana gitu. Adaa beberapa khusus mungkin ada orang dia itu mungkin kelihatannya maskulin gitu tapi ke non member atau orang yang ga terkenal kayak staff atau apa munhgkin dia kayak kasar atau pun gimana kan ga ada yang tau ya itu kalo misal ada khusus yang terungkap itu menurutku mengurangi maskulinitas mereka sih. Meskipun di stage dia keliatan kayak eee keliatan, keliatan kayak ee berwibawa gitu. Gitu sih”.</p>
6.	<p>Ada ga sih idol kpop yang menurut kalian mejadi standart maskulin? Jika iya boleh tahu dong siapa ?</p>	<p>Niken : “eee ada banyak cuman yang menurut aku paling menonjol itu bangchan straykids, s.coubs seventeen, terus kalo di NCT aku tuh menurut aku yang kelihatan maskulin menurut aku si siapa tuh si joni sih menurut aku. Joni terus eeee siapa lagi yaa eee iya dulu deh sementara. Itu menurut aku mereka iihhh gitu, kayak meskipun mereka di dandan cantik gitu mereka tuh tetep kek kalo di lihat didepan mata kek meleh gitu sih heheheh”.</p> <p>Zahra : “kalo dari aku mungkin ada beberapa ya salah satunya juga ada jonny</p>

	<p>NCT, trus kalo di NCT juga ada eeee jenuu, kalau di luar SM tuh adaa eh diluar NCT tuh ada chanyeol ya trus apa namanya maskulin ya tau kan yaa. Dari suara pembawaanya juga maskulin. Trus ada satu lagi tapi dia nih udah ga aktif jadi kpop idol namanya jackson wang. Iyak jackson wang itu dari cara dia kalo di off stage ya tanpa dia di apanamanya tampil ketika dia berinteraksi sama orang dia itu kalo sama cowok ya tetep manly tapi kalo sama cewek dia manly tapi tetep gentle dia tau cara bersikap untuk menghormati wanita tuh seperti apa, kalo ngobrol sama cowok tuh ya dia berpikir kritis gitu sih kalo dari aku”.</p> <p>Mahima : “setuju sama zahra tadi si jackson itu trus sama mingyu seventeen udah itu aja”.</p> <p>Royan : “eeee suga tapi yang di august D itu sama tambah satu lagi jackson wang”</p> <p>Ridav : “eee mungkin nih kelihatan kek bias gitu ya ee ada kim jihyun dari zero base one, trus sangyeon the boyz itu udah”.</p> <p>Oni : “ee tadi aku kan udah nyebutin beberapa ya di pertanyaan sebelumnya aku</p>
--	--

		<p>gatau kalau ada pertanyaan ini ternyata. Kalo di tadi kan aku nyebutkan ada Kai trus ada sangyeon ada S.coubs gitu kan. Disini aku mau nambahin mungkin ikon dari segala ikon ya siwon ya kan. Siwon trus juga ada temennya jackson wang, jay boo, jay bi, terus kalo aku mau kasih. Mm menurut aku dia ini meskipun selalu dikasih konsep yang cute cantik tapi dia tuh sebenarnya maskulin tuh ada haechan sama baekhyun. Dua orang itu meskipun kayak cute kayak unyuk unyuk unyuk timik timik timik gitu kan tapi mereka tuh aura maskulinnya dapet banget dari kayak yang di mention kak niken tadi kan dia bilang maskulinnya idol tuh dari kelakuan idol di off stage kan. Mereka berdua tuh meskipun sering kayak sok sok lucu sok cute gitu tapi sebenarnya mereka tuh kalo di off stage tuh bener-bener gentle banget sama cewek sama staff trus kayak sesama member aja mengakui kalau dua member itu manly banget aslinya gitu jadi dua orang itu masuk ke kategori maskulin menurut aku”.</p> <p>Tiara : “akuuu kalo misal di SM itu our ajussi mie sedaap siwon hihi trus kalo misalnya yang baru-baru, oh trus kalo yang</p>
--	--	---

		<p>misalnya setara dari YG tuh Gdragon trus kalo misalnya yang masih muda aku suka Kai EXO karna dia mantannya jenny trus aku suka chanyeol juga. Sebenarnya banyak sih kalo di EXO soalnya mereka tuh hampir semuanya ganteng jadi semuanya ya. Terus kalo NCT aku suka ngeliatnya ee lucas trus kalo misalnya kalian tau yang main drakor sekarang itu dari sf9 mas rawon rawon hahaha udah itu ajaa”.</p>
--	--	--

Sub Question 2 :

No	Pertanyaan	Jawaban
7.	Apakah sebelumnya kalian tahu idol grup Enhypen ?	<p>Oni : “tau sih”</p> <p>Niken : “tau”</p> <p>Mahima : “tau tau”</p> <p>Ridav : “tau kok”</p> <p>Tiara : “keknya pernah denger”</p> <p>Zahra : “tau”</p> <p>Royan : “aku samsek gatau sih”</p>

8.	Kamu tahu Enhypen sejak kapan dan dari mana tahunya ?	<p>Niken : “aku tau dari i land, iland aku pertama kali taunya”.</p> <p>Zahra : “iya sama dari i lang tapi nggak yang gimana-gimana soalnya Cuma karna di gadang-gadang jadi adiknya BTS, gitu doang”.</p> <p>Mahima : “nggak tau, Cuma seliweran di tiktok, tiktok ig udah”.</p> <p>Ridav : “aa aku tau Enhypen juga sama sih dari i land juga</p> <p>Oni : “dari kapan yaa, kayaknya gara-gara sering di sambungin sama straykids gitu loh. Kayak ada kan membernya yang mirip straykids jadi gitu tau lah, tau siapa tau Enhypen”.</p> <p>Tiara : “sama aku taunya seliweran dari tiktok, terus emang lagi eranya waktu itu suvrival idol tuh kan lagi banyaknya ya sama yang apa yang nineteen nine planet itu ya ga sih ? pokoknya lagi banyak banget di fyp trus masuk trus tau yaudah aja ga pernah stalking”.</p>
9.	Seberapa interest sih kamu sama Enhypen ?	<p>Niken : “mmmmmmmm menurut aku nggak yang sampek nge fans banget Cuma aku suka karna visual sih, kalo dari segi lagunya mungkin bisa di terima tapi ada beberapa lagu</p>

	<p>yang aku kurang suka sih. Jadi lebih ke visual”.</p> <p>Zahra : “kalo aku iya biasa aja sih karna mungkin terbiasa dengan musik SM yang dia tuh kalo kita kalo aku sendiri ya tau tuh musik dari luar SM nanti di bagian bridgenya tuh pasti langsung pindah genre. Nah misalnya kalo di SM kan mungkin ya aku sorry ya aku bilangya mungkin agak boring gitu aja gitu. Dari korus bridge sama itunya ya gitu”.</p> <p>Mahima : “aku biasa aja sih, karna udah lama ga ngikutin kpop juga karna Cuma lewat di sosmed jadi kayak udah gitu aja”.</p> <p>Ridav : “ee aku nggak kayak yang interest-interest banget sama sih Enhypen Cuma tau lagunya dikit-dikit gitu, kayak eee mungkin karna aku sama Enhypen ini cuman jadi casual listenernya aja sih”.</p> <p>Oni : “kalo aku itu awalnya skeptis ya aku kan ee ini jujur aja yaa, aku kan nggak terlalu suka idolnya hype tuh jadi kayak tau enhypen itu kayak yawes aja. Cuma kena peletnya itu di lagunya mereka yang bite me. Itu langsung kayak owhh siapa ini gitu. Terus kemudian diserang dengan visualnya hisung din situ</p>
--	--

		<p>makin lah kayak oh ternyata enhypen tyidak seburuk itu gitu terus mulai kayak coba eksplor-eksplor lagunya dan sejauh ini yang nempel banget di aku tuh Cuma tida sih eh empat empat itu ada polaroid love, bite me, shoot out, sama sweet venom”.</p> <p>Tiara : “ee aku biasa aja aku nih suka sama enhypen Cuma dari visualnya doang karna dia ganteng aja”.</p>
10.	<p>Apakah sebelumnya kalian sudah pernah melihat musik video Enhypen – Paradoxxx Invasion ?</p>	<p>Oni : “belum, tapi kalo lagunya pernah denger tapi gatau kalo judulnya ini. Latte, lattanya tuh yang kek hhm”</p> <p>Tiara : “belum belum”</p> <p>Niken : “aku sudah”</p> <p>Mahima : “belum tapi taunya Cuma seliweran di fyp kayak nenananan”</p> <p>Zahra : “belum sih”</p> <p>Royan : “belum pernah”</p> <p>Ridav : “belum”</p>

Sub Question 3 :

No	Pertanyaan	Jawaban
11.	Setelah melihat musik video tersebut bagaimana tanggapan kalian sebagai SM STAN?	<p>Oni : “kalau aku setuju sam pendapatnya zahra sih yang bilang tadi kalo SM tuh kan genrenya di dalam satu lagu tuh banyak ya. Jadi kita yang denger tuh ga bosen karna beda-beda. Tapi denger lagunya ENHYPEN yang ini emang keliatan banget kayak ada pengulangan gitu sih emang untuk nada dan ritmenya itu ya udah ketebak gitu. Enak tapi ya yaudah aja enaknya gitu bukan yang kayak sampai uwaw amazing gitu enggak, iyaa repetitif gitu”.</p> <p>Zahra : “mungkin dari aku lagu mungkin buat ngechil aja sih bukan yang lagu untuk belajar itu masih masuk lah soalnya diakan bukan termasuk yang berisik atau lagu ngedrop beatnya enggak. Tapi dia repeat kek di repeat-repeat terus ritmenya terus tipenya lebih calm aja sih meskipun agak apaya kalo di bilang soft juga engga mungkin ya cocok lah untuk lagu belajar karena ya jujurly enggak yang terlalu eee chearfull gitu”.</p> <p>Niken : “kalo menurut aku tuh bukan dari lagu tapi aku lebih merhatiin ke dancenya sih, kalo SM tuh contohnya kayak NCT gitu lah</p>

		<p>dancenya mereka kan kayak jedum jedum jedum gitu kan yang kameranya sampe gerak-gerak gitukan. Ee ENHYPEN itu juga sebetulnya mirip ya kayak dancenya tuh kayak jedum jedum bertenaga gitu sih. Jadi mungkin dancenya itu aku suka gitu. Cuma kalo dari lagu sama aja sih sebenarnya. Karna repetitif bosan dan aku jujur aja aku lebih suka tipe yang ngerock kayak straykids itu kan lagunya apa ya bisa di lihat berisik lah tapi menurut aku kayak hiyaaa atau enggak kayak dream catcher itu kayak lagu sekte ya. Apalagi lightsticknya itu kayak waw.</p> <p>Zahra : “tapi kalo SM itu gerakannya lebih tajam gitu gak sih?”</p> <p>Niken : “iyaa”</p> <p>Zahra : “lebih siipp gitu”</p> <p>Niken : “lebih, lebih sharp gitu”</p> <p>Oni : “smooth”</p> <p>Niken : “iyaa lebih sharp gitu lah pokoknya”</p> <p>Zahra : “iyaa he e, kalo hype mungkin dia ngikutin beat tapi nggak yang apa yaa nggak yang sharp gitu loh jadi mungkin memang</p>
--	--	--

		<p>banyak apa namanya kalo bilang kalo disini tuh apa tuh namanya ? popping?”</p> <p>Niken : “ooohh kayak jisung ya”</p> <p>Zahra : “iyaa, jadi dia mungkin tajem Cuma di beberapa gerakan aja gitu”</p> <p>Oni : “karnaaa mungkin menurutku kalo hype itu kalo dilihat eee band-band boy grup girl grupnya itu mereka itu lebih ke trend ga sih ?”</p> <p>Niken : “iya bener-bener”</p> <p>Zahra : “hmmmm”</p> <p>Oni : “kek pasarnya mereka tuh di tiktok, supaya orang-orang tiktok tuh bisa ngikutin mereka dan akhirnya hyping the trend gitu loh. Karna kalo SM kan koreonya bener bener kalo lu bukan dancer ya lu ga bisa gitu loh. Untuk apalagi bagian bridgenya”</p> <p>Zahra : “iya iyaa”</p> <p>Oni : “eh bagian korusnya, kek lihat lah itu siren yahh hmm”</p> <p>Royan : “eee jujur aku bingung mo ngasih pendapat apa soalnya basic ku emang bukan disini tapi ee sebagai orang awam yang aku lihat ini masih ee masih masuk masih batas</p>
--	--	--

		<p>normal nggak ada yang gimana-gimana, nggak flat juga tapi masih oke gitu masih ada hypenya masih dapet eee easy listening juga nggak ada gimana-gimana”</p> <p>Ridav : “kalo dari aku sendiri eemm musiknya masih diterima di kuping aku yaa, karna nggak yang terlalu jedag jedug karna aku nggak terlalu suka sama musik yang terlalu jedag jedug gitu”</p> <p>Zahra : “tapi kalo tipikal hype tuh emang main aman nggak seh untuk apa, untuk ritme musiknya sendiri itu nggak yang berani ngejreng gitu”</p> <p>Oni : “tipe-tipe musik chill”</p> <p>Zahra : “jadi kalo dia udah dapet trend, oh yang lagu ini dia ngehype jadi next lagu dia pasti bakal lagu yang nggak berani bereksperimen gitu loh. Kalo di SM kan mau tiap comeback dia tuh pasti mungkin yang disini berisik banget terus tiba-tiba langsung ngedrop ke mellow”</p> <p>Oni : “kasarnya emang hype itu just for trend aja”</p> <p>Zahra : “cari aman”</p>
--	--	---

		<p>Oni : “iyaahh, enggak yang for the serious prosional gitu”</p> <p>Niken : “yaa hype itu tipe yang entertainment gen z yang sekarang udahlah pokoknya yang enak ditelinga gitu menurut aku ya, kalo SM emang mencoba dari segala genre gitu”</p> <p>Mahima : “aku kurang tau juga ya, bingung karna nggak ngikutin itu dan ini juga baru pertama kali lihat. Tapi boleh lah itu musik yang masih bisa tak terima”</p> <p>Tiara : “kalo misalnya aku, karna ini pertama kalinya aku lihat tipikal emang bikin lagu tuh yang zona nyamannya mereka, trus kalo misal emang ngelihat karakter dari agensinya hype ini sendiri bener dia nyari yang bisa dijadiin tren tiktok banyak lagunya pasti selalu di recreate kayak ngambil bagian reffnya doang atau apa. Pasti selalu kayak nanti tuh ada gitu loh pasti tuh nanti nyerimpit kayak dari eee boy grupnya apa gitu trus muncul lagu apa, trus bikin tuh dance turtorialnya. Pasti nanti di hype yang lainnya kayak girl grupnya pasti ikutan juga gitu untuk meramaikan trend itu sampe akhirnya orang-orang kan terinfluence. Jadi ngeliatin banget kayak mereka tuh</p>
--	--	--

		ngeliatin market yaa just for money say to sorry gitu”
12.	Menurut kalian gimana look, seperti fashion atau riasan dari member ENHYPEN pada video tersebut?	<p>Niken : “tadikan aku pertama kali ngelihat ya eh bukan pertama kali sih, udah kedua kali lihat Cuma yang pertama itu Cuma sekilas aja itu emang mencoolok di warna baju sama warna background sama sekitarnya itu mencolok banget kan kek biru, merah atau waryang ngejreng gitu. Nah trus apanamanya setelah aku ngelihat liriknya tadi tuh mereka eee kayak mee apa ya kayak salah satu dari liriknya itu bilang gini, warna kita tuh kek paradox atau apa gitu ya. Oh mungkin karna liriknya jadi mereka buat mvnya itu yang mencolok warna-warnanya gitu. Trus menurut aku meskipun kayak tadi yang menurut aku maskulin itu jay. Dia mau dipakain baju yang berwarna terang, berwarna biru, merah, pink, apalah itu dia tetep kelihatan cowok gitu loh. Beda kalau misalnya jungwon, jungwon kan kayak soft gitu kan kek soft boy gitu jadi dia masih kelihatan cute sih nggak seberapa cowok banget. Atau kek preman tadi siapa jay sama jake gitu”</p> <p>Tiara : “aku yaa, kalo misalnya aku sebagai orang yang belum kenal dan bari kenal hari ini</p>

		<p>gitu kayak aku melihatnya mereka tuh maskulin banget gitu. Mungkin karna aku nggak tau mereka secara personal, secara brandingnya mereka ya di media sosial atau kayak vlog-vlognya mereka. Karna tuh kayak aura maskulinnya emang terlalu kenceng jadi meskipun mereka pake warna yang kayak warna gonjreng sekalipun kek tetep pantes dan kek ngeliatin kayak akutuh cool banget gitu sih”</p> <p>Oni : “kalau yang aku notice sih tadi ada tiga member yang menurutku bener-bener menonjol banget ya maskulinitasnya. Pertama sunghoon, jay, sama heeseung. Tiga itu kayak apalagi di yang dance mereka yang formasinya piramid itu tiga orang tuh kan di garda terdepan gitu ya. Jadi kayak kelihatan gitu, jadi tiga orang tuh bener-bener maskulinitasnya kelihatan banget disini entah dari looknya yang gimana-gimana juga ketiga member itu tetep kelihatan maskulin. Terus ee tadi mungkin karna aku sudah tahu beberapa konten dan ee pernah lihat beberapa tweet tentang sunoo yaa, sunoo we all know apalagi kpopers yaa kalo sunoo itu milik fanboy ya katanya. Dia kan kayak menurutku di MV ini</p>
--	--	---

		<p>terlihat jelas bahwa sunoo tuh mau digimanain meskipun lagunya garang terus konsep look atau fashionnya juga garang pun dia tetep slayy gitu kayak cute, centilnya tuh masih dapet gitu. Terus memberlain kayak jungwoon terus kayak jake sama Ni-Ki. Oh Ni-Ki juga sih tadi lumayan kelihatan maskulinitasnya karna ya emang diakan hekkk gitukan jadi kalau dilihat tentang maskulinitasnya ada tiga member yang menurut aku bener-bener menonjol banget kalo selebihnya yak yaudah gitu.</p> <p>Ridav : “aku kalo menurut aku yang member yang di MV paradoxx invasion ini yang nonjol maskulinitasnya itu ada siapa, jay sama ni-ki. Karna yang seperti yang aku sebutin kriterianya yang tadi itu ya karna hair stylenya mereka koma hair gitu jadi terlihat sangat maskulinxxxx. Eee kalo riasan sih biasa-biasa aja ga terlalu yang mencolok banget”</p> <p>Oni : “bener sih kalo riasan ya biasa aja sih nggak ada yang kayak main di glitter atau kayak stiker itu nggak ada ya jadi tadi aku lihat juga eee mereka untuk, mereka sih nonjolannya Cuma di warna pakaian sama backgroundnya aja. Karna mungkin di tahun-</p>
--	--	---

		<p>tahun itu semua MV kpop lagi kayak gitu kan konsepnya setaiku”</p> <p>Mahima : “buat orang awam kayak aku yang bari liat untuk look, fashion atau riasannya itu singkatnya jadi terlihat seperti softmaskulin sih. Karena mungkin konsep dan stylenya ngga dibuat yang terlalu kelihatan garang gitu enggak”</p> <p>Royan : “eeee ada satu member yang aku lihat pas di opening tuh yang pake baju biru kalo ga salah, itu yang awal yang opening. Nah dari situ aku agak ngelihat sisi maskulinnya. Tapi justru setelah scenenya berubah jadi ke full member aku malah nggak terlalu lihat sisi maskulinnya lagi sih. Apalagi kek ada salah satu member yang di beberapa scene kelihatan banget kalo dia itu pake lipstick dan menurut aku harusnya kalo buat idol cowok ga perlu pake riasan too much juga mereka udah ganteng. Gitu sih kurang lebihnya kalo fashion ya biasa aja sih nggak gimana-gimana”</p> <p>Niken : “mungkin mereka hanya menyesuaikan dengan konsepnya yang cerah dan cheerfull?”</p>
--	--	--

		<p>Royan : “ya nggak tau lagi ya kalo soal itu, Cuma harusnya untuk make up atau riasan cowok tuh jangan lah di buat yang terlalu mencolok kayak gitu. Apalagi waktu kamera ngezoom kan jadi kelihatan jelas bibirnya ke pink-pink-an, yaa harusnya jangan lah”</p> <p>Zahra : “kalo aku eee kalo bilang ee dari konsep Mvnya ini perpaduan dari maskulin dan feminim ya jadi mungkin jatohnya soft maskulin ya. Karena eee di awal tadi ee yang member makan permen itu kelihatan maskulinnya banget terus setelah MV berjalan dari bajunya sendiri juga dia nggak terlalu cute juga karna jeans mungkin ya dan kebanyakan putih. Jadi nggak yang maskulin banget ya masuk ke soft maskulin sih. Kenapa aku bilang jatuhnya soft maskulin tuh karna contohnya yang pake sweater hijau gradasi itu siapa itu dia emang kelihatan banget sih make upnya. Terus kayak mau di paksa jalan terlalu garang pun juga tetep kelihatan sisi feminimnya gitu. Tapi still oke nggak yang too much juga menurut aku. Tapi untuk siapa tuh</p>
--	--	---

		<p>jay? Jay ya kalo ga salah tuh aura maskulinnya kerasa banget”</p> <p>Tiara : “kalo misal dari pakaian sih menurut aku sudah manly sekali ya, Cuma kalo dari riasan emang aku sepakat sama zahra. Mungkin ada beberapa riasan yang kelihatan banget tapi aku agak kurang setuju sama Royan. Karna menurut aku riasan untuk idol kpop tuh wajar aja demi menunjang visual mereka. Terus ada di salah satu scene itu kelihatan banget kalo bedaknya nggak match sama warna kulit member jatuhnya keliatan dempul. Padahal pakaiannya menurut aku udah manly banget kan”</p>
13.	Menurut kalian bagaimana adegan atau scene yang ada dalam musik video tersebut?	<p>Oni : “kayak kalo dari aku tadi overall itu ya soft maskulin aja nggak yang gimana-gimana. Tapi ada satu tadi yang kalo kalian notice bapak jay itu bajunya kebuka dikit gitu yaa kayak persekian detik gitu ya. Nah itu gerakannya dia itu kalo diatas panggung pastikan buka gitu kan nah dia itu membuat fansnya pasti histeris. Nah itu menurutku cukup maskulin ya. Dan dengan wajah jay yang aing maung itu ya uh wow. Tapi untuk yang lainnya ya yaudah aja sih”</p>

		<p>Zahra : “mungkin itu salah satu alasannya dia ditaruh di center”</p> <p>Niken : “ahh iyaa”</p> <p>Oni : “mungkin itu juga apa ya aku bisa bilang kalo lagu ini tuh lagunya jay karna dari awal itu jay yang paling dapet spotlight gitu loh. Mungkin dari jay ini harapannya tuh jadi kelihatan maskulin banget, tapi masalahnya member yang lain ini justru malah kebalikannya. Member lain justru malah kelihatan soft gitu sih”</p> <p>Niken : “terus selain itu juga dari awal-awal jay lagi yakan yang dia makan permen udah kelihatan maskulin gitu”</p> <p>Oni : “kelihatan kek anak tongkrongan nih bro”</p> <p>Niken : “hmm iyaa mangkannya itu kelihatan maskulin terus kayak seluruh videonya itu kayak emang center mungkin yak jay yak dia divideo juga di tengah kan dan dia di video gerakannya juga gagah banget. Terus yang lain jadi kalah sih sama jay, kayak hampir di setiap scene itu dia yang ke spot”</p>
--	--	--

		<p>Mahima : “setuju sih, jay kek ngebanting memberlainnya dari scene perscenenya. Dia kelihatan lakik banget tapi yang lainnya kelihatan b aja”</p> <p>Ridav : “kalo aku yang scene yang nunjukuan maskulinitas itu balik lagi ke scene yang jay ngedobrak pintu itu”</p> <p>Niken : “aahh iya kan”</p> <p>Oni : “itu pintu yang di dobrak tapi hatiku juga ikut kedobrak”</p> <p>Zahra : “percakapan macam apa ini hahahaha”</p> <p>Oni : “hahahaha maaf yaa, tapi untuk yang lainnya yaudah aja kayak having fun aja gitu”</p> <p>Zahra : “tapi lagunya ringan kok jadi scenenya pun menyesuaikan, nggak yang garang terus berkonspirasi berbelit-belit harus sambung menyambung nonton video clip satu terus besok harus nonton nyambung-nyambung gitu”</p> <p>Oni : “kayaknya menurut ku hype itu bukan tipikal yang Mvnya berteori gitu loh”</p>
--	--	---

		<p>Zahra : “tapi ada kan yang dari grup lain yang berteori, tapi mungkin yang ini engga ya. Atau mungkin dia menceritakannya lewat lirik bukan lewat konsep videonya”</p> <p>Niken : “tapi setau aku di awal debut mereka berteori kek vampir-vampir gitu”</p> <p>Oni : “iyaa itu di bite me ya terus lanjut ke sweet venom”</p> <p>Royan : “ee singkat aja ya setau ku kembali lagi yang soal scene jay dobrak itu tadi menurutku dapet banget maskulinitasnya. Trus setelahnya kek yang scene-scene lainnya atau overall semuanya itu menurut aku udah pure kurang maskulin sih. Mungkin karna aku juga ke distract sama make-upnya ya jadi scene per scene jadi dibawa”</p> <p>Tiara : “hhhmm kalo menurut aku sih sebagai orang awam yang ga begitu mengikuti idol dari hype yah cukup maskulin kok, dari scene per scenenya terus secara konsep dan pemilihan tone warna pada Mvnya juga cukup oke. Mungkin emang bukan yang kelihatan garang gimana-gimana karna emang pemilihan warnanya cukup ngejreng ya, Cuma buat aku bukan berarti hal tersebut ngebuat</p>
--	--	--

		konsepnya jadi ga maskulin. Overall menurut aku ini masih cowok banget”
14.	Menurut kalian gimana untuk gerakan dance yang dilakukan member ENHYPEN pada musik video tersebut?	<p>Oni : “kalo menurutku di MV ini jatuhnya mereka itu lebih soft ya, karena di MV lain mereka itu bisa kelihatan lebih menonjol dengan aura yang lumayan mengintimidasi dari make up, baju, dan gerakan dancinya. Nah aku bisa bilang soft maskulin ini karna mereka itu ada MV yang jauh lebih cute gitu yang polaroid love kan dari segi dance dan look emang kelihatan sisi feminimnya kan. Jadi kalo misal di kategoriin, dance di MV ini tuh lebih ke soft maskulin sih menurut aku jadi di tengah-tengah masihan. karna menurutku dance maskulin itu bukan cuman yang kayak gerakannya tajem teges aja tapi ada beberapa gerakan yang emang cuman bisa dilakuin dan pantes dilihat tuh kalo dilakuin cowok aja. Sedangkan gerakan di MV ini tuh menurutku cowok cewek enak-enak aja kalo doing that movement gitu”</p> <p>Niken : “menurut aku sih dia jatuhnya tetep soft maskulin, karna kalo kita bandingkan aja nih sama NCT yang kick it. Sama-sama ada adegan nendang-nendangnya. Di MV ini Jay kalo di Kick It Taeyong. Menurut aku dari situ</p>

		<p>aja udah jelas beda, aku bisa bilang lebih terlihat maskulin NCT karena aku membandingkan juga dengan pemilihan tone warna di Mvnya, terus konsep Mvnya dan beberapa hal lain yang mendukung. Jadi ya itu tadi setelah aku membandingkan ya ini masuknya ke soft maskulin sih. Kalo yang ini kan dia ee ngedance aja sih jadi menurut aku ya standart aja kek ya gitu bener jatuhnya soft maskulin untuk dancenya. Karena masih cocok kalau pun mau di cover sama cewek juga”</p> <p>Zahra : “eeee kalo aku bilangnya sih juga soft maskulin ya karna kalo aku ngelihat dari POV sebagai orang yang suka ngedance ya kalo dilihat dari segi dancenya ini eemm jadi nggak yang feminim banget tapi juga nggak terlalu yang maskulin banget gitu. masih bisa lah kalo di cover sama cewek atau cowok. Terus dari segi konsep keseluruhan mungkin karna dia itu terlihat cheerfull dengan warna-warna cerah jadi terkesannya yaa kurang begitu maskulin kalo di bandingkan juga dengan MV dia yang lain”</p> <p>Tiara : “nggak tau ya kenapa, tapi menurut aku ini still kelihatan cowok banget kok</p>
--	--	---

		<p>dancenya kayak tetep maskulin gitu. mungkin karna aku belum punya pembandingan sama MV dia yang lain. Jadi aku ngelihat ini kayak udah maskulin banget gitu, dan kalo ngemention soal koreonya itu emang tipikal apa ya aku sepakat kalo emang bisa di recreate cowok atau cewek tapi balik lagi kalo aku mau mention soal target market merek untuk di recreate atau di viralkan kayak biar naik itu mereka akan memilih lagu dan dance yang aman. Karna tuh kalo dancenya ga aman pasti yang merecreate itu Cuma dancer doang. Nah makannya mereka bikin yang aman ini biar naiknya cepet. Tapi maskulin, lanang kok”</p> <p>Ridav : “kalau pendapat aku sih sama kayak teman-teman yang lain termasuk di tengah-tengah aja sih apa ya maskulin tapi nggak yang masukulin-maskulin banget lah yaa, jatohnya soft maskulin sih ahahah”</p> <p>Royan : “aaa tadi katanya mbak tiara tuh maskulin semua ya, bisa nggak mbak contohin diamana yang maskulin banget kecuali yang jay di awal”</p> <p>Tiara : “ohh kalo misal berbicara soal koreo ya, yang paling di notice kan emang jay yang</p>
--	--	---

		<p>di awal. Tapi ada lagi walaupun tetep jay tapi yang bagian dia ngebuka bajunya dikit tuh keliatan absnya jadi mungkin ciwi-ciwi pasti bakal histeris dan kalo orang awam melihat itu kan keliatan lakik banget”</p> <p>Royan : “berarti mbak tiara ngeliat maskulinitas Cuma dari abs doang?”</p> <p>Tiara : “iya, pertama aku ga punya pembanding dengan MV dia yang lainnya trus aaa mukanya emang pada laki banget. Meskipun make upnya ga cocok tapi aura maskulinnya menurutku masih dapet banget. Karna aku juga ga begitu tau soal personalitynya jadi menurut aku kalo secara looks ya maskulin-maskulin aja”</p> <p>Mahima : “aku sih setuju sama semuanya, Cuma emang untuk urusan gerakan tuh standart aja. Karna ada kok gerakan koreo dance yang jauh lebih maskulin. Tapi semua kan balik lagi ya ke ritme lagunya. Ga mungkin juga lagunya santai tapi dancinya se energik itu”</p>
--	--	--

15.	Menurut kalian apakah musik video ini cukup maskulin?	<p>Tiara : “yang jawab maskulin angkat tangan, aku satu”</p> <p>Niken : “standart sih jatuhnya lebih ke soft maskulin menurut aku”</p> <p>Oni : “setuju, karna kau masih bisa lihat sisi cutenya mereka. Jadi menurut aku ya soft maskulin”</p> <p>Tiara : “aku dewe ta seng maskulin”</p> <p>Oni : “ya kan pendapat e orang beda-beda”</p> <p>Zahra : “karna ada yang lebih maskulin dari ini yaa aku masih mengkategorikan MV ini ke soft maskulin sih”</p> <p>Ridav : “yaa setuju menurut aku juga soft maskulin, mungkin karna konsepnya cerah gitu”</p> <p>Mahima : “sama sih menurutku juga soft maskulin”</p> <p>Royan : “kurang sih menurut aku kurang maskulin”</p> <p>Tiara : “menurut aku tetep maskulin tuh karna gapapa banget seorang idol kpop pake gaya seperti itu karna mereka juga pantes kok”</p>
-----	---	---

Lampiran 3 Kartu Bimbingan



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Program Studi : ♦ Administrasi Publik ♦ Administrasi Bisnis ♦ Ilmu Komunikasi
 ♦ Magister Administrasi Publik ♦ Magister Ilmu Komunikasi ♦ Doktor Ilmu Administrasi
 Gedung F 101 Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
 Telp. 031-5991742, 5931800 psw. 159 email : fisip@untag-sby.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Lituhayu Sukma Garini
 NBI : 1152000314
 Program Studi : Ilmu Komunikasi
 Dosen Pembimbing I : Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si
 Dosen Pembimbing II : Irmasanthi Danadharta, S.Hub.Intl., MA
 Judul Skripsi : ~~Analisis Resepsi Maskulinitas pada Video Musik Entyren Paradoxx Inovation di Youtube~~

Analisis Resepsi SM STAN Terhadap Maskulinitas pada Video Musik Entyren Paradoxx Inovation di Youtube

No	Tanggal	Saran/Perbaikan	Pembimbing	
			Paraf Dospem 1	Paraf Dospem 2
1.	22/3/24	Analisis Resepsi pada MV ...		Jema
2	22/4/24	* Mankan "Stan" di LBM sedikit saja cukup untuk yang ga paham konten kpop * xakutik bisa akuter seminar progres	-	Jema
3	22/4/24	* Sudah bisa daftar seminar progres * bisanya lanjut sehabis seminar progres	-	Jema
4.	05/4/24	ACC Judul : Analisis Resepsi SM Stan Terhadap Maskulinitas pada Video Musik Entyren Paradoxx Inovation di youtube	CH	
5.	19/4/24	revisi LBM : + penelitan sejenis + Analisis Resepsi 1 paragraf + Penelitian unik	CH	
6.	21/4/24	ACC Bab 2 - lanjut Bab 2-3	CH	
7.	23/4/24	ACC Seminar Progress.	CH	
8.	15/05/24	Rev. pertanyaan fgd (+ tanyangan ke bui ma cukup atau belum)	CH	
9.	27/05/24	udah oke pertanyaannya tinggal sedikit + tambahi ttg maskulinitas idol kpop pafokan maskulin, Mr cukup maculin fidakma.		Jema
10.	11/06/24	Lanjut Bab 4-5		Jema

Lampiran 4 Lembar Revisi

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Lituhayu Sukma Garini

NIM : 1152000314


Hari/ Tanggal Ujian : Rabu, 26 Juni 2024

Judul Skripsi : Analisis Resepsi sastran terhadap maskulinitas pada video musik enhyun paradoxx invasion di youtube.

Catatan Perbaikan:

- Dapus tambahkan minimal 2 jurnal dan 10 buku
- sitasi 2 jurnal Dospem

Surabaya,
Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan,


Dr. Mery Felha, M.Si

Revisi dari Dosen Penguji,


Dr. Mery Felha, M.Si

Lampiran 5 Surat Keterangan Turnitin



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
LABORATORIUM OTONOMI DAERAH
Gedung F Lantai 2 Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Jl. Semolowaru No. 45 Surabaya, Telp. (031) 5931800

SURAT KETERANGAN
Nomor:634/38/K/LOD/VI/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini penanggung jawab Uji Turnitin dari Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 (UNTAG) Surabaya

Nama : Moh. Dey Prayogo, S.I.Kom., M.I.Kom
NPP : 20150220869

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Lituhayu Sukma Garini
NBI : 1152000314

Berdasarkan hasil uji turnitin untuk Bab 1,4,5 skripsi mahasiswa tersebut telah di bawah 20%.

Surat Keterangan ini di berikan atas permintaan yang bersangkutan untuk "Pendaftaran ujian skripsi".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 21 Juni 2024

Mengetahui
Kepala Lab. Otda,

Dida Rahmadanik, S.AP, M.AP

PIC Uji Plagiasi

Moh. Dey Prayogo, S.I.Kom., M.I.Kom