

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
Tabel 2.2 Pencampuran maskulinitas hibriditas	25
Tabel 3.1 Analisis trikotomi Charles Sanders Peirce	83
Tabel 3.2 Analisis trikotomi Charles Sanders Peirce	87
Tabel 3.3 Analisis trikotomi Charles Sanders Peirce	92
Tabel 3.4 Analisis trikotomi Charles Sanders Peirce	96
Tabel 4.1 Profil member ENHYPEN	50

DAFTAR GAMBAR


Gambar 1.1 Foto konsep ENHYPEN dalam album ‘‘BORDER: CARNIVAL’’	4
Gambar 2.1 Bae Yong-Joon pada drama Winter Sonata.....	29
Gambar 2.2 Global Masculinity of Rain	30
Bagan 2.4.1 kerangka pemikiran.....	35
Gambar 3.2.1 Triangle Meanings Charles Sanders Peirce	40
Gambar 3.2.2 Tabel Trikotomi Tanda Menurut Peirce	41
Gambar 4.1.1 Komik ENHYPEN Dark Moon: The Blood Altar.....	54
Gambar 4.1.2 Visualisasi empat album BORDER: CARNIVAL.....	57
Gambar 4.1.3 Video klip Drunk-Dazed di YouTube HYBE LABELS	58

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Bimbingan.....	115
Lampiran 2 Lembar Revisi Ujian Skripsi.....	117
Lampiran 3 Hasil Turnitin.....	120
Lampiran 4 Surat Keterangan Turnitin.....	124

LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Bimbingan



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Program Studi: • Administrasi Publik • Administrasi Bisnis • Ilmu Komunikasi
 • Magister Administrasi Publik • Magister Ilmu Komunikasi • Doktor Ilmu Administrasi
 Gedung F 101 Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60116)
 Telp. 031-5991742, 5931800 psw. 159 email: fsfp@untag-sby.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama: Yulita Intania Putri Herawati
 NBI: 1152000186
 Program Studi: Ilmu Komunikasi
 Dosen Pembimbing I: Dr. Merry Firdha Tri Palupi, M.Si
 Dosen Pembimbing II: Irmasanithi Danadharta, S.Hub.Int., MA

Judul Skripsi: Analisis Wacana Kritis Maskulinitas GIVE Em Hell pada Boygroup ENHYYPEN dalam Klip Video "Future Perfect (Pass the MIC)"
 Representasi Maskulinitas Mugukjeok pada Boygroup Enhyphen dalam Video Klip "Drunk-Dazed" (Analisis semiotika charles sanders peirce) #

No	Tanggal	Saran/Perbaikan	Pembimbing	
			Paraf Dospem 1	Paraf Dospem 2
1	6 Mar 24	Revisi Judul		<i>Jenna</i>
2	22/3/24	Judul - pakai Mugukjeok		<i>Jenna</i>
3	22/3/24	bimbingan via krm file lewat wa neces - sudah cukup, acc bab 1, 2, 3	-	<i>Jenna</i>
4	12/3/24	mengajukan judul baru *memakai kata maskulinitas korea	#	
5	29/3/24	revisi bab 1	#	
6	17/4/24	acc bab 1 revisi bab 2 dan 3, ganti metode	#	
7	21/4/24	revisi bab 2 (landasan konseptual) revisi bab 3	#	
8	23/4/24	ACC Seminar progress	#	
9	4/5/24	revisi bab 4 Temukan detail maskulinitasnya.		<i>Jenna</i>
10	1/5/24	lanjut bab 4	#	

Lampiran 2 Lembar Revisi Ujian Skripsi

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Yulita Intania Putri Herawati
NIM : 1152000186
Hari/ Tanggal Ujian : Rabu, 26 Juni 2024
Judul Skripsi : Representasi Maskulinitas *Mugukjeok* pada *Boygrou* ENHYPEN dalam Video Klip "Drunk-Dazed" (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Catatan Perbaikan:

- Daftar pustaka yang diteliti juga g'caps lock.
- tambahkan citasi 2 penelitian terbaru
- Revisi fraktur berarti apa manfaat untuk keilmuan.
- Interpretasi perkelas / masalah unwar Budaya yg.

Surabaya, 16 Juli 2024
Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan,

Revisi dari Dosen Penguji,

Dr. Mary Feilza, M.Si

Dr. Mary Feilza, M.Si

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Yulita Intania Putri Herawati

NIM : 1152000186

Hari/ Tanggal Ujian : Rabu, 26 Juni 2024

Judul Skripsi : Representasi Maskulinitas Mugukjeok pada Boygroup ENHYPEN dalam Video Klip "Drunk-Dazed" (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Catatan Perbaikan:

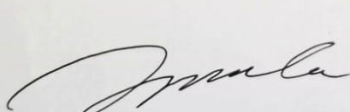
- Bab I masukkan Filsafat KSA Perancis.

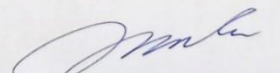
- Bab IV lebih detail masukkan prog. negy. dan

- Bab III Htikon 10 Review dan Masalah
Dnt Gluta untuk penulisan Bmstka.

Surabaya, 7 Juli 2024
Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan,

Revisi dari Dosen Penguji,


Maulana Anief


Maulana Anief

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI


Nama : Yulita Intania Putri Herawati
NIM : 1152000186
Hari/ Tanggal Ujian : Rabu, 26 Juni 2024

Judul Skripsi : Representasi Maskulinitas *Mugukjeok* pada *Boygroup* ENHYPEN dalam Video Klip "*Drunk-Dazed*" (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

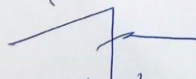
Catatan Perbaikan:

→ *judul diperbaiki*
→ *2 kali rekapitulasi scene & diplot dari hasil redaksi*

Surabaya, 4 Juli 2024
Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan,


M. W. S. P.

Revisi dari Dosen Penguji,


M. W. S. P.

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.

Lampiran 3 Hasil Turnitin

Bab 1,4,&5 Yulita I

ORIGINALITY REPORT

5 %	5 %	1 %	1 %
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.untag-sby.ac.id Internet Source	1 %
2	www.kompas.com Internet Source	<1 %
3	journal.uc.ac.id Internet Source	<1 %
4	psychology.binus.ac.id Internet Source	<1 %
5	www.tribunnews.com Internet Source	<1 %
6	journal.uny.ac.id Internet Source	<1 %
7	repository.ub.ac.id Internet Source	<1 %
8	jurnal.upnyk.ac.id Internet Source	<1 %
9	eprints.undip.ac.id Internet Source	<1 %

10	download.garuda.ristekdikti.go.id Internet Source	<1 %
11	entertainment.kompas.com Internet Source	<1 %
12	docplayer.info Internet Source	<1 %
13	Submitted to Universitas Nasional Student Paper	<1 %
14	scholar.unand.ac.id Internet Source	<1 %
15	repository.unbari.ac.id Internet Source	<1 %
16	www.amazon.com Internet Source	<1 %
17	journal.untar.ac.id Internet Source	<1 %
18	media.neliti.com Internet Source	<1 %
19	enhyphen.fandom.com Internet Source	<1 %
20	id.wikipedia.org Internet Source	<1 %
21	repository.umy.ac.id Internet Source	<1 %

22	ant-universe17.blogspot.com Internet Source	<1 %
23	kabar-terhangat.blogspot.com Internet Source	<1 %
24	18hoursbandung.blogspot.com Internet Source	<1 %
25	digilib.uinsgd.ac.id Internet Source	<1 %
26	koreabanget.hops.id Internet Source	<1 %
27	repository.unika.ac.id Internet Source	<1 %
28	www.popbela.com Internet Source	<1 %
29	www.scribd.com Internet Source	<1 %
30	finance.detik.com Internet Source	<1 %
31	gusdwi.info Internet Source	<1 %
32	itis-dan-khanza.blogspot.com Internet Source	<1 %
33	rajapremi.com Internet Source	<1 %

34	riset.unisma.ac.id Internet Source	<1%
35	www.researchgate.net Internet Source	<1%
36	www.slideshare.net Internet Source	<1%
37	www.yuswohady.com Internet Source	<1%
38	qdoc.tips Internet Source	<1%
39	en.wikipedia.org Internet Source	<1%

Exclude quotes On
Exclude bibliography On

Exclude matches Off

Lampiran 4 Surat Keterangan Turnitin



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
LABORATORIUM OTONOMI DAERAH
Gedung F Lantai 2 Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Jl. Semolowaru No. 45 Surabaya, Telp. (031) 5931800

SURAT KETERANGAN

Nomor: 595/K/LOD/VI/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini penanggung jawab Uji Turnitin dari Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 (UNTAG) by Surabaya

Nama : Moh. Dey Prayogo, S.I.Kom., M.I.Kom
NPP : 20150220869

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Yulita Intania Putri Herawati
NBI : 1152000186

Berdasarkan hasil uji turnitin untuk Bab 1,4,5 skripsi mahasiswa tersebut telah di bawah 20%. Surat Keterangan ini di berikan atas permintaan yang bersangkutan untuk "Pendaftaran ujian skripsi".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 20 Juni 2024

Mengetahui

Kepala Lab. Otonomi Daerah



Dida Rahmadanik, S.AP, M.AP

PIC Uji Plagiasi

Moh. Dey Prayogo, S.I.kom., M.I.Kom