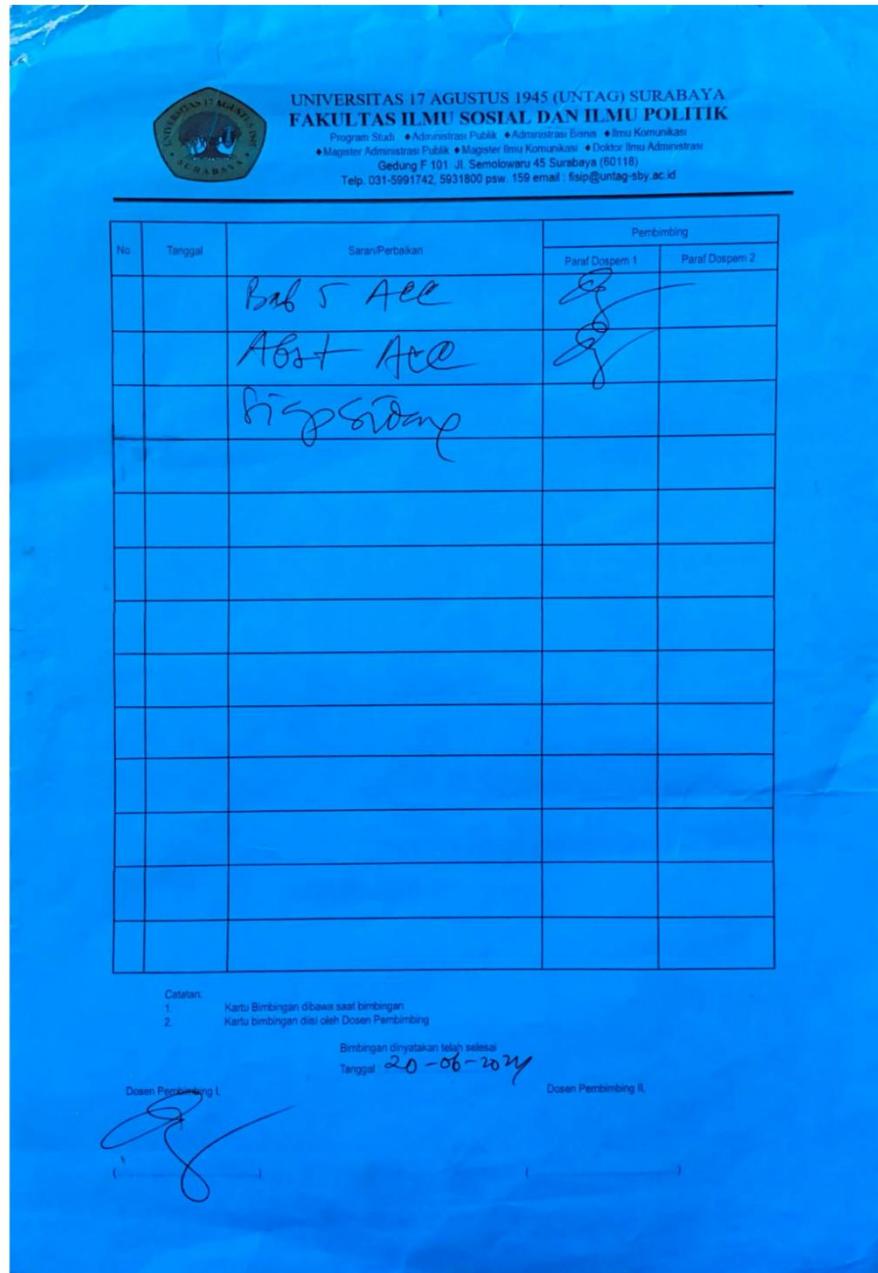


LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Bimbingan

		UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK		
		Program Studi: • Administrasi Publik • Administrasi Bisnis • Ilmu Komunikasi • Magister Administrasi Publik • Magister Ilmu Komunikasi • Doktor Ilmu Administrasi Gedung F 101 Jl. Sembolovani 45 Surabaya (60118) Telp. 031-5991742, 5931800 psw. 159 email : fisp@untag.sby.ac.id		
<u>KARTU BIMBINGAN SKRIPSI</u>				
Nama		Hilmawati Theo Ekstama		
NBI		1152000209		
Program Studi		Ilmu Komunikasi		
Dosen Pembimbing I		Drs. Jupriono, M.Si		
Dosen Pembimbing II		Dinda Lisna Amilia, S.Sos, MA		
Judul Skripsi		ANALISIS TEKSTUAL PROPAGANDA DALAM FILM THE HUNGER GAMES: THE BALLAD OF SONGBIRDS & SNAKES		
No	Tanggal	Saran/Pertanyaan	Pembimbing	
			Paraf Dospem 1	Paraf Dospem 2
19/2/24	LBM, analisis data qantitatif		<i>JPL</i>	<i>JPL</i>
	Bab 1 Tujuan, menterjemah bab 2 Format/Template bab 3 Format		<i>JPL</i>	<i>JPL</i>
20/2/24	Terangka jenjang - LBM		<i>JPL</i>	<i>JPL</i>
21/2/24	- Bab 1 LBM - demografik - Bab 4 Teori (2.2) - teoritik Bab 4 Analisis Data		<i>JPL</i>	<i>JPL</i>
23/2/24	Bab 123 Ace		<i>JPL</i>	<i>JPL</i>
30/2/24	Analisis data		<i>JPL</i>	<i>JPL</i>
1/3/24	Bab 4 Pembahasan & Analisis = fokus ke Barthes		<i>JPL</i>	<i>JPL</i>
3/3/24	Bab 4 Pembahasan cairan dg teori + Konsep		<i>JPL</i>	<i>JPL</i>
19/3/24	Pembahasan revisi kesimpulan revisi banyak		<i>JPL</i>	<i>JPL</i>
	Bab 4 Ace		<i>JPL</i>	



Lampiran 2 Hasil Turnitin

Bab 1,4,&5 Theo E

ORIGINALITY REPORT

20 % SIMILARITY INDEX	19 % INTERNET SOURCES	1 % PUBLICATIONS	2 % STUDENT PAPERS
---------------------------------	---------------------------------	----------------------------	------------------------------

PRIMARY SOURCES

1	id.wikipedia.org Internet Source	6%
2	repository.umsu.ac.id Internet Source	4%
3	m.tribunnews.com Internet Source	1 %
4	text-id.123dok.com Internet Source	1 %
5	digilib.uin-suka.ac.id Internet Source	1 %
6	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	<1 %
7	sumedang.jabarekspres.com Internet Source	<1 %
8	www.liputan6.com Internet Source	<1 %
9	www.kompas.com Internet Source	<1 %

Lampiran 3 Lembar Revisi Ujian Skripsi

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama	:Hillimawan Theo Ekatama
NIM	:1152000209
Hari/ Tanggal Ujian	: Sabtu, 29 Juni 2024
Judul Skripsi	: REPRESENTASI PROPAGANDA DALAM FILM THE HUNGER GAMES: THE BALLAD OF SONGBIRDS & SNAKES (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Catatan Perbaikan:

Cover — 1 spasi
 Abstrak - Abstact — 1 spasi + judul + tajuk
 — tiap tabel diberi jmlh ^{lucu}
 — tiap gambar n — -- / ket.
 11-19 pindah ke konsep
 20 — 23 — -- teori
 42-68 — semua tabel — 1 spasi

Surabaya, 05-07-2024

Persetujuan Dosen Pengaji Telah Revisi/Perbaikan,

Revisi dari Dosen Pengaji,

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen pengaji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.

Dipindai dengan CamScanner

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama	:Hillmawan Theo Ekatama
NIM	:1152000209
Hari/ Tanggal Ujian	: Sabtu, 29 Juni 2024
Judul Skripsi	: REPRESENTASI PROPAGANDA DALAM FILM THE HUNGER GAMES: THE BALLAD OF SONGBIRDS & SNAKES (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Catatan Perbaikan:

- Suteman Redaksi Pendekatan dipertajam ✓
- Wklwrm makara Propaganda dicker jelas. ✓
- Keomphulan lemah → Rolen disertai dg minarikh
Analisis BAB IV. → Teman, Obstatasi, teori - - - ✓

Surabaya, 4 Juli 2024
Persetujuan Dosen Pengaji Telah Revisi/Perbaikan,

Revisi dari Dosen Pengaji,

Bambang Sugih Pramono

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen pengaji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.



Dipindai dengan CamScanner

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama	:	Hilmawan Theo Ekatama
NIM	:	1152000209
Hari/Tanggal Ujian	:	Sabtu, 29 Juni 2024
Judul Skripsi	:	REPRESENTASI PROPAGANDA DALAM FILM THE HUNGER GAMES: THE BALLAD OF SONGBIRDS & SNAKES (Analisis Semiotika Roland Barthes)

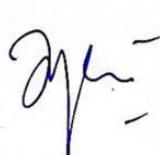
Catatan Perbaikan:

→ Lantam teori dan konsep tertulisar
Konsep dan teori ketuluan

o) Kesimpulan mempertimbangkan
data dulu merkuri dan oblongan.

Surabaya, 4 Juli 2024 .
Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan,

Revisi dari Dosen Penguji,




Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.



Dipindai dengan CamScanner