

**PENGUATAN CITRA UNIVERSITAS 17 AGUSTUS
1945 SURABAYA SEBAGAI KAMPUS NASIONALIS
MELALUI PROGRAM MODUL NUSANTARA
DALAM PERTUKARAN MAHASISWA MERDEKA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan
Memenuhi Syarat Pencapaian Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :
ALI ACHMAD SHOLEH

NBI 1152000147

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2024**

**PENGUATAN CITRA UNIVERSITAS 17 AGUSTUS
1945 SURABAYA SEBAGAI KAMPUS NASIONALIS
MELALUI PROGRAM MODUL NUSANTARA
DALAM PERTUKARAN MAHASISWA MERDEKA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan
Memenuhi Syarat Pencapaian Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi

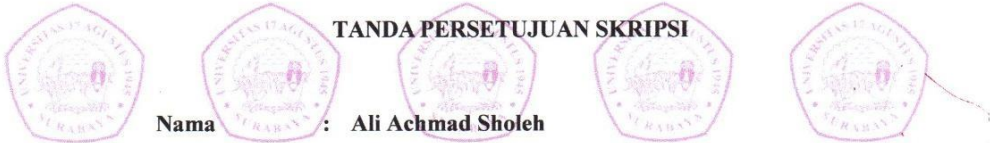


Oleh :
ALI ACHMAD SHOLEH
NBI 1152000147

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2024**

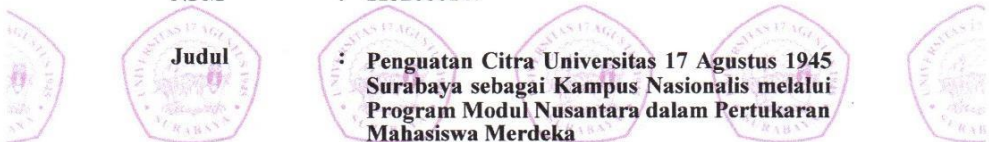


TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI



Nama : Ali Achmad Sholeh

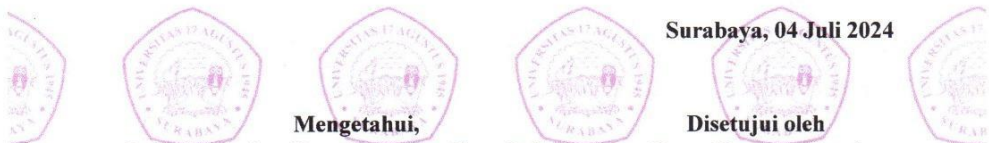
NPM : 1152000147



Judul : Penguatan Citra Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya sebagai Kampus Nasionalis melalui Program Modul Nusantara dalam Pertukaran Mahasiswa Merdeka



Surabaya, 04 Juli 2024



Mengetahui,

Disetujui oleh

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**

Dosen Pembimbing 1



**Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P
NPP 20120870103**

**Mohammad Insan Romadhan,
S.I.Kom. Med.Kom
NPP 20150170741**




TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana pada tanggal 04 Juli 2024

Dewan Penguji:

1. **Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom** ()
Ketua
2. **Amalia Nurul Muthmainah, S.I.Kom., MA** ()
Anggota
3. **Fransisca Benedicta Avira Citra Paramita, S.I.Kom., M.Med.Kom** ()
Anggota

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya


Dr. Dra. Ayu Maduwinarti, M.P
NPP 20120870103

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawahini,

Nama : Ali Achmad Sholeh
NBI : 1152000147
Program Studi : Ilmu Komunikasi
JudulSkripsi : Penguatan Citra Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya sebagai
Kampus Nasionalis melalui Program Modul Nusantara dalam Pertukaran
Mahasiswa Merdeka

Menyatakanbahwa :

1. Skripsi yang saya buat adalah benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelara kademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebaian dari karya ilmiah orang lain, saya mencantumkan sumber yang tertulis dalam daftar pustaka.

Dengan sungguh-sungguh dan sepenuh kesadaran, saya membuat surat pernyataan ini. Apabila ternyata terbukti terdapat unsure plagiasi dalam naskah skripsi ini, saya siap menerima pengguguran skripsi dan pembatalan gelar akademik yang telah saya peroleh (S1), serta akan diproses sesuai dengan ketentuan perundang-undangan yang berlaku (Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).

Surabaya 3 Juli 2024



10000
Rp
METERAL
TEMPEL
23867ALX116646690

(Ali Achmad Sholeh)



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ali Achmad Sholeh
NBI : 1152000147
Fakultaa : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, Saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul :

“Penguatan Citra Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya sebagai Kampus Nasionalis melalui Program Modul Nusantara dalam Pertukaran Mahasiswa Merdeka”

Dengan *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, Badan Perpustakaan 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformat, mengolah dalam bentuk pangkatan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum nama saya sebagai penulis.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 07 Juli 2024

Vera Menyatakan,

METERAI
TEMPEL
E0513ALX116646894
(Ali Achmad Sholeh)

PERSEMBAHAN

Pertama-tama saya ucapkan puja dan puji syukur kehadiran Allah SWT karena telah melimpahkan rahmat, rejeki, kesempatan, dan hidayahnya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi dan pendidikan S1 saya. Shalawat serta salam selalu terlimpahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW. Skripsi ini saya tunjukkan sebagai dedikasi dan rasa sayangku terhadap orang-orang yang sangat berharga dalam hidup ini:

Untuk karya yang sederhana dan belum sempurna ini saya persembahkan kepada:

1. Orang tua saya yang menyayangi, membesarkan, dan membersamai hingga saat skripsi ini diselesaikan kepada Ibu Sumarni, Bapak Jakimin dan Ibu Sri Mas Tutik, berkat bimbingannya saya yang serba kekurangan ini berani untuk menyelesaikan pendidikan S1 saya tanpa ragu-ragu. Terimakasih masih menemani anaknya berproses meskipun proses yang dilalui anaknya ini agak terlambat.
2. Untuk diri saya sendiri terima kasih sudah mau bekerja keras sampai saat ini, maaf sering memaksakan diri.
3. Saudara kandung saya *Mbak* Suprapti, *Mbak* Luluk, Kakak Jono, Kakak Hartoyo, *Mbak* Lusiana, Kakak Priyanto terlebih lagi Kakak Doni Santosa dan Istrinya yang mau menyisihkan rejekinya untuk saya menjalankan proses perkuliahan ini, dan keponakan-keponakan saya Lintang dan Athar yang menghibur saya saat merasa bosan dalam menyelesaikan karya ini.
4. Dosen pembimbing saya Bapak Insan Ramadhan dan Ibu Nara Ghiani yang membimbing saya saat sedang kebingungan dalam mengerjakan skripsi, dan terimakasih atas toleransinya saat bimbingan tidak pernah *print out* kertas sehingga saya bisa menghemat pengeluaran.
5. Dosen pengampu mata kuliah prodi Ilmu Komunikasi Untag Surabaya yang telah sabar dalam memberikan ilmunya secara ikhlas.
6. Kepada Ibu Wiwin Widiasih, Ibu Rini, dan Pak Angga serta semua dosen Modul Nusantara yang telah menerima saya sebagai mentor dalam Pertukaran Mahasiswa Merdeka di Untag Surabaya.
7. Para mentor PMM 2 yang saya sayangi *Mbak* Shafira, *Mbak* Alynka, Maya, Tere, *Mas* Ibra, dan *Mas* Asat terimakasih sudah bekerjasama dalam menyelesaikan program PMM angkatan 2. Terimakasih juga untuk mentor PMM 3.
8. Mahasiswa PMM 1, 2 dan 3 yang masih saya rindukan sampai sekarang, ayo janji nanti kita ketemu lagi. Terimakasih sudah mau berbagi cerita, tawa, dan

tangisnya denganku apapun itu kalian pernah jadi kisah dan pengalaman paling manis dan tidak akan pernah saya lupakan.

9. Terimakasih juga Bu Rahma Kusumandari dosen Modul Nusantara yang mau mendengarkan keluh kesah saya selama ini.
10. Tere, Aga, Indah, Dimas yang masih mau berbagi cerita walaupun jauh jarak yang memisahkan kita, tapi terimakasih hingga saat mengerjakan skripsi ini saya tidak merasakan kesepian.
11. Teman seperjuangan saya Andika, Firzah, Alvira, Rosi dan Renaldi serta teman-teman Prodi Ilmu Komunikasi yang tidak bisa saya Sebutkan satu-satu.
12. Teman-teman AKBP yang mau menemani saya di Tuban.
13. Untuk orang yang tidak bisa saya sebutkan disini, terimakasih banyak untuk waktu, perhatian, dan kebaikan yang dulu pernah diberikan walaupun pada akhirnya aku menyelesaikan skripsi ini tanpa ada dirimu.
14. Kepada seluruh pihak narasumber sebagai data dalam skripsi ini, terimakasih sudah meluangkan waktunya.
15. Dan yang terakhir kepada pihak-pihak yang pernah saya temui dalam proses perkuliahan.

Surabaya, 15 Juni 2024

Ali Achmad Sholeh

RINGKASAN

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya adalah institusi pendidikan yang mem-*branding* industrinya sebagai kampus nasionalis, *branding* ini telah ada sejak Untag Surabaya berdiri. Salah satu program unggulan dari merdeka belajar kampus merdeka atau MBKM adalah pertukaran mahasiswa merdeka yang mana dalam program tersebut ada kegiatan wajib yaitu Modul Nusantara. Modul Nusantara ini dirancang dan disesuaikan dengan ciri khas dari masing-masing perguruan tinggi penerima, maka penelitian ini bermaksud untuk mengidentifikasi bagaimana implementasi Modul Nusantara dalam penguatan citra Untag Surabaya sebagai kampus nasionalis serta langkah-langkah apa saja yang dilakukan untuk penguatan citra tersebut. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif penelitian ini bersumber dari wawancara dan observasi. Wawancara dilakukan kepada SDM Untag Surabaya yang tergabung dalam program ini dan kemudian akan dibandingkan dengan mahasiswa peserta program PMM. Penelitian ini menggunakan teori manajemen kesan dari Jones dan Pittman dan dianalisis dengan jenis-jenis citra menurut Frank Jefkins. Karena ini menyangkut sebuah institusi yang besar seperti Untag Surabaya penelitian beranggapan bahwa program ini menarik untuk diteliti, karena dari program tersebut pasti akan memberikan kesan kepada mereka mahasiswa yang berasal dari luar pulau Jawa.

Kata Kunci: Institusi, *Branding*, Citra, Nasionalis, Modul Nusantara, Manajemen Kesan.

SUMMARY

The University of 17 August 1945 Surabaya is an educational institution that brands its industry as a nationalist campus. This branding has existed since Untag Surabaya was founded. One of the flagship programs of Merdeka Belajar Kampus Merdeka or MBKM is the Pertukaran Mahasiswa Merdeka program (PMM), where in this program there is a mandatory activity, namely the Modul Nusantara. Modul Nusantara was designed and adapted to the characteristics of each recipient university. Hence, this research aims to identify how the Modul Nusantara is implemented in strengthening the image of Untag Surabaya as a nationalist campus and what steps are taken to strengthen this image. This research is qualitative, this research comes from interviews and observations. Interviews were conducted with Untag Surabaya's people who are members of this program and will then be compared with students participating in the PMM program. This research uses impression management theory from Jones and Pittman and analyzes the types of images according to Frank Jenkins. Because this concerns a large institution such as Untag Surabaya, researchers think that this program is interesting to research, because this program will give an impression to students who come from outside Java.

Keywords: Institution, Branding, Image, Nationalist, Modul Nusantara, Impression Management.

KATA PENGANTAR

Puja dan puji syukur kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat dan hidayahnya penulis dapat menyelesaikan karyanya yang berjudul "Penguatan Citra Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Sebagai Kampus Nasionalis Melalui Program Modul Nusantara dalam Pertukaran Mahasiswa Merdeka" dengan lancar.

Tanpa adanya pertolongan dari Allah SWT serta dukungan dan motivasi dari semua pihak yang terlibat dan orang-orang di sekeliling penulis sulit rasanya bagi penulis untuk menyelesaikan karya ini dan karya ini belum tentu akan berjalan dengan baik. Besar harapan penulis agar karya ini dapat bermanfaat dan memberikan pengetahuan baru bagi para pembaca, serta memberikan referensi bagi peneliti pada penelitian yang serupa.

Akhir kata penulis mengucapkan mohon maaf sebesar-besarnya untuk segala jika ada kesalahan baik dalam penulisan nama, gelar dan lain-lain. Peneliti menyadari adanya ketidaksempurnaan dalam penulisan karya ini, namun besar bagi harapan penulis karya ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca di kemudian hari.

Surabaya, 15 Juni 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
RINGKASAN	viii
SUMMARY	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Pertanyaan Penelitian	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
2.1 Penelitian Terdahulu	5
2.2 Landasan Teori	8
2.2.1 Tradisi Sosiokultural	8
2.2.2 Teori Manajemen Impresi	9
2.3 Landasan Konseptual	10
2.3.1 Citra	10
2.3.2 Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya	12
2.3.3 Nilai Nasionalis	13
2.3.4 Modul Nusantara	13
2.3.5 Pertukaran Mahasiswa Merdeka	13
2.4 Kerangka Berpikir	14
BAB III METODE PENELITIAN	15

3.1	Pendekatan Penelitian	15
3.2	Jenis Penelitian	15
3.3	Subjek dan Objek Penelitian	15
3.4	Metode Pengumpulan Data	16
3.4.1	Jenis Data	16
3.4.2	Teknik Pengumpulan Data	17
3.5	Teknik Analisis Data	18
3.6	Keabsahan Data	19
BAB IV HASIL PENELITIAN		21
4.1	Deskripsi Subjek dan Objek Penelitian	21
4.1.1	Deskripsi Subjek Penelitian	21
4.1.2	Deskripsi Objek Penelitian	25
4.2	Hasil Penelitian dan Pembahasan	27
4.2.1	Persiapan Pelaksanaan Kegiatan Modul Nusantara dalam Program Pertukaran Mahasiswa Merdeka di Untag Surabaya	27
4.2.2	Perancangan Kegiatan Modul Nusantara dalam Program Pertukaran Mahasiswa Merdeka di Untag Surabaya	39
4.2.3	Pelaksanaan Kebhinekaan dalam Kegiatan Modul Nusantara di Program Pertukaran Mahasiswa Untag Surabaya	44
4.2.4	Pelaksanaan Inspirasi dalam Kegiatan Modul Nusantara di Program Pertukaran Mahasiswa Untag Surabaya	58
4.2.5.	Pelaksanaan Refleksi dalam Kegiatan Modul Nusantara di Program Pertukaran Mahasiswa Untag Surabaya	62
4.2.6	Pelaksanaan Kontribusi Sosial dalam Kegiatan Modul Nusantara di Program Pertukaran Mahasiswa Untag Surabaya	66
4.2.7	Nilai-Nilai Nasionalis dalam Kegiatan Modul Nusantara di Program Pertukaran Mahasiswa Untag Surabaya	69
4.2.8	Kewajiban Mahasiswa Peserta dalam Melaksanakan Kegiatan Modul Nusantara di Program Pertukaran Mahasiswa Untag Surabaya	74
BAB V PENUTUP		79
5.1	Kesimpulan	79
5.2	Rekomendasi	79
DAFTAR PUSTAKA		81
LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	5
Tabel 3. 1 Kriteria Narasumber Data Primer	16
Tabel 3. 2 Kriteria Narasumber Data Sekunder	17
Tabel 4. 1 Sesi Kegiatan PMM	26

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1	Model Pembentukan Citra	11
Gambar 2. 2	Kerangka Berpikir	14
Gambar 4. 1	Mahasiswa PMM Mengibarkan Bendera Raksasa di Jalan Tunjungan	48
Gambar 4. 2	Foto Bersama di Titik Nol Surabaya	49
Gambar 4. 3	Dokumentasi Parade Surabaya Juang	50
Gambar 4. 4	Foto Bersama di Kebun Jeruk Desa Junrejo	51
Gambar 4. 5	Foto Bersama Dengan Pegiat Seni Bantengan	52
Gambar 4. 6	Dokumentasi Kegiatan dengan Anak-anak Kampung Anak Negeri	53
Gambar 4. 7	Perkenalan Perwakilan Mahasiswa dengan Masyarakat Suku Tengger	53
Gambar 4. 8	Foto Bersama di Kawasan TNBTS	54
Gambar 4. 9	Foto Bersama di Museum 10 November	54
Gambar 4. 10	Persiapan Sebelum Teatrikal Perobekan Bendera	55
Gambar 4. 11	Foto Bersama dengan Biksu di Kota Batu	56
Gambar 4. 12	Mahasiswa PMM Membawa Foto Pahlawan	57
Gambar 4. 13	Foto Bersama di TNBTS	57
Gambar 4. 14	Dokumentasi Bersama Bapak J. Subekti	59
Gambar 4. 15	Mahasiswa PMM Berfoto dengan Hasil Karya Batik di Madura `	60
Gambar 4. 16	Dokumentasi dengan Masyarakat Suku Tengger	
Gambar 4. 17	Foto Bersama di Candi Brahu Mojokerto	60
Gambar 4. 18	Dokumentasi Kegiatan Jika Aku Jadi Pemimpin	61
Gambar 4. 19	Dokumentasi Aku dan Emosiku	62
Gambar 4. 20	Dokumentasi I'M Ready To Be Hero	63
Gambar 4. 21	Dokumentasi Merancang Kapsul Waktu	64
Gambar 4. 22	Dokumentasi di Coban Talun	64
Gambar 4. 23	Dokumentasi dengan Penyandang Disabilitas..	65
Gambar 4. 24	Dokumentasi di Kampung Anak Negeri	67
Gambar 4. 25	Dokumentasi dengan Anak-anak di Kampung Lali	Gadget 68

LAMPIRAN

Lampiran 1 <i>Dokumentasi Penelitian</i>	83
- Dokumentasi Narasumber Data Primer Dosen Modul Nusantara 83	
- Dokumentasi Narasumber Data Primer PIC PMM Untag Surabaya	84
- Dokumentasi Narasumber Data Primer Mentor Modul Nusantara Menggunakan Video Call	84
- Tangkapan Layar Narasumber Data Primer Mentor Modul Nusantara Menggunakan Whatsapp Chat	85
- Dokumentasi Narasumber Data Sekunder Mahasiswa Peserta Program PMM Angkatan 2 dan 3	86
Lampiran 2 <i>Guide Wawancara</i>	87
Lampiran 3 <i>Transkrip Wawancara</i>	89
Lampiran 4 <i>Kartu Bimbingan</i>	120
Lampiran 5 <i>Lembar Revisi Ujian Skripsi</i>	122
Lampiran 6 <i>Hasil Turnitin</i>	125

Halaman ini sengaja dikosongkan

