

**PENGARUH TERPAAN ADEGAN SEKS DALAM DRAMA
KOREA PERIODE 2020-2023 TERHADAP SIKAP PADA
SEKS PRANIKAH MAHASISWA ILMU KOMUNIKASI
UNTAG SURABAYA**

SKRIPSI



Oleh:

Wildan Firmansyah Abdilah

NIM 1152000360

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2024

**PENGARUH TERPAAN ADEGAN SEKS DALAM
DRAMA KOREA PERIODE 2020-2023 TERHADAP
SIKAP PADA SEKS PRANIKAH MAHASISWA
ILMU KOMUNIKASI UNTAG SURABAYA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan
Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi IlmuKomunikasi



Oleh :

**WILDAN FIRMANSYAH ABDILAH
NBI. 1152000360**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2024

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Wildan Firmansyah Abdilah

NBI : 1152000360

**Judul : Pengaruh Terpaan Adegan Seks dalam Drama Korea Periode
2020-2023 terhadap Sikap pada Seks Pranikah Mahasiswa Ilmu
Komunikasi Untag Surabaya**

Surabaya, 05 Juli 2024

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Disetujui oleh
Dosen Pembimbing



DR. Dra. Ayun Maduwirnaty, M.P
NPP. 20120870103



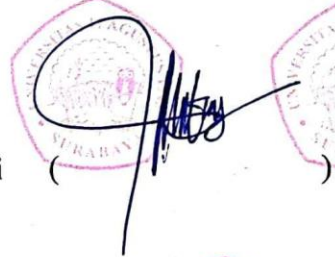
Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom
NPP. 20130880165

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 5 juli 2024

Dewan Penguji :

- 1. Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom
Ketua**
- 2. Dr. Bambang Sigit Pramono, S.Sos., M.Si
Anggota**
- 3. Irmasantheni Danadharta, S.Hub.Int., MA
Anggota**



Mengesahkan

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**



**Dr. Dra. Avun Maduwirnati, M.P
NPP. 20120870103**

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Wildan Firmansyah Abdillah
NBI : 1152000360
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Pengaruh Terpaan Adegan Seks dalam
Drama Korea Periode 2020-2023 Terhadap
Sikap pada Seks Pranikah Mahasiswa Ilmu
Komunikasi UNTAG Surabaya

Menyatakan bahwa :

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan dalam daftar pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 8 Juli 2024
Yang membuat pernyataan



Wildan Firmansyah Abdillah

NBI : 1152000149



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Wildan Firmansyah Abdillah
NBI : 1152000360
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi/Laporan Penelitian/Makalah

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, Saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul :

“Pengaruh Terpaan Adegan Seks dalam Drama Korea Periode 2020-2023 Terhadap Sikap pada Seks Pranikah Mahasiswa Ilmu Komunikasi UNTAG Surabaya”

Dengan *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, Badan Perpustakaan 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformat, mengolah dalam bentuk pangkatan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum nama saya sebagai penulis.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 9 Juli 2024

Yang Menyatakan,

Wildan Firmansyah Abdillah

ABSTRAK

Wildan Firmansyah Abdillah, 2024, **PENGARUH TERPAAN ADEGAN SEKS DALAM DRAMA KOREA PERIODE 2020-2023 TERHADAP SIKAP PADA SEKS PRANIKAH MAHASISWA ILMU KOMUNIKASI UNTAG SURABAYA**

Penelitian ini membahas pengaruh konten video online terhadap sikap mahasiswa pada seks pranikah, dengan fokus pada drama Korea yang mengandung unsur adegan seks. Drama Korea atau drakor telah menjadi salah satu konten populer di platform streaming seperti Netflix, yang menarik minat besar dari penonton di Indonesia, terutama dari kalangan Gen Z. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian eksplanasi terhadap mahasiswa Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya (Untag Surabaya). Sampel penelitian dipilih berdasarkan kriteria pengguna aktif media online, khususnya video streaming drama Korea. Data dikumpulkan menggunakan kuesioner yang mencakup aspek pengetahuan, sikap, dan respon terkait seks pranikah, serta dampaknya dalam kehidupan sehari-hari. Penelitian ini menggunakan validitas konstruk dan reliabilitas cronbach alpha. Hasil penelitian ini drama korea yang mengandung adegan seks hanya mempengaruhi responden sebanyak 1%. Responden sudah memiliki sikap menolak terhadap perbuatan seks pranikah meskipun tidak sedang diterpa oleh konten seksual dalam drama korea. Dari hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti, terpaan adegan seks dalam drama korea tidak memberikan pengaruh terhadap sikap pada seks pranikah mahasiswa Ilmu Komunikasi Untag Surabaya.

Kata kunci: Video Online, Drama Korea, Adegan Seks, Sikap pada Seks Pranikah, Mahasiswa

ABSTRACT

Wildan Firmansyah Abdillah, 2024, **THE INFLUENCE OF EXPOSURE TO SEX SCENES IN KOREAN DRAMA PERIOD 2020-2023 ON ATTITUDES TO PRE-MARITAL SEX STUDENTS OF UNTAG SURABAYA COMMUNICATION SCIENCES**

This research discusses the influence of online video content on students' attitudes towards premarital sex, with a focus on Korean dramas that contain elements of sex scenes. Korean dramas, or drakor, have become one of the most popular contents on streaming platforms such as Netflix, which attracts great interest from viewers in Indonesia, especially from Gen Z. This research uses a quantitative approach with the type of explanatory research on students at the University of Surabaya (Untag Surabaya) on August 17, 1945. The research sample was selected based on the criteria of active online media users, especially Korean drama streaming videos. Data was collected using a questionnaire covering aspects of knowledge, attitudes, and responses regarding premarital sex, as well as its impact on daily life. This research uses construct validity and Cronbach alpha reliability. The results of this research showed that Korean dramas containing sex scenes only affected 1% of respondents. Respondents already have an attitude of rejecting premarital sex, even though they are not exposed to sexual content in Korean dramas. According to the results of research conducted by researchers, exposure to sex scenes in Korean dramas did not have an influence on the attitudes toward premarital sex of Untag Surabaya Communication Science students.

Keywords: *Online Videos, Korean Dramas, Sex Scene, Attitudes towards Casual Sex, College Students*

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah, Tuhan semesta alam, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga kami dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul Pengaruh Terpaan Adegan Seks dalam Drama Korea Periode 2020-2023 terhadap Sikap pada Seks Pranikah Mahasiswa Ilmu Komunikasi Untag Surabaya dengan penuh kesungguhan dan ketulusan dan akhirnya telah terselesaikan dengan baik. Penelitian tersebut dilakukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan baik dari segi bahasa dan tatanan yang digunakan maupun dari segi penyusunan kalimat. Untuk itu penulis dengan sadar mengucapkan mohon maaf atas segala kekurangan tersebut. Penulis juga telah berusaha semaksimal mungkin dalam menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang sudah memberikan dukungan, bimbingan, masukan, serta saran yang berguna selama proses penelitian ini. Ucapan terima kasih ditujukan kepada:

1. Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom selaku dosen pembimbing pertama saya yang telah memberikan saya dukungan serta arahan untuk saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Fransisca Benedicta Avira Citra Paramita, S.I.Kom., M.Med.Kom selaku dosen pembimbing kedua saya yang telah memberikan motivasi serta masukan yang sangat membantu saya dalam proses pengerjaan skripsi ini.
3. Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPA. selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan kesempatan dan memberikan fasilitas dalam menuntut ilmu hingga saya dapat menyelesaikan Program Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Dr. Ayun Maduwinarti, M.P. selaku Dekan Fakultas Ilmu sosial dan Ilmu Politik atas kesempatan dan fasilitas dalam menuntut ilmu selama menempuh proses perkuliahan Program Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

5. Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom. selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi atas kesempatan bantuan, serta arahan yang telah diberikan kepada saya selama masa perkuliahan hingga terselesaikannya skripsi ini.
6. Bapak, ibu, dan adik yang telah membantu serta mendukung saya dari awal perkuliahan hingga sampai terselesikannya skripsi ini. Terimakasih atas waktu, dukungan, tenaga, materi, serta doa yang sudah diberikan untuk saya dalam proses perkuliahan hingga saat ini.
7. Sephine, Yulita, Tika, Willy, Dedy, Fathoni , dan bang Ardy sudah menjadi tempat berkeluh-kesah selama waktu pengerjaan skripsi ini, serta menjadi penyemangat saat sedang ingin menyerah.
8. Teman-teman Keswari, Dave, Maulidah, Ziki, Ridav, Aliyah, Lisa, Natali, dan Fitri yang sudah membantu serta memberikan support dalam proses pengerjaan skripsi sampai terselesaikannya skripsi ini.
9. Teman-teman bimbingan, Silvia, Fiqri, Eliza, Aldo, dan Dhaif yang membantu dalam mengolah data saat saya hilang arah pada pengerjaan bab 4 dan 5.
10. Warkop E bluru kidul Sidoarjo, yang telah menjadi saksi pengerjaan skripsi selama ini, tempat untuk pelarian saat sedang tidak ada motivasi untuk mengerjakan sekaligus tempat mengerjakan skripsi yang paling nyaman.
11. Semua yang membantu dalam proses pengerjaan skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata-kata sempurna karena, sebagai manusia biasa, penulis pasti membuat kesalahan dalam ucapan dan perbuatan. Oleh karena itu sebagai penulis butuh segala kritik dan saran yang nantinya akan membangun penulis kedepannya dalam mengerjakan apapun itu. Akhir kata yang dapat penulis sampaikan semoga skripsi ini dapat berguna bagi semua pihak yang berada di dalamnya

DAFTAR ISI

<u>HALAMAN SAMPUL</u>	i
TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Landasan teori	12
2.2.1 Teori Behaviorisme	12
2.2.2 Teori S.R	13
2.3 Definisi Konsep.....	14
2.3.1 Teori Media Exposure	14
2.3.2 Adegan Seks	14

2.3.3 Drama Korea	15
2.3.4 Sikap.....	16
2.3.5 Netflix	18
2.3.6 Mahasiswa.....	18
2.3.7 Mahasiswa Ilmu Komunikasi Untag	18
2.4 Kerangka Pemikiran.....	19
2.6 Hipotesis.....	20
BAB III METODE PENELITIAN	21
3.1 Pendekatan Penelitian	21
3.2 Jenis Penelitian.....	21
3.3 Populasi dan Sampel	21
3.3.1 Populasi	21
3.3.2 Sampel.....	22
3.4 Pengukuran dan Instrumen Penelitian.....	22
3.4.1 Validitas Data.....	24
3.4.2 Reliabilitas Data	25
3.5 Teknik pengumpulan Data	25
3.6 Teknik Analisis Data.....	25
3.7 Definisi Konsep dan Operasionalisasi Variabel	26
3.7.1 Definisi Konsep.....	26
3.7.2 Operasionalisasi Variabel.....	26
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	29
4.1 Gambaran Objek Penelitian	29
4.2 Penyajian Data	29
4.2.1 Deskripsi Responden.....	29
4.2.2 Distribusi Jawaban Responden.....	32

4.2.3 Uji Validitas	46
4.2.4 Uji Reliabilitas.....	47
4.2.5 Uji Normalitas	48
4.2.6 Uji Linier	48
4.2.7 Uji Koefisien Korelasi.....	49
4.2.8 Uji Regresi Linier Sederhana	49
4.2.9 Uji Hipotesis.....	50
4.2.10 Uji Heteroskedastisitas	52
4.3 Pembahasan.....	52
BAB V PENUTUP.....	57
5.1 Simpulan	57
5.2 Rekomendasi	58
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN.....	62

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	9
Tabel 3. 1 Operasionalisasi Variabel	26
Tabel 4. 1 Jenis Kelamin Responden	30
Tabel 4. 2 Rata-Rata Usia Responden	30
Tabel 4. 3 Rata-Rata Semester Responden	31
Tabel 4. 4 Tabel Skor Kumulatif X	45
Tabel 4. 5 Tabel Skor Kumulatif Y	45
Tabel 4. 6 Hasil Uji Validitas Kuesioner	46
Tabel 4. 7 Hasil Uji Reliabilitas Kuesioner	47
Tabel 4. 8 Hasil Uji Linier	48
Tabel 4. 9 Hasil Uji Korelasi	49
Tabel 4. 10 Hasil Uji Persamaan Regresi	50
Tabel 4. 11 Hasil Uji Hipotesis	50
Tabel 4. 12 Hasil Koefisien Determinasi	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Diagram Frekuensi	32
Gambar 4. 2 Diagram Frekuensi	32
Gambar 4. 3 Diagram Durasi	33
Gambar 4. 4 Diagram Durasi	34
Gambar 4. 5 Diagram Atensi	35
Gambar 4. 6 Diagram Atensi	35
Gambar 4. 7 Diagram Atensi	36
Gambar 4. 8 Diagram Atensi	37
Gambar 4. 9 Diagram Kognisi	37
Gambar 4. 10 Diagram Kognisi	38
Gambar 4. 11 Diagram Kognisi	39
Gambar 4. 12 Diagram Kognisi	39
Gambar 4. 13 Diagram Afeksi	40
Gambar 4. 14 Diagram Afeksi	41
Gambar 4. 15 Diagram Konasi	41
Gambar 4. 16 Diagram Konasi	42
Gambar 4. 17 Diagram Konasi	43
Gambar 4. 18 Diagram Konasi	43
Gambar 4. 19 Diagram Hasil Uji Normalitas	48
Gambar 4. 20 Diagram Hasil Uji R ²	51
Gambar 4. 21 Diagram Hasil Uji Heteroskedastisitas	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kuesioner	62
Lampiran 2 Tabulasi Data Kuesioner Variabel X	68
Lampiran 3 Tabulasi Data Kuesioner Variabel Y	71
Lampiran 4 Hasil Uji Validitas	73
Lampiran 5 Hasil Uji Reliabilitas	74
Lampiran 6 Hasil Uji Normalitas	74
Lampiran 7 Hasil Uji Linier	74
Lampiran 8 Hasil Uji Koefisien Korelasi	75
Lampiran 9 Hasil Persamaan Regresi Linier Sederhana	75
Lampiran 10 Hasil Uji Hipotesis	75
Lampiran 11 Hasil Uji R ²	75
Lampiran 12 Hasil Uji Heteroskedastisitas	76
Lampiran 13 Hasil Turnitin	77
Lampiran 14 Kartu Bimbingan	78
Lampiran 15 Lembar Revisi Ujian Skripsi	80