

**INSTAGRAM SEBAGAI SARANA PENDIDIKAN SEKS  
(STUDI ETNOGRAFI VIRTUAL INSTAGRAM  
@DUAGARISBIRUFILM)**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1  
Prodi Ilmu Komunikasi



Oleh:

**Nurinda Syaiful Azhar**

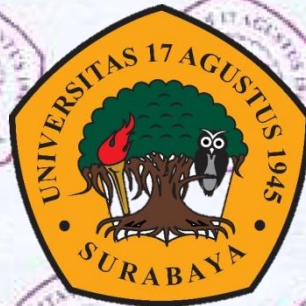
NBI. 1151600022

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2020**

**INSTAGRAM SEBAGAI SARANA PENDIDIKAN SEKS  
(STUDI ETNOGRAFI VIRTUAL INSTAGRAM  
@DUAGARISBIRUFILM)**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1  
Prodi Ilmu Komunikasi



Oleh:

**Nurinda Syaiful Azhar**

NBI. 1151600022

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2020**



**HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI**

Nama : Nurinda Syaiful Azhar

NBI : 115160022

Judul : Instagram sebagai sarana pendidikan seks (studi etnografi virtual  
instagram @duagarisbirufilm)

Surabaya, 8 Juli 2020

Mengetahui :  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Disetujui Oleh;  
Dosen Pembimbing

  
Dr. Endro Tjahjono, MM.

  
Dr. Merry Fridha Tri Palupi,  
M.Si



## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan di terima untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana.

Dewan penguji:

1. Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si  
Ketua

2. Hamim, S.sos., M.I.Kom  
Anggota

3. Fitri Norhabiba, S.I.Kom., M.I.Kom  
Anggota

Mengesahkan

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

Dekan,

Dr. Endro Tjahjono, MM.



## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Nurinda Syaiful Azhar

NBI : 1151600022

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Instagram sebagai sarana pendidikan seks (studi etnografi virtual instagram @duagarisbirufilm)

Menyatakan :

1. Bahwa skripsi yang saya tulis adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis Sebagian dari karya ilmiah orang lain saya akan menyertakan sumber dan mencantumkan dalam daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata skripsi saya terbukti Sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya maka saya bersedia menerima sanksi.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 8 Juli 2020

Yang membuat pernyataan



Nurinda Syaiful Azhar



UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

**BADAN PERPUSTAKAAN**  
Jl. Semolowaru 45 Surabaya  
Tlp. 031 593 1800 (ex.311)  
Email : perpus@untag-sby.ac.id

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya,  
saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nurinda Syaiful Azhar  
NBI : 1151600022  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Jenis Karya : Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi/Laporan Penelitian/Makalah

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk  
memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus  
1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive  
Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul :

Instagram sebagai sarana pendidikan seks (studi etnografi virtual  
instagram @duagarisbirufilm)

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-  
Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945  
Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau  
memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database),  
merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Pada Tanggal : 08 Oktober 2020

Yang Menyatakan,



(Nurinda Syaiful Azhar)

## **ABSTRAK**

### **INSTAGRAM SEBAGAI SARANA PENDIDIKAN SEKS (STUDI ETNOGRAFI VIRTUAL INSTAGRAM @DUAGARISBIRUFILM)**

Oleh

Nurinda Syaiful Azhar

Akun Instagram @duagarisbirufilm merupakan akun resmi dari film Dua garis biru. Film tersebut merupakan film yang mengangkat mengenai pendidikan seks. Berbicara mengenai seks di Indonesia yang menganut budaya timur, membuat seks sangat hati-hati diperbincangkan. Sejatinya seks bukanlah sesuatu yang tabu. Seks seharusnya telah diajarkan oleh orang tua sejak dini. Dengan menggunakan *social cognitif theory* milik Albert Bandura yang terdiri dari 3 aspek yaitu, *Observational Learning*, *Self Efficacy* dan *Reciporal determinism*. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji mengenai pendidikan seks yang ada pada instagram @duagarisbirufilm. Penelitian ini merupakan tipe penelitian kualitatif deskriptif dengan menggunakan metode etnografi virtual pada media sosial Instagram. Penelitian ini menggunakan teknik observasi, dokumentasi serta wawancara dilakukan terhadap para pengikut (*follower*) dari instagram tersebut. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa para informan mengikuti instagram tersebut sebagai rujukan pembelajaran mengenai pendidikan seks. Serta film Dua Garis biru digunakan sebagai media untuk belajar mengenai pendidikan seksual.

Kata kunci : Pendidikan seks, etnografi virtual, Instagram.

## **ABSTRACT**

### **INSTAGRAM AS A MEANS OF SEX EDUCATION (VIRTUAL ETHNOGRAPHY STUDY INSTAGRAM @DUAGARISBIRUFILM)**

By

Nurinda Syaiful Azhar

The Instagram account @duagarisbirufilm is the official account of the film Two blue lines. This film is a film that discusses sex education. Having sex in Indonesia, which embraces eastern culture, makes sex very carefully discussed. Actually sex is fun, something taboo. Previous sex has been released by parents early on. By using Albert Bandura's social cognitive theory which consists of 3 aspects, namely Observational Learning, Self Efficacy and Reciporal determinism. This study examines sex education available on Instagram @duagarisbirufilm. This research is a descriptive qualitative research using virtual ethnographic methods on social media Instagram. This study uses observation techniques, documentation conducted on the followers (followers) of the Instagram. The results of this study indicate that the informants followed this Instagram as a reference for learning about sex education. As well as the film Two Blue Lines used as a medium for learning about sexy education.

Keywords: Sex education, virtual ethnography, Instagram.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas segala rahmat dan hidayahnya yang dilimpahkan kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi berjudul **“Instagram sebagai sarana pendidikan seks (studi etnografi virtual instagram @duagarisbirufilm)”**. Tidak lupa shalawat serta salam tetap dilimpahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW, sebagai pimpinan dan menjadi teladan umat umat islam sepanjang zaman.

Peneliti sampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang selalu membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini hingga dapat tersusun, kepada:

1. Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CPA., Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Dr. Endro Tjahjono, MM, Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. A.A.I Prihandari Satvikadewi, S.Sos.,M. Med.Kom, Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si dosen pembimbing skripsi pertama yang telah mencurahkan segenap waktu, tenaga, pikiran, arahan dan saran dalam mengerjakan skripsi ini. Juga selalu ada saat peneliti membutuhkan bimbingan dan semangat.
5. Herlina Kusumaningrum, S.Sos., MA. dosen pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan, arahan, saran dan semangat terhadap peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
6. Kedua orang tua saya yang sangat saya cintai Bapak Yanuri dan Ibu Endah Temuningsih yang selalu memberikan dukungan, doa serta kasih sayangnya selama ini kepada saya sehingga saya bisa meraih prestasi dan bisa menyelesaikan kuliah S1.
7. Adik saya tercinta Nurinda Qomaru isya' salsabila supaya menjadi anak yang Shaleha dan pintar serta berbakti pada orang tua.
8. Kepada Sahabat tercinta Mega Bening Putranto yang sangat sabar, menemani serta menyemangati selama proses pengerjaan skripsi.
9. Café Kofibrik serta underpass yang telah menemaniku selama mengerjakan skripsi
10. Teman-teman ILKOM yang telah membantu serta menyemangati saya saat mengerjakan skripsi ini.
11. Semua pihak yang telah ikut bekerja sama dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutka satu persatu. Kepada semua pihak tersebut semoga

amal baik yang telah diberikan dapat diterima disisi Allah SWT, dan mendapat limpahan rahmat darinya, Amin. Demikian yang dapat penulis sampaikan, semoga bermanfaat bagi semua pihak. Terimakasih.

Penyusun menyadari bahwa pembuatan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan dari semua pihak. Besar harapan penyusun agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan bagi penyusun pada khususnya sehingga dapat mendukung kemajuan ilmu pengetahuan.

Surabaya, 8 Juli 2020

Penulis

Nurinda Syaiful Azhar



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Latar belakang.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1 Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2 Tujuan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3 Manfaat Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3.1 Manfaat Teoritis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3.2 Manfaat Praktis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4 Sistematika Penulisan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2 Landasan Teori.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.1 Teori <i>Social Cognitif Theory</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3 Landasan Konseptual .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.1 Pendidikan seks .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.2 Film .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.3 Film Sebagai Media Pendidikan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4 Kerangka Berfikir.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

<b>BAB III</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>METODE PENELITIAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
3.1 Metode Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2 Subjek penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3 Sumber Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.1 Observasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.2 Wawancara .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.3 Dokumentasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5 Teknik Analisis Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.6 Teknik Keabsahan Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>GAMBARAN OBYEK PENELITIAN, PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
4.1 Gambaran Obyek penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2 Bentuk pendidikan seks dalam isntagram @duagarisbirufilm .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3 Pembahasan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>PENUTUP</b> .....	Error! Bookmark not defined.
5.1 Kesimpulan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2 Saran.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....	11
Tabel 3.1 Data Informan Penelitian .....	28

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Pemikiran .....	24
Gambar 4.1 Akun Instagram @Duagarisbirufilm .....	36
Gambar 4.2 menjadi tamu pada acara hitam putih Trans 7 .....	36
Gambar 4.3 Menjadi tamu dalam acara WOW Trans 7 .....	37
Gambar 4.4 diundang pada radio Unisi .....	37
Gambar 4.5 Diundang oleh radio PTPN Solo .....	38
Gambar 4.6 Saat memndapatkan penghargaan 2 juta penonton .....	39
Gambar 4.7 Screenshoot unggahan video .....	39
Gambar 4.8 Screenshoot unggahan video .....	41
Gambar 4.9 Screenshoot unggahan video .....	42



## DAFTAR LAMPIRAN

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....	11
Tabel 3.1 Data Informan Penelitian .....	28