

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**REDESAIN GEDUNG DINAS PERPUSTAKAAN DAN
KEARSIPAN KABUPATEN GRESIK DENGAN
PENDEKATAN METAFORA**



DISUSUN OLEH :
MOCHAMMAD DICKY SADULLAH
NBI: 1442000143

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2024

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

REDESAIN GEDUNG DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN KABUPATEN GRESIK DENGAN PENDEKATAN METAFORA

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Sebagai salah satu prasyarat menempuh Tugas Akhir Perancangan



DISUSUN OLEH :
MOCHAMMAD DICKY SADULLAH

NBI: 1442000143

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2024**

**LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN**

SEMESTER GENAP TAHUN 2023/2024

**REDESAIN GEDUNG DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
KABUPATEN GRESIK DENGAN PENDEKATAN METAFORA**

Diajukan Oleh :

MOCHAMMAD DICKY SADULLAH
NBI : 1442000143

**Mengetahui / Menyetujui
Pembimbing utama :**

Dr. Darmansjah Tjahja Prakasa, S.T., M.T., IPM., ASEAN Eng.
NPP : 20440.95.0409

Mengetahui :

Dekan Fakultas Teknik

**Ketua Program
Studi Arsitektur**

Dr. Ir. Sajiyo. M. Kes., IPU., ASEAN, Eng
NPP : 20410.90.0197

Muhammad Faisal.ST., MT.
NPP : 20330.96.9498

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2024**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Mochammad Dicky Sadullah

NBI 1442000143

Judul : Redesain Gedung Dinas Perpustakaan dan Kearsipan
Kabupaten Gresik Dengan Pendekatan Metafora

Pembimbing 1 : Dr. Darmansjah Tjahja Prakasa , S.T., M.T., IPM., ASEAN Eng.

Pembimbing 2 : IR JOKO SANTOSO, MMT,IAI,IPM

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Semua Laporan, Tulisan Ilmiah, Gambar dan Pradisain Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari karya yang sudah pernah dipublikasikan atau/dan pernah dipakai di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya saya secara orisinal dan otentik.
3. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaia antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Program Studi/ Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan saya

Surabaya, 1 Juli 2024

Tanda tangan

Nama : Mochammad Dicky Sadullah

NBI : 1442000143

KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun panjatkan atas kehadiran Allah SWT, atas anugerah, berkah dan nikmat yang telah diberikan untuk dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini tanpa hambatan dan rintangan yang terjadi. Laporan Tugas ini merupakan salah satu syarat akademis yang harus ditempuh oleh setiap mahasiswa Jurusan Teknik Arsitektur untuk mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur (S1).

Banyak hal yang telah didapati dan dilewati dalam proses penyusunan Laporan Tugas ini, baik secara pribadi maupun secara terbuka. Semoga dengan ini dapat menjadi bahan pelajaran terbuka untuk kedepannya. Dalam hal ini, penyusun banyak-banyak mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung kepada penyusun, sehingga penyusun dapat menyelesaikan Laporan Tugas dengan judul "*Redesain Gedung Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Kabupaten Gresik Dengan Pendekatan Metafora*" ini dengan baik walaupun masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kata kesempurnaan. Untuk itu penyusun ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah Swt, karena dengan Rahmat dan Nikmat-Nya penulis dapat terus berjuang dan bertahan sampai detik ini.
2. Rasullullah Saw, karena telah menginspirasi penulis memberikan manfaat bagi lingkungan sekitar.
3. Bapak Iswanto Abas dan Ibu Lina Harimurti, selaku kedua orang tua yang penulis sayangi dan hormati dimana tidak henti hentinya memberikan motivasi, support dan doa sehingga penulis tetap semangat dan berjuang dalam menyelesaikan laporan ini.
4. Bapak IR Muhammad Faisal, ST, MT. Selaku Kepala Program Studi yang telah mendidik penulis agar memiliki pendirian yang kuat hingga penulis dapat melalui semua tahapan tugas akhir ini.
5. Bapak Dr. Darmansjah Tjahja Prakasa, S.T., M.T., IPM., ASEAN Eng. Selaku dosen pembimbing 1 yang selalu bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan masukan, bimbingan, dan motivasi kepada penulis sehingga laporan tugas ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Bapak IR JOKO SANTOSO, MMT, IAI, IPM selaku dosen pembimbing 2 yang selalu bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan masukan, bimbingan, dan motivasi kepada penulis sehingga laporan tugas ini dapat terselesaikan dengan baik.
7. Bapak dan Ibu dosen maupun staff jurusan teknik arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

8. Ibu Kusmiyati dan Ibu Tri Juliastuti selaku saudara yang membantu dalam membiayai administrasi penulis dalam menempuh perkuliahan dan memotivasi penulis hingga berjuang sejauh ini.
9. Seluruh teman-teman angkatan seperjuangan dan semua Keluarga Mahasiswa Teknik Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
10. Nona Cantik dengan NIM 2210190421 selaku orang spesial yang tidak pernah luput dalam membantu penulis menyelesaikan laporan tugas ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang setimpal kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan, nasehat, dan doa dalam penyusunan laporan ini. Dengan penuh harapan semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Surabaya, 1 Juli 2024

Mochammad Dicky Sadullah

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR DIAGRAM	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Masalah Perancangan.....	7
1.2.1. Identifikasi Masalah.....	8
1.2.2. Rumusan Masalah	9
1.3. Tujuan dan Sasaran Perancangan	9
1.4. Batasan Proyek.....	10
1.4.1. Fungsi	10
1.4.2. Lokasi	11
1.4.3. Pengguna.....	11
1.5. Sistematika Penulisan	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
2.1. Pengertian Judul.....	13
2.1.1. Lingkup Pelayanan dan Kapasitas	15
2.1.2. Kualitas Pelayanan.....	15
2.2. Tujuan dan Sasaran Perancangan	16
2.2.1. Klasifikasi dan Karakteristik Judul	16
2.2.2. Pengembangan Judul	17
2.2.3. Standar Perancang.....	23
2.3. Tinjauan Lokasi	26
2.3.1. Alasan Pemilihan Lokasi	26
2.3.2. Tinjauan Umum Lokasi/ Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW)	27
2.4. Studi Banding	27
2.4.1. Obyek 1 (Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Sidoarjo)	27
2.4.2. Obyek 2 (Dinas Perpustakaan Umum dan Kearsipan Malang)	31
2.4.3. Kesimpulan Studi Banding	35
2.5. Karakter Obyek.....	38

2.6.	Tinjauan Tema/ Pendekatan Perancangan	39
2.6.1.	Pengertian Tema/ Pendekatan Perancangan	39
2.6.2.	Interpretasi Tema/ Pendekatan Perancangan.....	40
2.6.3.	Studi Literatur/ Banding Tema/ Pendekatan PerancanganSejenis	41
2.6.4.	Kesimpulan Studi Literatur/ banding Tema Sejenis	46
BAB III METODE PEMBAHASAN		47
3.1.	Alur Pemikiran.....	47
3.2.	Penjelasan Alur Pemikiran	48
BAB IV REDESAIN GEDUNG DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN KABUPATEN GRESIK DENGAN PENDEKATAN KONSEP METAFORA		51
4.1.	Analisa Eksternal (Tapak dan Kondisi Lingkungan).....	51
4.1.1.	Studi Pemilihan Lokasi dan Tapak.....	51
4.1.2.	Karakter Lokasi dan Tapak	53
4.1.3.	Analisa Tapak.....	55
4.1.4.	Analisa Kecepatan Angin Rata Rata Pada Tapak Lokasi	65
4.2.	Analisa Internal	67
4.2.1.	Penetapan Pengguna/ Pemakai Bangunan.....	67
4.2.2.	Analisa Jumlah/Pemakai	67
4.2.3.	Analisa Kebutuhan Ruang Pada Bangunan.....	69
4.2.4.	Analisa Sirkulasi Pengguna Pada Bangunan.....	73
4.2.5.	Analisa Organisasi Ruang	74
4.2.6.	Analisa Matriks Hubungan Ruang.....	75
4.2.7.	Analisa Kebutuhan Ruang dan Besaran Pada Ruang	77
4.2.8.	Analisa Struktur Pada Bangunan.....	82
4.2.9.	Analisa Utilitas Pada Bangunan.....	86
BAB V KONSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI.....		89
5.1.	Konsep Dasar	89
5.1.1.	Konsep Penataan Zoning Tapak.....	90
5.1.2.	Konsep Bangunan	90
5.1.3.	Konsep Material Hardscape	94
5.1.4.	Konsep Material Softcase	96
5.1.5.	Konsep Utilitas Ruang Luar.....	97
5.1.6.	Konsep Sama Dengan Bangunan	99
5.2.	Transformasi Konsep	104
5.2.1.	Tema/ Pendekatan Perancangan	104
5.2.2.	Ide Bentuk.....	105
5.2.3.	Sketsa Terapan bentuk dalam Tapak	107

BAB VI GAMBAR RANCANGAN	109
6.1. Penataan Lahan	109
6.2. Desain Bangunan	110
DAFTAR PUSTAKA	117
LAMPIRAN	119

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jumlah Pengunjung Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Gresik Tahun 2021	2
Tabel 1. 2 Jumlah Pengunjung Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Gresik Tahun 2022	2
Tabel 1. 3 Jumlah Pengunjung Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Gresik Tahun 2023	3
Tabel 2. 1 Perbandingan Studi Banding	35
Tabel 4. 1 Klasifikasi Jumlah Anggota Pegawai ASN dan Non ASN	68
Tabel 4. 2 Analisa Aktifitas Pengguna Kegiatan Utama, penunjang, pelengkap	68
Tabel 4. 3 Data Ruang Pada Objek	69
Tabel 4. 4 Standart Ruang Berdasarkan Perpustakaan RI	70
Tabel 4. 5 Analisa Kebutuhan Ruang	71
Tabel 4. 6 Analisa Besaran Ruang Pada Bangunan Lantai 1 dan 2	77
Tabel 4. 7 Analisa Besaran Ruang Pada Bangunan Lantai 3	79
Tabel 4. 8 Analisa Besaran Ruang Pada Bangunan Lantai 4	80
Tabel 4. 9 Analisa Besaran Ruang Pada Bangunan Lantai 5	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1	Permasalahan dan isu Organisasi Perangkat Daerah Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Gresik	4
Gambar 1. 2	Rencana Progam Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Gresik (2021-2026)	7
Gambar 2. 1	Perpustakaan Dag Hammarskjld Library	18
Gambar 2. 2	Perpustakaan Nasional Negara Republik Indonesia	19
Gambar 2. 3	Perpustakaan Khusus di bidang biologi dan pertanian LIPI	19
Gambar 2. 4	Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Kabupaten Sidoarjo	28
Gambar 2. 5	BBA (Ruang Baca dan Bermain Anak) Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Sidoarjo	28
Gambar 2. 6	Ruang BI CORNER Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Kabupaten Sidoarjo	28
Gambar 2. 7	Ruang Baca Bahan Pustaka Pandang Dengar	29
Gambar 2. 8	Ruang BOLAM (Bioskop Anak dan Masyarakat Umum)	29
Gambar 2. 9	Gedung Dinas Perpustakaan umum dan Kearsipan Daerah Kota Malang	31
Gambar 2. 10	BBA Gedung Dinas Perpustakaan umum dan Kearsipan Daerah Kota Malang	31
Gambar 2. 11	Ruang BI CORNER Dinas Perpustakaan umum dan Kearsipan Daerah Kota Malang	32
Gambar 2. 12	Ruang bahan pustaka Referensi Dinas Perpustakaan umum dan Kearsipan Daerah Kota Malang	32
Gambar 2. 13	Ruang pameran Dinas Perpustakaan Umum Dan Kearsipan Daerah Kota Malang	32
Gambar 2. 14	Ruang Baca Bahan Pustaka Pandang Dengar Dinas Perpustakaan Umum Dan Kearsipan Daerah Kota Malang	33
Gambar 2. 15	Perpustakaan Soeman H.S Riau	41
Gambar 2. 16	Bentukan Konsep Perpustakaan Soeman H.S	42
Gambar 2. 17	Rancangan Konsep dan Transformasi Bentuk Perpustakaan	43
Gambar 2. 18	Perpustakaan Universitas Indonesia Di Kota Depok	43
Gambar 2. 19	Bentuk dan sisi perpustakaan universitas Indonesia di kota depok	44
Gambar 2. 20	Metafora Kristal pada bentuk objek bangunan	45
Gambar 4. 1	Peta Administrasi Kabupaten Gresik dan Tapak Terpilih Letak Objek	52
Gambar 4. 2	Potensi Sekitar Dari Lokasi Tapak Sumber : Penulis	52
Gambar 4. 3	Luas Daerah Wilayah Gresik Berdasarkan Ketinggian	53
Gambar 4. 4	lokasi objek	55
Gambar 4. 5	Batas Site	56
Gambar 4. 6	Batas Site Barat	56
Gambar 4. 7	Batas Selatan Siter	57
Gambar 4. 8	Batas Timur Site	57
Gambar 4. 9	Analisa Pencapaian Pada Tapak	58
Gambar 4. 10	Analisa Pencapaian Pada Tapak	59

Gambar 4. 11 Sirkulasi Pada Tapak Objek.....	60
Gambar 4. 12 Tanggapan Sirkulasi Pada Tapak	60
Gambar 4. 13 Analisa View Pada Tapak	61
Gambar 4. 14 Tanggapan View Pada Tapak	61
Gambar 4. 15 Analisa Drainase Tapak Objek	62
Gambar 4. 16 Analisa Kebisingan Pada Tapak	63
Gambar 4. 17 Analisis Zoning Tapak Objek	63
Gambar 4. 18 Tanggapan Dari Analisis Zoning Objek	64
Gambar 4. 19 Kondisi Cuaca Iklim Bulanan Gresik	64
Gambar 4. 20 Kecepatan Rata Rata Angin.....	65
Gambar 4. 21 Arah Angin Pada Lokasi Tapak	66
Gambar 4. 22 Kondisi Matahari Pada Lokasi Tapak.....	67
Gambar 4. 23 Analisa Penetapan Penguna.....	67
Gambar 4. 24 Analisa Perubahan Matrik hubungan ruang	77
Gambar 4. 25 Struktur Pondasi Batu Kali	82
Gambar 4. 26 Pondasi Raft/Rakit.....	83
Gambar 4. 27 Struktur Pondasi Raft.....	83
Gambar 4. 28 Material Atap Gedung Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Gresik.....	84
Gambar 4. 29 Kontruksi Pipa Baja Lengkung	85
Gambar 4. 30 Alderon/Spandek Lengkung	85
Gambar 4. 31 Material Aluminium Foil.....	85
Gambar 4. 32 Penghawaan Alami dan Buatan	86
Gambar 4. 33 Pencahayaan Alami	87
Gambar 4. 34 Pencahayaan Buatan Lampu Penerangan	87
Gambar 4. 35 Sistem Alat Kebakaran	87
Gambar 5. 1 Konsep Zoning Pada Tapak Objek	90
Gambar 5. 2 Konsep Orientasi Tapak.....	91
Gambar 5. 3 Konsep Entrance Pada Tapak Sumber : Penulis	91
Gambar 5. 4 Konsep Pencapaian Pada Tapak	92
Gambar 5. 5 Konsep View Pada Tapak	93
Gambar 5. 6 Konsep Sirkulasi Pengguna Tetap dan Tidak Tetap.....	93
Gambar 5. 7 Paving Block	94
Gambar 5. 8 Grass Block	95
Gambar 5. 9 Pargola Kayu	96
Gambar 5. 10 Pohon Palembang.....	96
Gambar 5. 11 Pohon Mahoni	97
Gambar 5. 12 Penerangan Luar Ruang Bangunan.....	98
Gambar 5. 13 Konsep Instalasi Air Bersih	98
Gambar 5. 14 Pondasi Raft/Rakit.....	99
Gambar 5. 15 Struktur Pondasi Raft.....	99
Gambar 5. 16 Kontruksi Pipa Baja Lengkung	101
Gambar 5. 17 Alderon/Spandek Lengkung	101
Gambar 5. 18 Material Aluminium Foil.....	101

Gambar 5. 19 Penghawaan Alami dan Buatan	103
Gambar 5. 20 Pencahayaan Alami	103
Gambar 5. 21 Pencahayaan Buatan Lampu Penerangan	103
Gambar 5. 22 Ilustrasi Bentuk Sumber : Google Pict	105
Gambar 5. 23 Transformasi Bentuk	106
Gambar 5. 24 Pendaerahan/Zoning	107
Gambar 5. 25 Blokplan	107
Gambar 6. 1 Siteplan	109
Gambar 6. 2 Denah Lt Dasar	110
Gambar 6. 3 Denah Lt 2	110
Gambar 6. 4 Denah Lt 3	110
Gambar 6. 5 Denah Lt 4	111
Gambar 6. 6 Denah Lt 5	111
Gambar 6. 7 Potongan A-A	112
Gambar 6. 8 Potongan A-A	112
Gambar 6. 9 Tampak Timur	112
Gambar 6. 10 Tampak Barat	113
Gambar 6. 11 Tampak Selatan	113
Gambar 6. 12 Tampak Utara	113
Gambar 6. 13 Sistem Utilitas Air Bersih	114
Gambar 6. 14 Sistem Utilitas Air Kotor	114
Gambar 6. 15 Perspektif Bangunan	115

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3. 1 Alur Pemikiran	47
Diagram 4. 1 Data Statistik Jumlah Penduduk Kelurahan Bedilan 2024.	54
Diagram 4. 2 Analisa Sirkulasi Pengguna Tidak Tetap	73
Diagram 4. 3 Sirkulasi Pengguna Tetap	74
Diagram 4. 4 Organisasi Ruang Lantai 1	74
Diagram 4. 5 Organisasi Ruang Lantai 2	75
Diagram 4. 6 Organisasi Ruang Lantai 3	75
Diagram 5. 1 Perumusan Konsep Dasar.....	89
Diagram 5. 2 Sistem Air Bersih	102