

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**PERANCANGAN FASILITAS KERAJINAN KARYA PENYANDANG
DISABILITAS DI KOTA SURABAYA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR *BEHAVIOR***



Disusun Oleh :

RIO PAMBAYU

NBI : 1442000038

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2024

TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN FASILITAS KERAJINAN KARYA PENYANDANG
DISABILITAS DI KOTA SURABAYA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR *BEHAVIOR*



DISUSUN OLEH :

Rio Pambayu
NBI : 1442000038

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2024

TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN FASILITAS KERAJINAN KARYA PENYANDANG
DISABILITAS DI KOTA SURABAYA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR *BEHAVIOR*

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Sebagai salah satu prasyarat menempuh Tugas Akhir Perancangan



DISUSUN OLEH :

Rio Pambayu
NBI : 1442000038

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2024

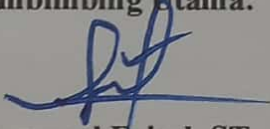
LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2023/2024

PERANCANGAN FASILITAS KERAJINAN KARYA PENYANDANG
DISABILITAS DI KOTA SURABAYA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR *BEHAVIOR*

Diajukan Oleh :

Rio Pambayu
NBI : 1442000038

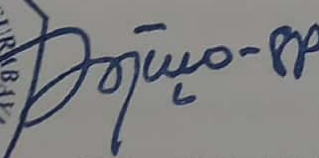
Mengetahui / menyetujui
Pembimbing Utama:

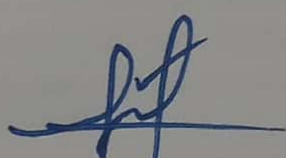

Ir. Muhammad Faisal, ST., M.T
NPP : 20440.96.0498

Mengetahui :

Dekan Fakultas Teknik

Ketua Program Studi Arsitektur



Dr. Ir. Sajivo, M.Kes., IPU., ASEAN Eng.
NPP : 20410.90.0197


Ir. Muhammad Faisal, ST., M.T
NPP : 20440.96.0498

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2024

**PERANCANGAN FASILITAS KERAJINAN KARYA PENYANDANG
DISABILITAS DI KOTA SURABAYA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR *BEHAVIOR***

Nama : Rio Pambayu
NBI : 1442000038
Pembimbing 1 : Ir. Muhammad Faisal, ST., M.
Pembimbing 2 : Dr. Darmansjah Tjahja Prakasa, S.T., M.T.,
IPM., ASEAN Eng.

ABSTRAK

Penyandang disabilitas adalah seseorang yang memiliki kekurangan dalam melakukan aktivitasnya baik kekurangan fisik maupun mental. Pada tahun 2021 penyandang disabilitas terlantar di kota Surabaya meningkat secara signifikan yaitu dengan jumlah 7.785 jiwa yang tersebar di seluruh kecamatan kota Surabaya. Pekerjaan adalah bagian terpenting dari semua manusia termasuk kelompok penyandang disabilitas, oleh karena itu adanya fasilitas yang dapat mewadahi kelompok penyandang disabilitas sangatlah penting. Maka dari itu fasilitas yang harus disediakan pada kelompok disabilitas haruslah ramah difabel dan harus memperharikan konsep arsitektur behavior, Dimana konsep tersebut dapat menuntun para pengguna terutama penyandang disabilitas untuk menuju ke suatu tempat yang ingin dituju. Sehingga dapat menciptakan bangunan yang ramah difabel agar kelompok penyandang disabilitas nyaman melakukan kegiatan sehari – harinya.

Kata kunci: penyandang disabilitas, arsitektur behavior, ramah difabel

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya Yang Bertanda Tanga Dibawah Ini:

Nama : Rio Pambayu

NBI : 1442000038

Judul : Perancangan Fasilitas Kerajinan Karya Pennyandang Disabilitas di Kota Surabaya dengan Pendekatan Arsitektur Behavior

Pembimbing 1 : Ir. Muhammad Faisal, ST., M.T

Pembimbing 2 : Dr. Darmansjah Tjahja Prakasa, S.T., M.T.,
IPM., ASEAN Eng.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Semua Laporan, Tulisan Ilmiah, Gambar dan Pradisain Tugas akhir perancangan ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari karya yang sudah pernah dipublikasikan atau/dan pernah dipakai di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas akhir perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya saya secara orisinil dan otentik.
3. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Program Studi/ Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan saya.

Surabaya, 21 Juni 2024


89AKX158068078
Rio Pambayu
1442000038



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
JL. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rio Pambayu
NBI/NPM : 1442000085
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Jenis Karya : Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi/Laporan Penelitian/Makalah

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul :

" Perancangan Fasilitas Kerajinan Karya Penyandang Disabilitas Di Kota Surabaya Denga Pendekatan Arsitektur Behavior "

Dengan *Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 05 Juli 2024

Surabaya 05 Juli 2024



Rio Pambayu

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas kehadiran tuhan yang maha esa, atas segala limpahan kasih dan karunianya, Sehingga telah terselesaikannya skripsi dengan judul “perancangan fasilitas kerajinan karya penyandang disabilitas di kota Surabaya”. Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Teknik Strata Satu pada Program Studi Teknik Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Penghargaan dan terima kasi yang setulus – tulusnya kepada orang tua dan orang terdekat yang telah mencurahkan segenap cinta, kasih sayang, didikan serta perhatian moril maupun materil. Semoga tuhan yang maha esa selalu melimpahkan berkat dan rahmatnya serta Kesehatan dan umur yang Panjang agar mampu menemani hingga sukses. Selain itu penghargaan dan terima kasih saya berikan kepada bapak Ir. Muhammad Faisal, ST., M.T, selaku dosen pembimbing saya yang telah membantu penulisan skripsi ini. Serta ucapa terima kasih saya ucapkan kepada :

1. Bapak Prof.Dr.Mulyanto, Nugroho., MM., CMA., BPA. selaku rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Bapak Dr. Ir. Sajiyo, M.Kes., IPU., ASEAN Eng. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Bapak Ir. Muhammad Faisal, ST., M.T Selaku Kepala Program Studi Teknik Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dosen wali serta pembimbing ke 1 saya.
4. Terima kasih kepada semua dosen Program Studi Teknik Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah mencurahkan segala pengetahuan kepada kami.
5. Untuk orang -orang terdekat saya yang selalu memberikan support dan doanya untuk menyelesaikan masa studi ini. (bapak, ibu, mbak ajeng, mas dede, Sayyidah Ayu Izzabillah).
6. Seluruh staff universitas yang secara langsung atau tidak langsung mendukung dan mendidik saya selama ini.

Akhir kata penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mohon maaf dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan dan semoga bermanfaat bagi kita semua.

**PERANCANGAN FASILITAS KERAJINAN KARYA PENYANDANG
DISABILITAS DI KOTA SURABAYA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR *BEHAVIOR***

Nama : Rio Pambayu
NBI : 1442000038
Pembimbing 1 : Ir. Muhammad Faisal, ST., M.
Pembimbing 2 : Dr. Darmansjah Tjahja Prakasa, S.T., M.T.,
IPM., ASEAN Eng.

ABSTRACT

A disabled person is someone who has deficiencies in carrying out their activities, both physical and mental. In 2021, displaced people with disabilities in the city of Surabaya will increase significantly, namely 7,785 people spread across all sub-districts of the city of Surabaya. Work is very important for all people, including groups of people with disabilities, therefore the existence of facilities that can accommodate groups of people with disabilities is very important. Therefore, the facilities that must be provided to groups of people with disabilities must be disability friendly and must take into account the concept of behavioral architecture, where this concept can guide users, especially people with disabilities, to go to a place they want to go. So that disabled-friendly buildings can be created so that groups of people with disabilities can comfortably carry out their daily activities.

Key words: people with disabilities, architectural behavior, disabled friendly

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRACT	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Perancangan	7
1.2.1 Identifikasi Masalah	7
1.2.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Dan Sasaran Perancangan	7
1.3.1 Tujuan.....	7
1.3.2 Sasaran Perancangan	7
1.4 Batasan Proyek	8
1.5 Sistematika Penulisan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Pengertian Judul.....	11
2.1.1 Studi Literatur	12
2.1.2 Lingkup Pelayanan dan Kapasitas.....	18
2.1.3 Kualitas Pelayanan	20
2.2 Tinjauan Fungsi	20

2.2.1	Klasifikasi dan Karakteristik Judul	20
2.2.2	Pengembangan Judul (Literatur, dan Teori Penunjang Fungsi)	21
2.2.3	Standar Perancangan	21
2.3	Tinjauan Lokasi	49
2.3.1	Alasan Pemilihan Lokasi	50
2.3.2	Tinjauan Umum Lokasi atau Rencana Tata Ruang Wilayah (2014-2034)	50
2.4	Studi Banding Objek Sejenis	52
2.4.1	Objek 1	52
2.4.2	Objek 2	55
2.4.3	Kesimpulan Studi Banding	57
2.4.4	Analisa studi banding	57
2.5	Karakter Objek	59
2.6	Tinjauan Tema Atau Pendekatan Perancangan	60
2.6.1	Pengertian Tema Atau Pendekatan Perancangan	60
2.6.2	Interpretasi Tema Atau Pendekatan Perancangan	61
2.6.3	Studi Literatur, Studi Banding Atau Pendekatan Perancangan Sejenis	62
BAB III TINJAUAN AWAL OBJEK SEJENIS		75
3.1	Alur Pemikiran	75
3.2	Penjelasan Alur Pemikiran	76
BAB IV ANALISA PERANCANGAN FASILITAS KERAJINAN KARYA PENYANDANG DISABILITAS DI KOTA SURABAYA		79
4.1	Analisa Eksternal	79
4.1.1	Studi Pemilihan Lokasi Dan Tapak	79
4.1.2	Karakter Lokasi Dan Tapak	83
4.1.3	Analisa Tapak	83

4.2	Analisa Internal.....	91
4.2.1	Penetapan Pengguna Atau Pemakai Bangunan.....	91
4.2.2	Analisa Kebutuhan Pengguna Sesuai Karakter.....	102
4.2.3	Analisa Aktivitas Pengguna Kegiatan Utama, Kegiatan Penunjang, Kegiatan Pelengkap.....	103
4.2.4	Organisasi Ruang.....	107
4.2.5	Matrix.....	107
4.2.6	Analisa Struktur Bangunan.....	109
4.2.7	Analisa Utilitas Pada Bangunan.....	113
BAB V KONSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI		119
5.1	Konsep Dasar.....	119
5.1.1	Konsep Penataan Tapak	121
5.1.2	Konsep Bangunan	122
5.2	Trasnformasi Konsep.....	144
5.2.1	Tema / Pendekatan Perancangan.....	144
5.2.2	Ide Bentuk	147
5.2.3	Sketsa Terapan Bentuk Dalam Tapak	150
BAB VI HASIL RANCANGAN		151
6.1	Penataan Lahan	151
6.2	Desain Bangunan	153
6.3	Sistem Struktur Dan Utilitas.....	173
6.4	Perspektif Dan Detail.....	175
6.5	Maket Dan Animasi	186
6.5.1	Maket.....	186
6.5.2	Animasi	187
DAFTAR PUSTAKA.....		189
LAMPIRAN		191

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.2. Jumlah Penyandang Disabilitas Di Kota Surabaya	19
Tabel 2.1.2. Standar pengguna Balai Latihan Kerja.....	19
Tabel 2.2.3.3. Sarana dan prasarana balai latian kerja	28
Tabel 2.2.3.3. Daftar Kejuruan dan Sub Kejuruan.....	29
Tabel 2.4.1. Fasilitas BBPV Surakarta.....	54
Tabel 4.2.1. Pengguna Bangunan.....	91
Tabel 4.2.1. Analisa kebutuhan ruang	92
Tabel 4.2.1. Analisa Besaran Ruang Gedung Pengelola	96
Tabel 4.2.1. Analisa Besaran Ruang Gedung Garmen Apparel	98
Tabel 4.2.1. Analisa Besaran Ruang Gedung Pelatihan Tata Busana	98
Tabel 4.2.1. Analisa Besaran Ruang Gedung Pelatihan Desain Batik	99
Tabel 4.2.1. Analisa Besaran Ruang Gedung Pelatihan Industri Kreatif	99
Tabel 4.2.1. Analisa Besaran Ruang Gedung Galeri Seni.....	100
Tabel 4.2.1. Analisa Besaran Ruang Gedung Asrama	101
Tabel 4.2.1. karakter pengguna	101
Tabel 4.2.2. Analisa Kebutuhan pengguna sesuai denga karakter	102
Tabel 4.2.3. analisa aktivitas pengguna utama, kegiatan penunjang, kegiatan pelengkap	103
Tabel 5.1. Karakter.....	120

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Misi RPJMD kota Surabaya tahun 2021-2026	3
Gambar 1.1. Jumlah Penduduk Miskin di Jawa Timur	4
Gambar 1.1. Program Penanggulangan Kemiskinan Provinsi Jawa Timur	4
Gambar 1.1. Jumlah Peyandang Disabilitas Dan Jenisnya	5
Gambar 1.1. Jumlah Peyandang Disabilitas Dan Jenisnya	6
Gambar 2.2.3.1. Rencana Strategis (2019-2024)	22
Gambar 2.2.3.1. Rencana Kerja Pemerintah (2023).....	23
Gambar 2.2.3.1. Rencana Kerja Pemerintah (2023).....	23
Gambar 2.2.3.1. Peraturan Daerah Kota Surabaya (2023)	25
Gambar 2.2.3.1. Peraturan Daerah Kota Surabaya (2023)	25
Gambar 2.2.3.1. Peraturan Daerah Kota Surabaya (2023)	25
Gambar 2.2.3.1. Keputusan wali Kota Surabaya (2019).....	26
Gambar 2.4.1. Objek 1	52
Gambar 2.6.4. Balai Latihan Kerja Inklusif Banyuwangi	55
Gambar 4.1.1. Alternatif Pemilihan Lokasi	79
Gambar 4.1.3. Lokasi	84
Gambar 4.1.2. Analisa Konteks Lingkungan Sekitar	84
Gambar 4.1.3. Analisa Sirkulasi Kendaraan	85
Gambar 4.1.3. Analisa Sirkulasi Pejalan Kaki	86
Gambar 4.1.3. RDTR kota Surabaya.....	86
Gambar 4.1.3. Ukuran Lahan	87
Gambar 4.1.3. Analisa Utilitas	88
Gambar 4.1.3. Vegetasi Site	89
Gambar 4.1.3. analisa view	89
Gambar 4.1.3. Analisa Arah Matahari	90
Gambar 4.1.3. Analisa Arah Angin.....	91
Gambar 4.2.6. system distribusi air	114
Gambar 4.2.6. System Air Kotor.....	114
Gambar 4.2.6. System Limbah Padat	115
Gambar 4.2.6. System Limbah Padat	115
Gambar 4.2.6. System Penghawaan Alami	116
Gambar 4.2.6. System Penghawaan Buatan.....	116
Gambar 4.2.6. System Penangkal Petir	117
Gambar 5.1.2.13. smoke detector.....	134