

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**PERANCANGAN FASILITAS KONSERVASI TERUMBU KARANG DI
PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOFIK**



DISUSUN OLEH :

RHEYVINZA DWI PRIMA SYACH PUTRA

NBI : 1442000104

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2024

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**PERANCANGAN FASILITAS KONSERVASI TERUMBU
KARANG DI PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOFILIK**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1) Sebagai salah satu prasyarat menempuh Tugas Akhir Perancangan



DISUSUN OLEH :

RHEYVINZA DWI PRIMA SYACH PUTRA

NBI : 1442000104

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2024

LEMBAR PENGESAHAN

**TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2023/2024**

**PERANCANGAN FASILITAS PERTUNJUKAN KESENIAN LOKAL
SALATIGA DI KOTA SALATIGA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
NEO VERNAKULAR**

Diajukan oleh :
RHEYVINZA DWI PRIMA SYACH PUTRA
NBI : 1442000104

Mengetahui/Menyetujui
Pembimbing 1:

Ir. Farida Murti, MT.
NPP: 20440.97.0500
Mengetahui :

Dekan
Fakultas Teknik

Ketua
Program Studi Arsitektur

Dr. Ir. Sajiyo, M, Kes., IPU., ASEAN Eng.
NPP: 20410.90.0197

Ir. Muhammad Faisal, ST, MT.
NPP : 20440.96.9498

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2024**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rheyvinza Dwi Prima Syach Putra
NBI : 1442000104
Judul : Perancangan Fasilitas Konservasi Terumbu Karang Di
Probolinggo Dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik
Pembimbing 1 : Ir. Farida Murti, MT.
Pembimbing 2 : Ir. Suko Istijanto, DIPL. TRP., M.T

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Semua Laporan, Tulisan Ilmiah, Gambar dan Pradisain Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari karya yang sudah pernah dipublikasikan atau/dan pernah dipakai di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya saya secara orisinil dan otentik.
3. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Program Studi/ Fakultas / Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan saya.

Surabaya, 05 Juli 2024

Rheyvinza Dwi Prima Syach Putra
NBI : 1442000104



**UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA**

BADAN PERPUSTAKAAN
JL. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rheyvinza Dwi Prima Syach Putra
NBI/NPM : 1442000104
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Jenis Karya : Skripsi/Tesis/Disertasi/Laporan Penelitian/Praktek*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul :

" Perancangan Fasilitas Pertunjukan Kesenian Lokal Salatiga di Kota Salatiga dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular "

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Pada Tanggal : 5 Juli 2024

Surabaya, 05 Juli 2024

Rheyvinza Dwi Prima Syach Putra
1442000104

PERANCANGAN FASILITAS KONSERVASI TERUMBU KARANG DI PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOFILIK

Nama : Rheyvinza Dwi Prima Syach Putra
NBI : 1442000104
Pembimbing 1 : Ir. Farida Murti, MT.
Pembimbing 2 : Ir. Suko Istijanto, DIPL. TRP., M.T

ABSTRAK

Perancangan fasilitas konservasi terumbu karang di Pelabuhan Perikanan Probolinggo ini bertujuan untuk mendukung upaya pelestarian ekosistem laut yang krusial, khususnya terumbu karang yang mengalami tekanan akibat aktivitas manusia dan perubahan iklim. Dengan pendekatan arsitektur biofilik, konsep "Embrace of the Sea" diimplementasikan untuk menciptakan hubungan yang harmonis antara manusia dan lingkungan laut. Pendekatan ini mengintegrasikan elemen-elemen alam ke dalam desain arsitektural, seperti penggunaan material ramah lingkungan, struktur yang meniru bentuk alami, dan pengoptimalan aliran udara serta cahaya alami. Fasilitas ini mencakup area edukasi, penelitian, dan rehabilitasi terumbu karang yang dirancang untuk memberikan pengalaman immersive dan meningkatkan kesadaran serta partisipasi masyarakat dalam konservasi laut. Hasil dari perancangan ini diharapkan dapat menjadi model yang berkelanjutan bagi pengelolaan sumber daya laut dan peningkatan kualitas lingkungan pesisir di wilayah Probolinggo.

Kata Kunci : Konservasi, biofilik, terumbu karang , Probolinggo

**PERANCANGAN FASILITAS KONSERVASI TERUMBU KARANG
DI PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
BIOFILIK**

Nama : Rheyvinza Dwi Prima Syach Putra
NBI : 1442000104
Pembimbing 1 : Ir. Farida Murti, MT.
Pembimbing 2 : Ir. Suko Istijanto, DIPL. TRP., M.T

ABSTRACT

The design of coral reef conservation facilities at the Probolinggo Fishing Harbor aims to support efforts to preserve crucial marine ecosystems, especially coral reefs which are under pressure due to human activities and climate change. With a biophilic architectural approach, the "Embrace of the Sea" concept is implemented to create a harmonious relationship between humans and the marine environment. This approach integrates natural elements into architectural design, such as the use of environmentally friendly materials, structures that imitate natural forms, and optimizing air flow and natural light. This facility includes education, research and coral reef rehabilitation areas designed to provide immersive experiences and increase public awareness and participation in marine conservation. It is hoped that the results of this design can become a sustainable model for managing marine resources and improving the quality of the coastal environment in the Probolinggo area.

Keywords: Conservation, biophilic, coral reefs, Probolinggo

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah S.W.T. Atas segala nikmat dan karunia-Nya telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga dapat terselesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan dengan judul

PERANCANGAN FASILITAS KONSERVASI TERUMBU KARANG DI PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOFIK

Sholawat serta salam untuk sang junjungan Rosulullah Muhammad S.A.W. semangat serta ajarannya menghantarkan ilham, sebagai pengingat dikala lupa bahwa Proposal ini hanyalah sebagian kecil dari kesatuan tujuan hidup.

Laporan Proposal ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan Tugas Akhir Perancangan, penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan proposal ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan tugas laporan proposal ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan ini masih jauh dari kesempurnaan, sehingga kritik dan saran akan sangat membantu untuk kesempurnaan laporan proposal ini. Mohon maaf apabila ada kesalahan penulisan dalam menyusun skripsi ini.

Akhir kata, semoga laporan proposal ini dapat bermanfaat bagi kita semua yang membacanya khususnya Mahasiswa Teknik Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Surabaya, 05 Juli 2024

Rheyvinza Dwi Prima Syach Putra
NBI : 1442000104

UCAPAN TERIMAKASIH

Tiada kata yang pantas Penulis ucapkan selain kata terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini. Ucapan terima kasih dari penulis sampaikan kepada:

1. Allah S.W.T. yang senantiasa memberikan segala nikmat dan karunia-Nya telah melimpahkan rahmat-Nya yang tiada hentinya sehingga laporan ini dapat terselesaikan, meskipun melalui proses yang cukup panjang dan banyak rintangan,
2. Untuk kedua orang tua saya , saudara kandung dan seluruh keluarga besar saya yang telah memberikan segalanya kepada saya, doa, dukungan, dan memberikan fasilitas untukku agar bisa menuntut ilmu dengan layak.
3. Ibu Ir. Farida Murti, MT sebagai pembimbing 1 dan Pak Ir. Suko Istijanto, DIPL. TRP., M.T sebagai pembimbing 2 terimakasih sudah membimbing peneliti dengan sabar dalam menyelesaikan tugas akhir ini..
4. Semua dosen pengampu mata kuliah di Prodi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah dengan sabar membimbing dan memberikan ilmu kepada saya dengan luar biasa.
5. Untuk diri saya sendiri , terima kasih karena telah mau berjuang dan bertahan sampai saat ini sampai mampu berada di titik ini.
6. Teman-teman Prodi Arsitektur yang telah berjuang bersama dari awal semester sampai akhir yang telah memberikan semangat, kritik, dan saran sehingga penulis dapat membuka pikiran dan wawasan dalam penyelesaian tugas akhir ini.
7. Dan semua sumber informasi baik dari buku, jurnal, artikel. Website yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.