

**KARYA TULIS ILMIAH TUGAS AKHIR PERANCANGAN**

**PENERAPAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN  
DALAM PERANCANGAN PASAR IKAN MODERN DI  
KOTA PASURUAN**



**DISUSUN OLEH:**

**MOH NAUFAL FIKRIN KUSUMA**

**NBI: 1441900102**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2023/2024**

**KARYA TULIS ILMIAH STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN**  
**PENERAPAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN DALAM**  
**PERANCANGAN PASAR IKAN MODERN DI KOTA PASURUAN**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)  
Sebagai salah satu prasyarat menempuh Tugas Akhir Perancangan



**DISUSUN OLEH:**

**MOH NAUFAL FIKRIN KUSUMA**  
**NBI: 1441900102**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**  
**2023/2024**

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**KARYA TULIS ILMIAH**  
**SEMESTER GENAP TAHUN 2023/2024**

---

**PENERAPAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN DALAM PERANCANGAN**  
**PASAR IKAN MODERN DI KOTA PASURUAN**

**Diajukan Oleh :**

**Moh Naufal Fikrin Kusuma**  
**NBI : 1441900126**

**Telah Disetujui Oleh:**  
**Pembimbing Utama**

**Muhammad Faisal, ST., MT**  
**Npp : 20440.96.0498**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**  
**TAHUN AJARAN 2023/2024**

## PENERAPAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN DALAM PERANCANGAN PASAR IKAN MODERN DI KOTA PASURUAN

Moh Naufal Fikrin Kusuma<sup>1\*</sup>, Muhammad Faisal<sup>2)</sup>, Benny Bintarjo<sup>3)</sup>

Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya<sup>123</sup>

[1441900102@surel.untag-sby.ac.id](mailto:1441900102@surel.untag-sby.ac.id)<sup>1)</sup>, [faisal@untag-sby.ac.id](mailto:faisal@untag-sby.ac.id)<sup>2)</sup>, [bbintarjo@untag-sby.ac.id](mailto:bbintarjo@untag-sby.ac.id)<sup>3)</sup>

### Abstract (English)

This research examines the application of a modern architectural approach in designing the Modern Fish Market in Pasuruan City. Modern architecture, known for its principles of functionality, minimalism and advanced building technology, is adapted to meet the needs of a hygienic, efficient and environmentally friendly fish market. This study focuses on design elements that include space layout, material selection, and the integration of modern technology in market management systems. The research methods used include literature studies, user needs analysis, and field observations. The results of this research show that a modern architectural approach can provide an effective solution for creating a better market environment. The open and flexible layout of the space supports optimal air circulation and visitor comfort. Choosing materials that are easy to clean and durable increases hygiene standards. Additionally, the integration of technologies such as cooling systems and modern waste processing contributes to the environmental sustainability of the market. Thus, it is hoped that the application of modern architecture in designing the Modern Fish Market in Pasuruan City can become a model for other traditional markets, providing a better shopping experience for the community and increasing cleanliness standards and market management efficiency.

### Article History

*Submitted: 19 May 2024*

*Accepted: 28 May 2024*

*Published: 30 May 2024*

### Key Words

Design, Fish market, Modern architecture, Pasuruan City

### Abstrak (Indonesia)

penelitian ini mengkaji penerapan pendekatan arsitektur modern dalam perancangan Pasar Ikan Modern di Kota Pasuruan. Arsitektur modern, yang dikenal dengan prinsip-prinsip fungsionalitas, minimalisme, dan teknologi bangunan maju, diadaptasi untuk memenuhi kebutuhan pasar ikan yang higienis, efisien, dan ramah lingkungan. Studi ini berfokus pada elemen desain yang mencakup tata letak ruang, pemilihan material, serta integrasi teknologi modern dalam sistem pengelolaan pasar. Metode penelitian yang digunakan meliputi studi literatur, analisis kebutuhan pengguna, dan observasi lapangan. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa pendekatan arsitektur modern dapat memberikan solusi efektif untuk menciptakan lingkungan pasar yang lebih baik. Tata letak ruang yang terbuka dan fleksibel mendukung sirkulasi udara yang optimal dan kenyamanan pengunjung. Pemilihan material yang mudah dibersihkan dan tahan lama meningkatkan standar kebersihan. Selain itu, integrasi teknologi seperti sistem pendingin dan pengolahan limbah modern berkontribusi pada keberlanjutan lingkungan pasar. Dengan demikian, penerapan arsitektur modern dalam perancangan Pasar Ikan Modern di Kota Pasuruan diharapkan dapat menjadi model untuk pasar tradisional lainnya, memberikan pengalaman belanja yang lebih baik bagi masyarakat serta meningkatkan standar kebersihan dan efisiensi pengelolaan pasar.

### Sejarah Artikel

*Submitted: 19 May 2024*

*Accepted: 28 May 2024*

*Published: 30 May 2024*

### Kata Kunci

Perancangan, Pasar ikan, Arsitektur modern, Kota Pasuruan

## PENDAHULUAN

Arsitektur modern telah lama dikenal sebagai pendekatan desain yang mengutamakan fungsionalitas, efisiensi, dan estetika minimalis. Pendekatan ini tidak hanya menekankan pada penampilan visual yang bersih dan sederhana, tetapi juga pada penggunaan teknologi canggih dan material inovatif yang dapat meningkatkan kualitas dan efisiensi bangunan. Di tengah perkembangan zaman dan meningkatnya kebutuhan masyarakat akan fasilitas umum yang lebih baik, penerapan arsitektur modern dalam berbagai aspek kehidupan menjadi sangat relevan.

Kota Pasuruan, sebagai salah satu kota berkembang di Indonesia, menghadapi tantangan dalam menyediakan fasilitas pasar yang memadai dan modern. Pasar ikan, sebagai salah satu elemen vital dalam ekonomi lokal, memerlukan perhatian khusus dalam hal perancangan dan pengelolaan. Pasar ikan tradisional sering kali menghadapi masalah kebersihan, sirkulasi udara yang buruk, dan tata letak yang kurang efisien. Oleh karena itu, diperlukan pendekatan baru yang mampu menjawab tantangan-tantangan tersebut.

Penerapan pendekatan arsitektur modern dalam perancangan Pasar Ikan Modern di Kota Pasuruan bertujuan untuk mewujudkan lingkungan pasar yang kondusif, baik dari sisi kenyamanan pengunjung maupun efisiensi operasional. Pendekatan ini melibatkan penggunaan tata ruang yang fleksibel, pemilihan material yang tahan lama dan mudah dibersihkan, serta integrasi teknologi modern seperti sistem pendingin dan pengelolaan limbah yang efisien.

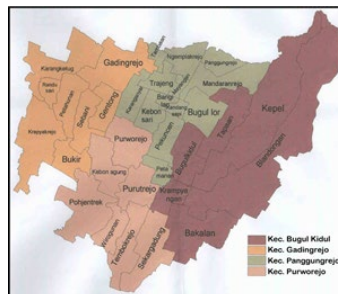
Penelitian ini akan mengkaji bagaimana prinsip-prinsip arsitektur modern dapat diterapkan dalam konteks pasar ikan, dengan fokus pada prinsip fungsionalitas, kebersihan dan keberlanjutan. Melalui studi literatur, analisis kebutuhan pengguna, dan observasi lapangan diharapkan dapat ditemukan solusi desain yang tidak hanya memenuhi kebutuhan dari pasar secara mendasar namun juga meningkatkan kualitas hidup masyarakat sekitar. Dengan demikian, perancangan Pasar Ikan Modern di Kota Pasuruan dapat menjadi contoh bagi pengembangan pasar tradisional lainnya di Indonesia.

## METODE PENELITIAN

Metode pendekatan deskriptif kualitatif merupakan pendekatan yang dipergunakan dalam penelitian ini karena metode ini dirasa mampu memberikan gambaran yang jelas terkait beberapa aspek yang akan dianalisis dalam konsep arsitektur, sehingga membantu peneliti untuk mengetahui hasil yang ingin didapatkan dari penelitian ini. Sementara itu, digunakan juga metode studi kasus dengan cara informatif untuk mendapatkan data-data dalam metode penelitian kualitatif. Peneliti pada penelitian ini lebih fokus terhadap salah satu objek yang akan diteliti sehingga dibutuhkan sumber data sekunder untuk memberikan informasi lebih jelas dan pemahaman lebih dalam kepada peneliti. Sumber data sekunder tersebut dapat diperoleh melalui dokumen-dokumen, jurnal, artikel, buku dan kajian-kajian berkaitan dengan penelitian yang dilakukan. Analisis data dalam penelitian ini nantinya akan dilakukan melalui dua cara yaitu analisis ciri dan analisis literatur yang berhubungan dengan pendekatan arsitektur modern.

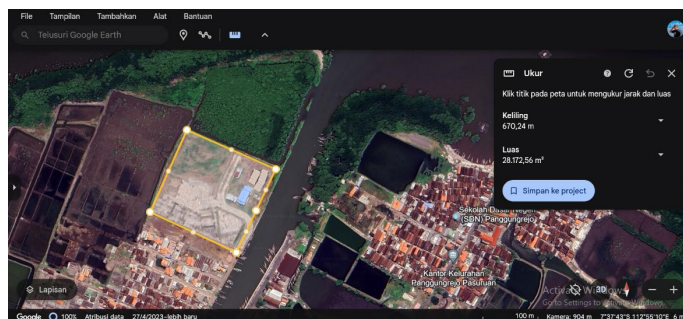
## HASIL DAN PEMBAHASAN

## 1. Deskripsi lokasi



**Gambar 1.** Peta Kota Pasuruan  
Sumber Gambar : PU-Net, 2023

Perancang Pasar Ikan Modern ini berada di Kota Pasuruan, Kota Pasuruan terletak di tengah-tengah wilayah kabupaten Pasuruan yang berbatasan langsung dengan selat Madura di sebelah utara. Secara astronomis, Kota Pasuruan berada pada  $7^{\circ}35' - 7^{\circ}45' \text{ LS}$  dan  $112^{\circ}45' - 112^{\circ}55' \text{ BT}$ . Sementara secara geografis, Kota Pasuruan terletak di jalur utama Pantai Utara yang menghubungkan Pulau Jawa dan Bali di persimpangan jalur regional Surabaya-Probolinggo-Malang. Wilayah Pasuruan memiliki ketinggian rata-rata sebesar 4 m di atas permukaan laut yang mana wilayah topografinya melandai dengan kemiringan 0 sampai 1% dari selatan ke utara sehingga tidak mengherankan jika Kota Pasuruan seringkali mengalami banjir saat musim hujan tiba. Kota Pasuruan memiliki 4 Kecamatan yakni Kecamatan Purworejo, Kecamatan bungkul kidul, Kecamatan Panggungrejo dan Kecamatan Gadingrejo. (PU-net basis data pusat pengembangan kawasan perkotaan).



**Gambar 2.** Lokasi Perancangan  
Sumber Gambar : Google Earth, 2024

Lokasi tapak terletak di Jl. Martadinata, Ngeemplakrejo, Kec. Purworejo, Kota Pasuruan, Jawa Timur. Dengan luas Lahan  $\pm 28.050 \text{ m}^2$ . lokasi tapak juga berdekatan dengan pelabuhan Kota Pasuruan di mana ialah salah satu lokasi yang strategis di Kota Pasuruan dilihat dari kriteria-kriteria parameter yang ada. Lokasi tapak yang ditentukan berada di tepi laut, dekat dengan pelabuhan lama. Penentuan lokasi tersebut diperkuat dengan adanya rencana dari pemerintah kota untuk pengembangan pelabuhan Kota Pasuruan.

## 2. Pendekatan Arsitektur Modern

Arsitektur *modern* ialah konsep atau gaya bangunan yang lebih fokus terhadap bentuk bangunan daripada *ornamen* hiasan, atau bisa juga dikatakan sebagai perubahan bentuk bangunan penuh dekorasi seperti *victoria* dan *gothic*. Gaya arsitektur modern memiliki ciri-ciri yang khas yaitu menghilangkan banyak corak *ornamen* di mana corak *ornamen* sendiri merupakan ciri khas gaya arsitektur di masa lalu sebelum gaya *modern* (Rizki, 2020). Arsitektur Modern ialah sebuah konsep atau gaya bangunan yang berfokus pada bentuk bangunan daripada ornament. Makna lain dari arsitektur modern yaitu estetika desain modern merupakan perkembangan dari bangunan dimasa lalu yang di penuhi dengan ornament atau dekorasi seperti desain gothic dan vitoria. Desain arsitektur modern dibangun dengan menggunakan metrial tertentu untuk mendapatkan kesederhanaan dan fungsionalitas dari sebuah bangunan (Mahadi,2020).

Menurut Tunadjaja (1997), adapun ciri-ciri arsitektur modern selama berkembangnya pada periode ini, antara lain:

- ❖ Bangunan memiliki sifat yang fungsional yakni, dapat berfungsi secara maksimal apabila penggunaannya digunakan untuk tujuan yang maksimal.
- ❖ Bangunan memiliki bentuk dasar menyerupai bangun datar segi empat yang bersih dan sederhana, dimana berasal dari aliran kubisme dan abstrak.
- ❖ Memperlihatkan konstruksi
- ❖ Pemakaian bahan pabrik atau industrial yang di perlihatkan secara jujur dan tidak berornamen
- ❖ *Eksterior* dan *interior* bangunan terdiri dari garis-garis *vertikal* dan *horizontal*
- ❖ Terlihat mempunyai keseragaman dalam pemakaian skala manusia.

## 3. Penerapan Arsitektur Modern

### 1. Menerapkan Integrasi Ruang Terbuka

Arsitektur modern sering kali berfokus pada hubungan yang harmonis antara ruang dalam dan luar. Pada pasar ikan modern dapat dilakukan integrasi ruang terbuka yang memungkinkan akses mudah ke area penjualan ikan segar dan ruang penyajian. Terdapat pula kemungkinan untuk menyediakan area terbuka yang nyaman untuk pengunjung, seperti taman atau tempat duduk, yang dapat meningkatkan pengalaman belanja mereka.

### 2. Menerapkan aspek Keberlanjutan

Arsitektur modern sering mempertimbangkan aspek keberlanjutan dalam desainnya. Pada pasar ikan modern, ini dapat mencakup penggunaan energi terbarukan, pengelolaan air yang efisien, dan penggunaan bahan bangunan ramah lingkungan. Desain yang memperhatikan keberlanjutan dapat meningkatkan citra pasar dan mengurangi dampak lingkungan negatif.

### 3. Menerapkan Fleksibilitas dan Adaptabilitas

Pasar ikan modern perlu dirancang agar dapat beradaptasi dengan kebutuhan yang berubah seiring waktu. Arsitektur modern sering menekankan fleksibilitas dalam penggunaan ruang dan kemampuan untuk dengan mudah mengubah tata letak atau fungsi. Ini dapat mencakup penggunaan partisi yang dapat dipindahkan, sistem rak yang dapat disesuaikan, atau ruang modular yang dapat disesuaikan dengan kebutuhan pedagang ikan.

Penerapan arsitektur modern pada perancangan pasar ikan modern dapat diterapkan melalui penataan tapak, massa bangunan pada tapak, dan fasad bangunan.

### Penataan Lahan

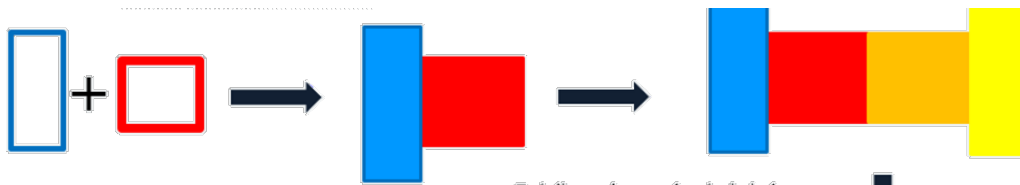
Zoning pada tapak dibagi antara lain zona publik, semi publik, dan privat.



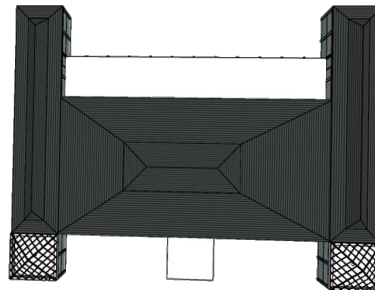
**Gambar 3.** Zoning tapak  
Sumber Gambar : dokumen pribadi, 2024

### Bentuk massa bangunan

Pendekatan arsitektur modern sangat memperhatikan fungsionalisme ruang. Pemilihan bentuk massa menggunakan bentuk dasar geometri persegi panjang dan persegi dipilih karena dapat memaksimalkan fungsi, kebutuhan ruang serta dapat merepresentasi gaya arsitektur modern.



**Gambar 1.** Ide bentuk  
Sumber Gambar : dokumen pribadi, 2024



**Gambar 4.** Massa pasar ikan modern  
Sumber Gambar : dokumen pribadi, 2024

### Fasad bangunan

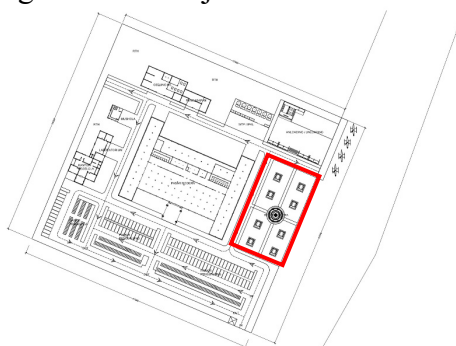
Penerapan pada fasad bangunan dengan menggunakan double fasad, dengan menggunakan material seperti kaca, ACP(Aluminum Composite Panel), dan cat untuk mengurnagi kemonotonan.



**Gambar 5.** fasad pasar ikan modern  
Sumber Gambar : dokumen pribadi, 2024

## Ruang terbuka

Penerapan integrasi pada ruang terbuka pendekatan Arsitektur modern sering kali berfokus pada hubungan yang harmonis antara ruang dalam dan luar. Terdapat pula kemungkinan untuk menyediakan area terbuka yang nyaman untuk pengunjung, seperti taman atau tempat duduk, yang dapat meningkatkan pengalaman belanja mereka.



**Gambar 6.** Site plan Ruang terbuka  
Sumber Gambar : dokumen pribadi, 2024



**Gambar 6.** Ruang terbuka  
Sumber Gambar : dokumen pribadi, 2024

## KESIMPULAN DAN SARAN

Dari analisa dan pembahasan diatas bisa dilihat bahwasanya penerapan pendekatan arsitektur modern didalam perancangan pasar ikan modern dikota pasuruan dapat diterapkan dalam penataan Lahan, bentuk massa bangunan, fasad bangunan, dan ruang terbuka. Dalam penerapan arsitektur modern terhadap penataan massa bangunan lebih mengutamakan fungsionalisme ruang dan tapak yang sesuai dengan kebutuhan ruang. Dalam penerapan arsitektur modern terhadap bentuk massa bangunan menggunakan bentuk dasar geometri persegi panjang dan persegi dipilih karena dapat memaksimalkan fungsi, kebutuhan ruang. Dalam penerapan arsitektur modern pada fasad bangunan lebih ditonjolkan pada material dengan meminimalisir ornament.

## DAFTAR PUSTAKA

- Neufert, Ernst. (1996). *Data Arsitek Jilid 1* : diterjemahkan Sunarto Tjahjadi. Jakarta : Erlangga
- Neufert, Ernst. (2002). *Data Arsitek Jilid 2 edisi 33* : diterjemahkan Sunarto Tjahjadi. Jakarta : Erlangga
- Wijaya, I Kadek Merta (2021). *Buku ajar : Teori dan Metode perancangan Arsitektur 4*. Universitas Wamadewa
- Arvian, Nikko dan Bambang Subekti. (2021). *Penerapan Konsep Arsitektur Modern dalam Perancangan Mall di Kota Baru Parahyangan*. Institusi Teknologi Nasional Bandung, Vol.1, No.1.
- Riyadi, Gian Wahyu. Lily Mauliani. dan Yeptadian Sari (2019). *Penerapan Arsitektur Modern pada Bangunan Singapore Polytechnic di tangerang*. Jurnal Arsitektur Purwarupa, Vol.3, No.2: 101-106
- Hoir, Abu. Lalu Mulyadi. Dan Sri Winarni (2022) : *Pasar Ikan Modern di Bayuwangi Tema: Arsitektur Modern*. Jurnal Pengilon, Vol. 6, No. 01, Januari-Juni 2022.
- Hilal, saiful (2023). *Perancangan Pasar Ikan Terpadu Dengan Konsep Arsitektur Modern di Kota Makassar*. Skripsi, Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Google Earth (2024). Di akses pada 27 Mei 2024, dari <https://earth.google.com/web/@-7.6287269,112.9196386,6.49582629a,897.60000293d,35y,0h,0t,0r/data=OgMKA>