

TESIS

**MAKNA PROFESI IDENTITAS JURNALIS PEREMPUAN
DI KOTA SURABAYA**



Oleh :

VANIA SHAFI MEIDINA
NIM. 1182200005

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023**

**MAKNA PROFESI IDENTITAS JURNALIS PEREMPUAN
DI KOTA SURABAYA**

TESIS

Untuk Memperoleh Gelar Magister Pada Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya



VANIA SHAF A MEIDINA
NIM : 1182200005

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

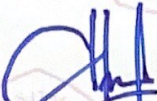
2023


Lembar Pengesahan
TESIS TELAH DISETUJUI
PADA TANGGAL, 5 JANUARI 2024

Oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si
NPP. 20150.180789



Dr. Teguh Priyo Sadono, M.Si
NPP. 20150.190816

Program Studi Magister Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Mengetahui,
Dekan

Mengesahkan,
Ketua Program Studi


Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, MP
NPP. 20120.87.0103



Dr. Teguh Priyo Sadono, M.Si
NPP. 20150.190816

HALAMAN PENETAPAN PANITIA PENGUJI TESIS
TELAH DITETAPKAN PANITIA PENGUJI TESIS
PROGRAM MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
PADA TANGGAL, 13 JANUARI 2023

Tim Penguji

1. **Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si**
Ketua
2. **Dr. Hamim, S.Sos., M.I.Kom**
Anggota
3. **Prof. Dr. Agus Sukristyanto, MS**
Anggota

()

()

()

Mengetahui,
Ketua Progam Studi Magister Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya



Dr. Drs. Teguh Priyo Sadono, M.Si
NPP. 20150.190816

PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Vania Shafa Meidina
Alamat : Jl. Semampir Tengah IA No.27 Surabaya
Email : niavana05@gmail.com
Telepon / HP : 081330267279

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **MAKNA PROFESI IDENTITAS JURNALIS PEREMPUAN KOTA SURABAYA** adalah gagasan, rumusan, pemikiran, dan penilaian saya sendiri. Semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apalagi di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi kode etik atau sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di lingkungan dunia Pendidikan.

Surabaya, 11 Januari 2024

Yang menyatakan,



10000
REPUBLIK INDONESIA
SERVIS PRIBADI
B1B0FAK815222742

Vania Shafa Meidina
NIM 1182200005



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
JL. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
email : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Vania Shafa Meidina
NBI/NIM : 1182200005
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosila dan Ilmu Politik
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Tesis

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)**, atas karya saya yang berjudul :

**“MAKNA PROFESI IDENTITAS JURNALIS PEREMPUAN
DI KOTA SURABAYA”**

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Surabaya
Pada tanggal :

Yang Menyatakan



(Vania Shafa Meidina)

ABSTRAK

Partisipasi perempuan dalam industri media masih terbatas dengan standar kebijakan yang bervariasi di setiap media, sering kali menciptakan stereotip merugikan perempuan. Industri media Indonesia cenderung mempertahankan pandangan tradisional yang menempatkan peran perempuan dalam media massa pada tingkatan yang lebih rendah dan kurang mendapatkan prioritas. Meskipun dihadapkan pada tantangan, hambatan, dan beban ganda, jurnalis perempuan tetap gigih menjaga eksistensi profesinya. Penelitian ini bertujuan untuk menggali identitas diri jurnalis perempuan di Kota Surabaya serta perspektif mereka terhadap makna profesi jurnalis, terutama di industri media Kota Surabaya. Dengan metode kualitatif dan teknik pengumpulan data melalui wawancara mendalam, dan dokumentasi, penelitian ini menerapkan pendekatan fenomenologi dan Teori Interaksi Simbolik George Herbert Mead. Hasil penelitian menyoroti berbagai motif penyebab perempuan dalam memaknai profesi jurnalis, antara lain terinspirasi oleh sosok idola, *passion* dan kemampuan dasar, kecintaan pada petualangan, fleksibilitas profesi, eksistensi personal, dan sebagai bentuk pembuktian diri.

Kata Kunci : Identitas, Profesi, Jurnalis Perempuan, Industri Media

ABSTRACT

Women's participation in the media industry is still limited with policy standards varying from media to media, often creating stereotypes to the detriment of women. Indonesia's media industry tends to maintain a traditional view that places women's role in mass media at a lower level and less prioritized. Despite being faced with challenges, obstacles, and double burdens, women journalists remain persistent in maintaining the existence of their profession. This study aims to explore the identity of women journalists in Surabaya City and their perspectives on the meaning of the journalist profession, especially in the media industry of Surabaya City. With qualitative methods and data collection techniques through in-depth interviews, observation, and documentation, this study applies phenomenological approaches and George Herbert Mead's Symbolic Interaction Theory. The results of the study highlight various motives that cause women in interpreting the journalist profession, including being inspired by idols, passion and basic abilities, love of adventure, professional flexibility, personal existence, and as a form of self-proof.

Keywords : Identity, Perspective, Profession, Women Journalist, Media Industry

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya yang senantiasa tercurah kepada penulis untuk bisa menyelesaikan tesis yang berjudul Makna Profesi Identitas Jurnalis Perempuan di Kota Surabaya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan tesis ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan penuh kerendahan hati penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Teguh Priyo Sadono, S.I.Kom., M.Med.Kom. selaku Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya sekaligus Pembimbing II yang telah memberikan motivasi, waktu, tenaga, dan pikiran beliau untuk mengarahkan dan memberi saran-saran positif kepada penulis selama pengerjaan penelitian ini.
2. Ibu Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si. selaku Dosen Pembimbing I sekaligus Penguji I yang selalu memberikan energi positif dan mendorong penulis untuk segera menyelesaikan tesis dengan tepat waktu. Terima Kasih atas seluruh waktu yang telah diluangkan, kesabaran, serta ilmu yang diberikan kepada penulis.
3. Bapak Dr. Hamim, S.Sos., M.I.Kom dan Bapak Prof. Dr. Agus Sukristyanto, MS selaku Penguji Tesis yang telah memberikan arahan dan bimbingan guna memperbaiki tesis jauh lebih baik dan layak.
4. Segenap dosen dan seluruh civitas akademika yang senantiasa memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis serta pelayanan administrasi yang terbaik.
5. Kedua orang tua, dan adik-adik yang selalu memberikan dukungan, doa, dan kepercayaan penuh kepada penulis dari awal hingga akhir perjalanan pengerjaan tesis

6. Rekan-rekan bekerja DSI YPTA Surabaya, yang selalu memberikan waktu, semangat, dan hiburan kepada penulis dalam proses pengerjaan tesis ditengah padatnya pekerjaan yang ada.
7. Teman-teman seperjuangan selama kuliah yang senantiasa meluangkan waktunya untuk bertukar kabar kepada penulis dan saling memberikan motivasi selama proses pengerjaan tesis.
8. Terakhir, terima kasih untuk Vania Shafa Meidina, diri saya yang mampu merubah hal kecil menjadi besar. Diri saya yang hebat, terus menjaga, terus menyayangi seluruh arah gerak tubuh. Mampu merangkul semua masa sulit hingga bahagia dengan segala bentuk pelajaran yang dapat dipetik. Semoga selalu diberi kebahagiaan.

Penyusunan penelitian ini jauh dari kata sempurna, kritik dan saran yang membangun untuk penulis sangat diharapkan guna pembelajaran dimasa mendatang. Penulis berharap, penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Surabaya, 12 Januari 2024

Vania Shafa Meidina

DAFTAR ISI

SAMPUL LUAR.....	1
SAMPUL DALAM.....	2
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS	3
HALAMAN PENETAPAN PANITIA PENGUJI TESIS	4
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2. Pertanyaan Penelitian	4
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1. Review Hasil Penelitian Sejenis.....	9
2.2. Landasan Teori	12
2.2.1. Teori Interaksi Simbolik.....	12
2.3. Kerangka Konsep.....	14
2.3.1. Industri Media Massa.....	14
2.3.2. Profesi Jurnalis	15
2.3.3. Jurnalis Perempuan di Media.....	15
BAB III METODE PENELITIAN	17

3.1.	Perspektif Metodologi	17
	3.1.1 Paradigma Penelitian	18
	3.1.2. Pendekatan Penelitian	19
3.2.	Subjek dan Objek Penelitian	20
3.3.	Lokasi Penelitian dan Sumber Data	21
	3.3.1. Lokasi Penelitian	21
	3.3.2. Sumber Data	21
3.4.	Teknik Pengumpulan data	23
3.5.	Analisis Data	24
3.6.	Keabsahan Data	26
BAB IV HASIL PENELITIAN		29
4.1.	Deskripsi Subjek dan Objek Penelitian	29
4.2.	Hasil Penelitian dan Pembahasan	32
	4.2.1. Motif Para Perempuan Memilih Profesi Jurnalis	33
	4.2.2. Motif Tujuan Perempuan Meniti Profesi Jurnalis	53
BAB V PENUTUP		85
5.1.	Kesimpulan	85
5.2.	Saran	86
DAFTAR PUSTAKA		89
LAMPIRAN		93

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.2.1 Selvy Wang - Video Jurnalis JTV Liputan di Pulau Bawean	44
Gambar 4.2.2 Selvy Wang – Video Jurnalis JTV Liputan di Kampung Lawang Seketeng Surabaya.....	45
Gambar 4.2.3 Selvy Wang – Video Jurnalis JTV Liputan Arus Mudik di Jembatan Suramadu.....	46
Gambar 4.2.4 Selvy Wang – Video Jurnalis JTV Liputan Tempat Wisata di Pantai Situbondo.....	47
Gambar 4.2.5 Selvy Wang – Video Jurnalis JTV Liputan Jalan Tol Jomban	48
Gambar 4.2.6 Diana Rachmatus - Jurnalis Harian Bhirawa	57
Gambar 4.2.7 Selvy Wang - Video Jurnalis JTV	72
Gambar 4.2.8 Sulvi Sofiana – Jurnalis Harian Surya sedang melakukan liputan	81
Gambar 4.2.9 Sulvi Sofiana – Jurnalis Harian Surya sedang melakukan liputan	82
Gambar 4.2.10 Sulvi Sofiana – Jurnalis Harian Surya sedang melakukan liputan.....	83

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1.1 Data Informan	30
---------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Guide Interview	88
Lampiran 2 Dokumentasi Wawancara	90