

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PENGEMBANGAN WISATA PANTAI INA BURAK DI KABUPATEN FLORES TIMUR



Disusun Oleh :

IRENIUS RAYA GARA AMA

NBI : 1441700076

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2023

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PENGEMBANGAN WISATA PANTAI INA BURAK
DI KABUPATEN FLORES TIMUR



Disusun Oleh :

IRENIUS RAYA GARA AMA
NBI : 1441700076

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2023

STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**PENGEMBANGAN WISATA PANTAI INA BURAK
DI KABUPATEN FLORES TIMUR**

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi strata (s1)
Sebagai salah satu persyaratan menempuh Tugas Akhir Perancangan**



Disusun Oleh :

IRENIUS RAYA GARA AMA

NBI : 1441700076

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2022/2023
PENGEMBANGAN WISATA PANTAI INA BURAK
DI KABUPATEN FLORES TIMUR

Diajukan Oleh :

IRENIUS RAYA GARA AMA

NBI : 1441700076

Mengetahui/menyetujui

Pembimbing I



Ir. Benny Bintarjo DH., MT

NPP : 2440.85.0037

Mengetahui

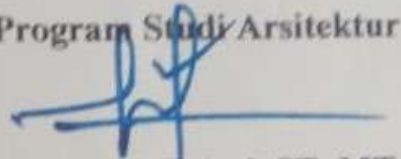


Fakultas Teknik

Dr. Ir. Sajoyo, M.Kes, IPU., ASEAN Eng.

NPP : 20410.90.0197

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Muhammad Faisal, ST., MT

NPP : 20440.96.0498

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023

LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP 2022/2023

PENGEMBANGAN WISATA PANTAI INA BURAK
DI KABUPATEN FLORES TIMUR

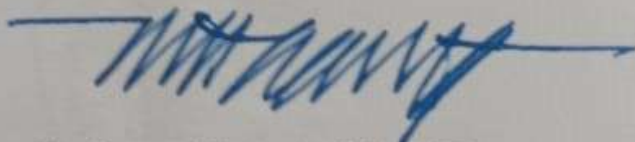
Diajukan Oleh :

IRENIUS RAYA GARA AMA

NBI : 1441700076

Telah Disetujui Oleh :

Pembimbing Utama



Ir. Benny Bintarjo DH., MT

NPP : 2440.85.0037

Ketua Penguji



Dr. Darmansjah TP, ST., MT

NPP : 20440.95.0409

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2023

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Irenius Raya Gara Ama

Nbi : 1441700076

Judul : PENGEMBANGAN WISATA PANTAI INA BURAK
DI KABUPATEN FLORES TIMUR

Pembimbing Utama : Ir. Benny Bintarjo DH., MT

Ketuaa Penguji : Dr. Darmansjah TP., ST MT

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Semua Laporan, Tulisan Ilmiah, Gambar dan Pradisain Perancangan Arsitektur 7 ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari karya yang sudah pernah dipublikasikan atau/dan pernah dipakai di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Perancangan Arsitektur 7 dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya saya secara orisinal dan otentik.
3. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Program Studi/ Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan saya.



Irenius Raya Gara Ama

Nbi : 1441700076



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Irenius Raya Gara Ama**
Nbi : **1441700076**
Fakultas : **Teknik**
Program Studi : **Arsitektur**
Jenis Karya : **Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi/Laporan Penelitian/Makalah**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, Saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul :

“Pengembangan Wisata Pantai Ina Burak Di Kabupaten Flores Timur”

Dengan *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, Badan Perpustakaan 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformat, mengolah dalam bentuk pangkatan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum nama saya sebagai penulis.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 08 Mei 2024



IRENIUS RAYA GARA AMA
NBI: 1441700076

DEVELOPMENT OF INA BURAK BEACH TOURISM IN EAST FLORES DISTRICT

PENGEMBANGAN WISATA PANTAI INA BURAK DI KABUPATEN FLORES TIMUR

Nama penulis

1. Irenius Raya Gara Ama, 2. Benny Bintarjo, 3. Darmansjah Tjahja Prakasa

Universitas 17 Agustus 1945

Surabaya

ireniusraya@gmail.com

bbintarjo@untag-sby.ac.id

darmansjahtp@untag-sby.ac.id

Abstrak

Wisata Pantai Ina Burak berada di pulau Adonara, Desa Niha Ono, Kabupaten Flores Timur, Nusa Tenggara Timur. Desa Niha Ono, merupakan salah satu desa yang berada di kecamatan Ile Boleng, yang memiliki potensi brupa alam dan budaya, yang menjadikan desa Niha Ono terpilih sebagai desa wisata dalam program ADWI 2021 (Anugerah Desa Wisata Indonesia).

Hingga sekarang wisata pantai ini, dikategorikan sebagai destinasi wisata pantai yang paling utama di Kabupaten Flores Timur dan bertaraf nasional bahkan internasional. Dengan beragam potensi berupa alam dan budaya yang dimiliki, membuat pantai Ina Burak menjadi obyek wisata yang banyak menyita perhatian.

Kata kunci : pengembangan, pantai, wisata

Abstrak

Ina Burak Beach Tourism is located on Adonara Island, Niha Ono Village, East Flores Regency, East Nusa Tenggara. Niha Ono Village, is one of the villages in the Ile Boleng sub-district, which has natural and cultural potential, which has made Niha Ono village selected as a tourist village in the ADWI 2021 program (Indonesian Tourism Village Award).

Until now, this beach tourism is categorized as the most important beach tourism destination in East Flores Regency and has a national and even international level. With a variety of potential in the form of nature and culture that is owned, making Ina Burak beach a tourist object that has attracted a lot of attention.

Keywords: development, beach, tourism

DAFTAR ISI

Contents	
DAFTAR ISI.....	v
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Perancangan.....	3
1.3 Identifikasi Masalah	3
1.4 Rumusan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Dan Sasaran Perancangan.....	3
1.6 Batasan Proyek.....	3
1.7 Sistimatika Penulisan	4
BAB II.....	6
DESKRIPSI PROYEK	6
2.1 Pengertian Judul	6
2.2 Lingkup Pelayanan dan Kapasitas	7
2.3 Spesifikasi pemakai dan Kualitas Pelayanan.....	7
2.4 Tinjauan Fungsi	8
2.5 Klasifikasih dan Karakteristik Judul	8
2.6 Pengembangan Judul	9
2.7 Standart Perancangan.....	12
2.8 Tinjauan Lokasi.....	13
Gambar 1.1	14
2.9 Studi Banding Obyek Sejenis.....	18
Gambar 1.2	18

Daya Tarik Pariwisata Jimbaran Bali	21
Aktivitas Wisata di Pantai Jimbaran	21
Fasilitas di Kawasan Wisata Jimbaran.....	23
Lokasi dan Rute ke Kawasan Jimbaran	23
2.10 Kesimpulan Studi Bnding	23
2.11 Tinjauan Tema /Pendekatan Perancangan	24
2.12 Interpretasi Tema	25
2.13 Studi Literatur Tema	26
2.14 Kesimpulan Studi Banding Tema Sejenis	28
BAB III.....	29
METODE PEMBAHASAN.....	29
3.1 Alur Pemikiran.....	29
3.2 Penjelasan Alur Pemikiran	30
BAB IV.....	32
ANALISA PERANCANGAN (PENGEMBANGAN WISATA PANTAI INA BURAK DI KABUPATEN FLORES TIMUR)	32
4.1. Analisa Eksternal.....	32
4.1.2. Karakter Lokasi/ Tapak.....	34
4.1.3. Analisa Tapak Terpilih (Tapak Dan Kondisi Lingkungan).....	34
4.1.3.1. Analisa Bentuk, Ukuran dan Batas Eksisting Tapak	35
4.1.3.2. Analisa Peraturan Setempat	36
4.1.3.3. Analisa Iklim Pada Tapak.....	38
4.1.3.4. Analisa Pencapaian Pada Tapak.....	39
4.1.3.5. Analisa Entrance Pada Tapak	39
4.1.3.6. Analisa View Pada Tapak	41
4.1.3.7. Analisa Kebisingan Pada Tapak.....	41
4.1.3.8. Analisa Pergerakan dan Parkir Pada Tapak.....	42
4.1.3.9. Analisa Penataan Lansekap Pada Tapak	42
4.1.3.10. Analisa Utilitas dan Drainase Pada Tapak.....	43
3.2. Analisa Internal (Bangunan).....	43

4.2.1. Penetapan Pengguna/ pemakai bangunan.....	43
3.2.1. Analisa Kebutuhan Ruang Pada Bangunan	46
4.2.4. Analisa Sirkulasi Pengguna Pada Bangunan.....	47
4.2.5. Analisa Hubungan Ruang Pada Bangunan	48
4.2.6. Analisa Besaran Ruang Pada Bangunan.....	49
4.2.7. Analisa Massa Bangunan	50
4.2.8. Analisa Bentuk Bangunan	51
4.2.9. Analisa Struktur Bangunan.....	51
4.2.10. Analisa Sirkulasi Horizontal dan Vertikal Pada Bangunan	51
4.2.11. Analisa Transportasi Pada Bangunan.....	51
4.2.12. Analisa Utilitas Pada Bangunan	51
BAB V.....	54
KONSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI.....	54
1.8 Konsep Dasar	54
1.9 Penetapan Konsep Dasar	55
1.10 Penjelasan dan Uraian	55
1.11 Konsep Pemanfaatan Kondisi Tapak.....	56
1.12 Konsep Pengaturan KDB dan Batas Tapak, GSB, KLB, dll.....	56
1.13 Konsep Pencapaian	56
1.14 Konsep Entrance	57
1.15 Konsep Sirkulasi Pada Parkir	58
1.16 Konsep View.....	58
1.17 Konsep Drainase Pada Tapak	59
1.18 Konsep Kenyamanan Kebisingan	60
1.19 Konsep Utilitas Pada Tapak.....	61
1.20 Konsep Responsif Iklim Pada Tapak.....	63
1.21 Konsep Bangunan	64
1.22 5.3.2. Konsep Kebutuhan Ruang Pada Bangunan.....	64
1.23 5.3.3. Konsep Sirkulasi Pengguna Bangunan	65
1.24 5.3.6. Konsep Masa Bangunan.....	67

1.25	5.3.8. Konsep Struktur Bangunan	68
1.26	5.3.9. Konsep Sirkulasi Vertikal Pada Bangunan	69
1.27	5.3.10. Konsep Utilitas Pada Bangunan	69
1.28	Transformasi Konsep.....	70
1.29	5.4.1. Tema/ Pendekatan Perancangan	70
1.30	5.4.2. Ide Bentuk	70
1.31	5.4.3. Sketsa Terapan Bentuk dalam Tapak	72
1.32	5.4.3.2. Blokplan	72
1.33	5.4.3.3. Site Plan.....	73
BAB VI. HASIL RANCANGAN		74
1.34	6.1. Penataan lahan	74
1.35	6.2. Disain Bangunan (Siteplan, Layoutplan, Tampak keseluruhan) ..	Error!
Bookmark not defined.		
1.36	6.4. Perspektif	78
DAFTAR PUSTAKA		79
LAMPIRAN		80