

SKRIPSI

**ANALISIS KELAYAKAN USAHA PRODUKSI BATIK TULIS PADA
SENTRA INDUSTRI BATIK DI DESA NGENTRONG KECAMATAN
KARANGAN KABUPATEN TRENGGALEK**



Oleh :

OKTAVIA ANANDA ZULFA
NBI : 1232000065

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2024

SKRIPSI

**ANALISIS KELAYAKAN USAHA PRODUKSI BATIK TULIS PADA
SENTRA INDUSTRI BATIK DI DESA NGENTRONG KECAMATAN
KARANGAN KABUPATEN TRENGGALEK**



Oleh:

Oktavia Ananda Zulfa

NBI : 1232000065

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2024

**ANALISIS KELAYAKAN USAHA PRODUKSI BATIK TULIS PADA
SENTRA INDUSTRI BATIK DI DESA NGENTRONG KECAMATAN
KARANGAN KABUPATEN TRENGGALEK**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan

Guna Mendapatkan Gelar Sarjana Ekonomi

Program Studi Ekonomi Pembangunan

Fakultas Ekonomi dan Bisnis

Oleh:

Oktavia Ananda Zulfa

NBI : 1232000065

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2024

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Nama Lengkap : Oktavia Ananda Zulfa
NBI : 1232000065
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis
Program Studi : Ekonomi Pembangunan
Judul Skripsi : Analisis Kelayakan Usaha Produksi Batik Tulis Pada
Sentra Industri Batik di Desa Ngentrong Kecamatan
Karangan Kabupaten Trenggalek

Surabaya, 19 Desember 2023
Mengetahui / Menyetujui
Pembimbing,



Drs. Ec. Kunto Inggit Gunawan, MM

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

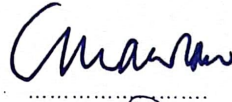
Dipertahankan di depan sidang Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dan dinyatakan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ekonomi pada tanggal 12 Januari, 2024.

TIM PENGUJI:

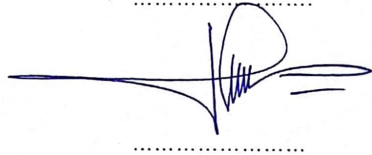
1. Dr. I Made Suparta, MM



2. Drs. Ec. Kunto Inggit Gunawan, MM



3. Drs. Joko Priyono, MM



Mengesahkan
Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Dekan,



Prof. Dr. H. Slamet Riyadi, M.Si., Ak., CA

SURAT PERNYATAAN ANTI PLAGIAT

Saya, yang bertanda tangan di bawah ini:

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. Nama Lengkap (KTP) | : Oktavia Ananda Zulfa |
| 2. NBI | : 1232000065 |
| 3. Fakultas | : Ekonomi dan Bisnis |
| 4. Program Studi | : Ekonomi Pembangunan |
| 5. NIK (KTP) | : 3503055110010003 |
| 6. Alamat Rumah (KTP) | : Jl. Bratang Binangun Gg. II No.42,
Surabaya |

Dengan ini menyatakan skripsi yang berjudul:

“Analisis Kelayakan Usaha Produksi Batik Tulis Pada Sentra Industri Batik di Desa Ngentrong Kecamatan Karangan Kabupaten Trenggalek”

Adalah benar-benar hasil rancangan, tulisan dan pemikiran saya sendiri, dan bukan merupakan hasil plagiat atau menyalin atau menyadur dari karya tulis ilmiah orang lain baik berupa Artikel, Skripsi, Tesis, maupun Disertasi.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, jika kemudian hari ternyata terbukti bahwa Skripsi yang saya tulis adalah hasil plagiat maka saya bersedia menerima sanksi apapun atas perbuatan saya dan bertanggung jawab secara mandiri tanpa ada sangkut pautnya dengan Dosen Pembimbing dan Kelembagaan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Untag Surabaya.

Surabaya, 25 Januari 2024

Yang Membuat,



LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN

Jl. Semolowaru 45 Surabaya
Tlp. 031 593 1800 (ex.311)
Email: perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Oktavia Ananda Zulfa
NBI : 1232000065
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis
Program Studi : Ekonomi Pembangunan
Jenis Karya : Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi/Laporan Penelitian/Makalah

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

“Analisis Kelayakan Usaha Produksi Batik Tulis Pada Sentra Industri Batik di Desa Ngentrong Kecamatan Karangan Kabupaten Trenggalek”

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum nama saya sebagai penulis.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal :

Yang menandatangani

METERAI
TEMPEL
5FAKX844898143
(Oktavia Ananda Zulfa)

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya sehingga saya diberikan kesempatan untuk melanjutkan pendidikan Program Sarjana Ekonomi dan menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Kelayakan Usaha Produksi Batik Tulis Pada Sentra Industri Batik di Desa Ngentrong Kecamatan Karanganyar Kabupaten Trenggalek” dengan lancar. Saya mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan membimbing saya dalam menempuh pendidikan dan menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya saya tujukan kepada:

1. Drs. Ec. Kunto Inggit Gunawan, MM selaku Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan pengarahan, bimbingan, dan tambahan ilmu serta wawasannya. Saya sangat berterima kasih atas waktu yang telah diberikan untuk membimbing, mengoreksi, serta memberikan saran dalam pelaksanaan penelitian dan penulisan skripsi ini. Terima kasih juga saya ucapkan karena telah banyak membantu kelancaran proses perkuliahan saya.
2. Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPA. selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk menuntut ilmu dan menyelesaikan pendidikan Program Sarjana Ekonomi Pembangunan di Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Prof. Dr. H. Slamet Riyadi, M.Si., Ak., CA. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, atas kesempatan dan fasilitas serta bimbingan yang telah diberikan kepada saya selama menempuh proses perkuliahan pada pendidikan Program Sarjana Ekonomi Pembangunan di Fakultas Ekonomu dan Bisnis, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Dr. I Made Suparta, MM selaku Kepala Program Studi Ekonomi Pembangunan, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk boleh melaksanakan penelitian. Terima kasih juga saya ucapkan karena telah banyak membantu kelancaran proses perkuliahan saya.
5. Seluruh penguji dalam sidang proposal dan sidang skripsi yang telah memberikan waktu untuk pengarahan dan menambah wawasan keilmuan serta memberikan saran yang terbaik selama pelaksanaan penelitian hingga sidang skripsi. Terima kasih juga saya ucapkan karena telah banyak membantu kelancaran proses perkuliahan saya.

6. Seluruh Staff dan Karyawan Tata Usaha di Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, yang telah banyak mendukung dan membantu saya dari awal perkuliahan hingga ujian skripsi ini.
7. Seluruh dosen program studi Ekonomi Pembangunan yang telah memberikan ilmu, bimbingan, serta motivasi selama saya menjalani proses perkuliahan.
8. Kedua orang tua saya yaitu Bapak Moh. Fauzi dan Ibu Sudarti yang telah memberikan kepercayaan dan dukungan baik moral maupun materil kepada putrinya dalam rangka menempuh dan menyelesaikan pendidikan S-1.
9. Kakak dan nenek saya yaitu Nanang Suradi dan Mbah Bibit yang telah membantu merawat saya sedari kecil hingga saya lulus SMA, yang tiada henti memanjatkan doa-doa, memberikan dukungan, semangat, serta motivasi dalam menyelesaikan program S-1.
10. Kedua adik saya yaitu Fajar Nur Rahmat dan Zulfa Nur Aini yang telah memberikan hiburan meskipun kadang menyebalkan.
11. Seluruh keluarga dan saudara saya di Trenggalek yang telah memberikan doa dan dukungan kepada saya.
12. Kepada bapak kepala desa dan sekretaris desa Ngentrong yang telah membantu memberikan perizinan dan data yang dibutuhkan dalam penelitian.
13. Seluruh informan yang terlibat dalam penelitian ini yaitu Ibu Tipuk, Ibu Siyem, Ibu Partini, Ibu Sulasmi, Ibu Namianik, dan Ibu Rurik Setiyani yang telah meluangkan waktu untuk terlibat dalam penelitian.
14. Kepada sahabat saya, Danis Yuniar Pramesti, A.Md.Ak. yang telah menemani, memberikan dukungan, memberikan hiburan, dan selalu bersedia menampung keluh kesah saya.
15. Teman-teman kelas X yang telah turut memberi warna dalam kehidupan saya serta memberikan dukungan selama menjalani proses perkuliahan.
16. Seluruh pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan, dukungan, doa dan motivasi kepada penulis selama proses perkuliahan.
17. Kepada diri saya sendiri, Oktavia Ananda Zulfa yang telah berusaha keras dan tidak lelah untuk menjalani setiap proses yang ada, selalu bersabar, bersemangat, dan optimis dalam menghadapi lika-liku perkuliahan. Perjalanan tidak berhenti di sini. Selanjutnya mari bekerja sama kembali untuk terus berkembang dalam menggapai impian-impian selanjutnya.

Dengan segala kelebihan serta kekurangan yang ada, saya menyadari bahwa masih banyak cacat cela dalam skripsi ini dan saya terbuka menerima saran dan kritik untuk perbaikan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi saya dan para pembaca. Terima kasih.

Surabaya, 19 Desember 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'O' followed by a series of vertical lines and a final loop.

(Oktavia Ananda Zulfa)

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya sehingga saya diberikan kesempatan untuk melanjutkan pendidikan Program Sarjana Ekonomi dan menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Kelayakan Usaha Produksi Batik Tulis Pada Sentra Industri Batik di Desa Ngentrong Kecamatan Karangan Kabupaten Trenggalek” dengan lancar. Saya mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan membimbing saya dalam menempuh pendidikan dan menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya saya tujukan kepada:

1. Drs. Ec. Kunto Inggit Gunawan, MM selaku Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan pengarahan, bimbingan, dan tambahan ilmu serta wawasannya. Saya sangat berterima kasih atas waktu yang telah diberikan untuk membimbing, mengoreksi, serta memberikan saran dalam pelaksanaan penelitian dan penulisan skripsi ini. Terima kasih juga saya ucapkan karena telah banyak membantu kelancaran proses perkuliahan saya.
2. Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPA. selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk menuntut ilmu dan menyelesaikan pendidikan Program Sarjana Ekonomi Pembangunan di Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Prof. Dr. H. Slamet Riyadi, M.Si., Ak., CA. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, atas kesempatan dan fasilitas serta bimbingan yang telah diberikan kepada saya selama menempuh proses perkuliahan pada pendidikan Program Sarjana Ekonomi Pembangunan di Fakultas Ekonomu dan Bisnis, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Dr. I Made Suparta, MM selaku Kepala Program Studi Ekonomi Pembangunan, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk boleh melaksanakan penelitian. Terima kasih juga saya ucapkan karena telah banyak membantu kelancaran proses perkuliahan saya.
5. Seluruh penguji dalam sidang proposal dan sidang skripsi yang telah memberikan waktu untuk pengarahan dan menambah wawasan keilmuan serta memberikan saran yang terbaik selama pelaksanaan penelitian hingga sidang skripsi. Terima kasih juga saya ucapkan karena telah banyak mambantu kelancaran proses perkuliahan saya.

6. Seluruh Staff dan Karyawan Tata Usaha di Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, yang telah banyak mendukung dan membantu saya dari awal perkuliahan hingga ujian skripsi ini.
7. Seluruh dosen program studi Ekonomi Pembangunan yang telah memberikan ilmu, bimbingan, serta motivasi selama saya menjalani proses perkuliahan.
8. Kedua orang tua saya yaitu Bapak Moh. Fauzi dan Ibu Sudarti yang telah memberikan kepercayaan dan dukungan baik moral maupun materil kepada putrinya dalam rangka menempuh dan menyelesaikan pendidikan S-1.
9. Kakek dan nenek saya yaitu Nanang Suradi dan Mbah Bibit yang telah membantu merawat saya sedari kecil hingga saya lulus SMA, yang tiada henti memanjatkan doa-doa, memberikan dukungan, semangat, serta motivasi dalam menyelesaikan program S-1.
10. Kedua adik saya yaitu Fajar Nur Rahmat dan Zulfa Nur Aini yang telah memberikan hiburan meskipun kadang menyebalkan.
11. Seluruh keluarga dan saudara saya di Trenggalek yang telah memberikan doa dan dukungan kepada saya.
12. Kepada bapak kepala desa dan sekretaris desa Ngentrong yang telah membantu memberikan perizinan dan data yang dibutuhkan dalam penelitian.
13. Seluruh informan yang terlibat dalam penelitian ini yaitu Ibu Tipuk, Ibu Siyem, Ibu Partini, Ibu Sulasmi, Ibu Narnianik, dan Ibu Rurik Setiyani yang telah meluangkan waktu untuk terlibat dalam penelitian.
14. Kepada sahabat saya, Danis Yuniar Pramesti, A.Md.Ak. yang telah menemani, memberikan dukungan, memberikan hiburan, dan selalu bersedia menampung keluh kesah saya.
15. Teman-teman kelas X yang telah turut memberi warna dalam kehidupan saya serta memberikan dukungan selama menjalani proses perkuliahan.
16. Seluruh pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan, dukungan, doa dan motivasi kepada penulis selama proses perkuliahan.
17. Kepada diri saya sendiri, Oktavia Ananda Zulfa yang telah berusaha keras dan tidak lelah untuk menjalani setiap proses yang ada, selalu bersabar, bersemangat, dan optimis dalam menghadapi lika-liku perkuliahan. Perjalanan tidak berhenti di sini. Selanjutnya mari bekerja sama kembali untuk terus berkembang dalam menggapai impian-impian selanjutnya.

Dengan segala kelebihan serta kekurangan yang ada, saya menyadari bahwa masih banyak cacat cela dalam skripsi ini dan saya terbuka menerima saran dan kritik untuk perbaikan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi saya dan para pembaca. Terima kasih.

Surabaya, 19 Desember 2023
Penulis,

(Oktavia Ananda Zulfa)

ABSTRAK

ANALISIS KELAYAKAN USAHA PRODUKSI BATIK TULIS PADA SENTRA INDUSTRI BATIK DI DESA NGENTRONG KECAMATAN KARANGAN KABUPATEN TRENGGALEK

Tujuan penelitian yang ingin dicapai dalam penelitian ini ialah untuk mengetahui dan menganalisis kelayakan usaha produksi batik tulis yang dikembangkan di Desa Ngentrong, Kecamatan Karangan, Kabupaten Trenggalek secara finansial. Penelitian dilakukan menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan melibatkan 6 informan.

Berdasarkan analisis yang dilakukan diperoleh nilai *B/C Ratio* tertinggi sebesar 0,60 dan nilai terendah sebesar 0,19. Nilai *B/C Ratio* yang diperoleh lebih dari satu, maka usaha produksi batik tulis layak untuk dijalankan. Hasil *R/C Ratio* juga menunjukkan bahwa usaha produksi batik tulis memenuhi kriteria layak untuk dijalankan dengan nilai tertinggi sebesar $1,60 > 1$ dan nilai terendah $1,19 > 1$. Hasil analisis menggunakan ROI menghasilkan nilai $ROI > 0\%$ yaitu nilai tertinggi sebesar 65,42% dan nilai terendah sebesar 8,70%, maka usaha produksi batik tulis yang dilakukan layak untuk dijalankan. Analisis menggunakan BEP menghasilkan nilai jumlah produksi $>$ nilai BEP dengan nilai BEP unit tertinggi 258 unit dan nilai BEP unit terendah sebesar 131 unit. Penerimaan yang diperoleh $>$ nilai BEP Rupiah dengan nilai BEP rupiah tertinggi sebesar Rp96.728.322,00 dan nilai BEP rupiah terendah sebesar Rp46.017.367,00 sehingga dapat diketahui bahwa usaha produksi yang dilakukan layak untuk dijalankan karena melebihi titik impas produksi.

Hasil analisis yang didapatkan dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa 6 usaha produksi batik tulis pada sentra industri batik di Desa Ngentrong, Kecamatan Karangan, Kabupaten Trenggalek layak untuk diusahakan.

Kata Kunci: *Kelayakan Usaha, Biaya Produksi, Penerimaan, Keuntungan*

ABSTRACT

BUSSINESS FEASIBILITY ANALYSIS OF HAND-WRITTEN BATIK PRODUCTION AT THE BATIK INDUSTRY CENTER IN NGENTRONG VILLAGE KARANGAN SUB-DISTRICT TRENGGALEK DISTRICT

The research aims to be achieved in this study are to determine and analyze the feasibility of the hand-written batik production business developed in Ngentrong Village, Karangan Subdistrict, Trenggalek District financially. The research conducted used a qualitative descriptive method by involving 6 informants.

Based on the analysis conducted, the highest B/C Ratio value is 0,60 and the lowest value is 0,19. The B/C Ratio value obtained is more than one, so the hand-written batik production business is feasible to run. The results of the R/C Ratio also show that the hand-written batik production business qualifies as a feasible to run with the highest value of $1,60 > 1$ and the lowest value of $1,19 > 1$. The results of the analysis using ROI produce an ROI value $> 0\%$, which the highest value 65,36% and the lowest value of 8,70%, so the hand-written batik production business is feasible to run. Analysis using BEP results in a production amount value $> BEP$ value with the highest BEP unit value of 258 units and the lowest BEP unit value of 131 units. Revenue obtained $> BEP$ rupiah value with the highest BEP rupiah value of IDR 96.728.322,00 and the lowest BEP rupiah value of IDR 46.017.367,00 so that it can be seen that the production business carried out is feasible to run because it exceeds the production break-even point.

The results of the analysis obtained in this study can be concluded that the hand-written batik production business at the batik industry center in Ngentrong Village, Karangan Subdistrict, Trenggalek District are feasible.

Keywords: Feasibility Study, Production Cost, Revenue, Profit

RINGKASAN

Industri Kecil Menengah (IKM) adalah kegiatan ekonomi yang mengolah barang-barang pokok atau dasar secara mekanis, kimia, atau dengan tangan menjadi produk yang lebih bernilai dan lebih dekat dengan konsumen akhir. Keberadaan IKM memberikan kontribusi terhadap perluasan kesempatan kerja karena jenis usaha yang dijalankan bersifat padat karya. Salah satu sektor IKM yang bersifat padat karya ialah sektor industri tekstil, misalnya produksi kerajinan batik. Desa Ngentrong merupakan salah satu desa yang berada di Kecamatan Karang, Kabupaten Trenggalek yang mengembangkan industri kerajinan batik. Pada tahun 2010 Pemerintah Kabupaten Trenggalek menetapkan Desa Ngentrong sebagai sentra industri batik karena banyaknya jumlah masyarakatnya yang berprofesi sebagai pengrajin batik.

Analisis kelayakan usaha merupakan kegiatan yang penting dilakukan untuk mengetahui layak atau tidaknya suatu kegiatan usaha atau industri dijalankan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis kelayakan usaha produksi batik tulis pada sentra industri batik di Desa Ngentrong, Kecamatan Karang, Kabupaten Trenggalek.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data yang digunakan dalam penelitian ini terdiri dari data primer dan data sekunder. Data primer diperoleh melalui kegiatan observasi dan wawancara kepada informan penelitian. Sumber data sekunder diperoleh dari studi kepustakaan terhadap buku referensi dan jurnal terdahulu, data Badan Pusat Statistik (BPS), dan arsip Desa Ngentrong. Alat analisis yang digunakan dalam penelitian ini terdiri dari *Benefit Cost Ratio* (B/C Ratio), *Revenue Cost Ratio* (R/C Ratio), *Return On Investment* (ROI), dan *Break Even Point* (BEP).

Berdasarkan hasil perhitungan terhadap B/C Ratio diperoleh hasil nilai B/C tertinggi sebesar 0,60 dan nilai terendah sebesar 0,19. Perhitungan R/C Ratio memperoleh nilai tertinggi sebesar 1,60 dan nilai terendah sebesar 1,19. Hasil analisis terhadap ROI menghasilkan nilai tertinggi sebesar 65,42% dan nilai terendah sebesar 8,70%. Perhitungan terhadap BEP unit menghasilkan nilai tertinggi sebesar 258 unit dan nilai terendah sebesar 131 unit. Sedangkan, nilai BEP rupiah tertinggi diperoleh sebesar Rp96.728.322,00 dan terendah Rp46.017.367,00. Berdasarkan hasil perhitungan yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa usaha produksi batik yang dikembangkan pada sentra industri batik di Desa Ngentrong, Kecamatan Karang, Kabupaten Trenggalek layak untuk dijalankan.

SUMMARY

Small and Medium Industries (SMIs) are economic activities that process basic or basic goods mechanically, chemically, or by hand into products that are more valuable and closer to the end consumer. The existence of SMIs contributes to the expansion of employment opportunities because the types of businesses run are labor-intensive. One of the labor-intensive sectors of SMEs is the textile industry, such as batik handicraft production. Ngentrong Village is one of the villages in Karangan Subdistrict, Trenggalek District that develops the batik handicraft industry. In 2010, the Trenggalek District Government designated Ngentrong Village as a batik industry center because of many people who work as a batik craftsman.

Business feasibility analysis is an important activity carried out to determine whether or not a business or industrial activity is carried out. This study aims to determine and analyze the feasibility of the written batik production business at the batik industry center in Ngentrong Village, Karangan Subdistrict, Trenggalek District.

The method used in this research is descriptive qualitative. The data used in this study consisted of primary data and secondary data. Primary data was obtained through observation and interviews with research informants. Secondary data sources were obtained from literature studies of reference books and previous journals, data from the Central Statistics Agency (BPS), and Ngentrong Village archives. The analytical tools used in this research consisted of Benefit Cost Ratio (B/C Ratio), Revenue Cost Ratio (R/C Ratio), Return On Investment (ROI), and Break Even Point (BEP).

Based on the calculation of the B/C Ratio, the highest B/C value is 0,60 and the lowest value is 0,19. The calculation of the R/C Ratio obtained the highest value of 1,60 and the lowest value of 1,19. The analysis of ROI results in the highest value 65,42% and the lowest value of 8,70%. The calculation of BEP unit resulted in the highest value of 258 units and the lowest value of 131 units. Meanwhile, the highest BEP rupiah value was obtained of IDR 96.728.322,00 and the lowest was IDR 46.017.367,00. Based on the results of the calculations that have been carried out, it can be concluded that batik production business developed at the batik industry center in Ngentrong Village, Karangan Subdistrict, Trenggalek District are feasible to run.

DAFTAR ISI

COVER LUAR.....	
COVER DALAM.....	i
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	iii
SURAT PERNYATAAN ANTI PLAGIAT	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
RINGKASAN.....	xi
SUMMARY	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Landasan Teori dan Penelitian Terdahulu	7
2.1.1 Batik	7
2.1.2 Industri Kecil dan Menengah (IKM)	7
2.1.3 Produksi	8
2.1.4 Biaya Produksi	9
2.1.5 Penerimaan.....	10
2.1.6 Keuntungan.....	11
2.1.7 Kelayakan Usaha.....	12
2.2 Penelitian Terdahulu	16

2.3 Kerangka Berpikir.....	20
BAB III METODE PENELITIAN	21
3.1 Desain Penelitian	21
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	21
3.3 Jenis dan Sumber Data	22
1.3.1 Jenis Data.....	22
1.3.2 Sumber Data	22
3.4 Informan Penelitian.....	23
3.5 Teknik Pengumpulan Data	23
3.5.1 Observasi	23
3.5.2 Wawancara	24
3.5.3 Dokumentasi	24
3.6 Definisi Variabel dan Operasional	24
3.6.1 Definisi Variabel	24
3.6.2 Definisi Operasional.....	25
3.7 Proses Pengolahan Data	26
3.7.1 Pengumpulan Data	26
3.7.2 Penyajian Data	26
3.7.3 Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi	27
3.8 Metode Analisis Data.....	27
3.8.1 Biaya Total	27
3.8.2 Penerimaan	27
3.8.3 Keuntungan.....	27
3.8.4 <i>Benefit Cost Ratio (B/C Ratio)</i>	28
3.8.5 <i>Revenue Cost Ratio (R/C Ratio)</i>	28
3.8.6 <i>Return on Investment (ROI)</i>	28
3.8.7 <i>Break Even Point (BEP)</i>	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	31
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	31
4.1.1 Keadaan Geografis Desa Ngentrong Kecamatan Karang Kabupaten Trenggalek	32

4.1.2 Keadaan Demografi Desa Ngentrong Kecamatan Karang Kabupaten Trenggalek.....	32
4.2 Deskripsi Hasil Penelitian	34
4.2.1 Karakteristik Informan Berdasarkan Jenis Kelamin.....	34
4.2.2 Karakteristik Informan Berdasarkan Usia	35
4.2.3 Karakteristik Informan Berdasarkan Tingkat Pendidikan	35
4.2.4 Karakteristik Informan Berdasarkan Lama Usaha	35
4.2.5 Karakteristik Informan Berdasarkan Jumlah Tenaga Kerja...	36
4.3 Analisis Data.....	36
4.3.1 Analisis Biaya Tetap.....	36
4.3.2 Analisis Biaya Variabel	44
4.3.3 Analisis Biaya Total	51
4.3.4 Analisis Penerimaan	53
4.3.5 Analisis Keuntungan	55
4.3.6 Analisis Kelayakan Usaha	57
4.4 Pembahasan Hasil Temuan Penelitian.....	69
4.4.1 Gambaran Umum Produksi Batik Tulis Pada Sentra Industri Batik di Desa Ngentrong Kecamatan Karang Kabupaten Trenggalek.....	69
4.4.2 Kelayakan Usaha Produksi Batik Tulis Pada Sentra Industri Batik di Desa Ngentrong Kecamatan Karang Kabupaten Trenggalek.....	70
4.5 Implikasi Penelitian.....	73
4.6 Keterbatasan Penelitian	73
BAB V PENUTUP	75
5.1 Simpulan.....	75
5.2 Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN.....	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	20
Gambar 4.1 Peta Desa Ngentrong Kecamatan Karang Kabupaten Trenggalek....	31

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Batas Wilayah Desa Ngentrong Kecamatan Karang Kabupaten Trenggalek	32
Tabel 4.2	Jumlah Penduduk Desa Ngentrong Kecamatan Karang Kabupaten Trenggalek Tahun 2022	32
Tabel 4.3	Karakteristik Penduduk Desa Ngentrong Kecamatan Karang Kabupaten Trenggalek Berdasarkan Tingkat Pendidikan Tahun 2022.....	33
Tabel 4.4	Karakteristik Penduduk Desa Ngentrong Kecamatan Karang Kabupaten Trenggalek Berdasarkan Mata Pencapaian Tahun 2022.....	33
Tabel 4.5	Daftar Nama Informan Pemilik Usaha Batik di Desa Ngentrong Kecamatan Karang Kabupaten Trenggalek.....	34
Tabel 4.6	Jumlah dan Persentase Informan Berdasarkan Jenis Kelamin	34
Tabel 4.7	Jumlah dan Persentase Informan Berdasarkan Usia	35
Tabel 4.8	Jumlah dan Persentase Informan Berdasarkan Tingkat Pendidikan	35
Tabel 4.9	Jumlah dan Persentase Informan Berdasarkan Lama Usaha.....	35
Tabel 4.10	Jumlah dan Persentase Informan Berdasarkan Jumlah Tenaga Kerja.....	36
Tabel 4.11	Penggunaan Biaya Tetap Produksi Batik Tulis Pada Sentra Industri Batik di Desa Ngentrong Kecamatan Karang Kabupaten Trenggalek (UD Batik Tie Poek).....	37
Tabel 4.12	Penggunaan Biaya Tetap Produksi Batik Tulis Pada Sentra Industri Batik di Desa Ngentrong Kecamatan Karang Kabupaten Trenggalek (Batik Tulis Rizki).....	38
Tabel 4.13	Penggunaan Biaya Tetap Produksi Batik Tulis Pada Sentra Industri Batik di Desa Ngentrong Kecamatan Karang Kabupaten Trenggalek (Batik Warlami)	39
Tabel 4.14	Penggunaan Biaya Tetap Produksi Batik Tulis Pada Sentra Industri Batik di Desa Ngentrong Kecamatan Karang Kabupaten Trenggalek (Batik Sekar Gemilang).....	41
Tabel 4.15	Penggunaan Biaya Tetap Produksi Batik Tulis Pada Sentra Industri Batik di Desa Ngentrong Kecamatan Karang Kabupaten Trenggalek (Narysa Batik).....	42

Tabel 4.16	Penggunaan Biaya Tetap Produksi Batik Tulis Pada Sentra Industri Batik di Desa Ngentrong Kecamatan Karangn Kabupaten Trenggalek (Rurik Setiya Jaya).....	43
Tabel 4.17	Penggunaan Biaya Variabel Produksi Batik Tulis Pada Sentra Industri Batik di Desa Ngentrong Kecamatan Karangn Kabupaten Trenggalek (UD Batik Tie Poek)	45
Tabel 4.18	Penggunaan Biaya Variabel Produksi Batik Tulis Pada Sentra Industri Batik di Desa Ngentrong Kecamatan Karangn Kabupaten Trenggalek (Batik Tulis Rizki).....	46
Tabel 4.19	Penggunaan Biaya Variabel Produksi Batik Tulis Pada Sentra Industri Batik di Desa Ngentrong Kecamatan Karangn Kabupaten Trenggalek (Batik Warlami)	47
Tabel 4.20	Penggunaan Biaya Variabel Produksi Batik Tulis Pada Sentra Industri Batik di Desa Ngentrong Kecamatan Karangn Kabupaten Trenggalek (Batik Sekar Gemilang).....	48
Tabel 4.21	Penggunaan Biaya Variabel Produksi Batik Tulis Pada Sentra Industri Batik di Desa Ngentrong Kecamatan Karangn Kabupaten Trenggalek (Narysa Batik).....	49
Tabel 4.22	Penggunaan Biaya Variabel Produksi Batik Tulis Pada Sentra Industri Batik di Desa Ngentrong Kecamatan Karangn Kabupaten Trenggalek (Rurik Setiya Jaya).....	50
Tabel 4.23	Biaya Total Produksi Batik Tulis Pada Sentra Industri Batik di Desa Ngentrong Kecamatan Karangn Kabupaten Trenggalek....	53
Tabel 4.24	Penerimaan Produksi Batik Tulis Pada Sentra Industri Batik di Desa Ngentrong Kecamatan Karangn Kabupaten Trenggalek....	55
Tabel 4.25	Keuntungan Produksi Batik Tulis Pada Sentra Industri Batik di Desa Ngentrong Kecamatan Karangn Kabupaten Trenggalek....	57
Tabel 4.26	Analisis Benefit Cost Ratio (B/C Ratio) Produksi Batik Tulis Pada Sentra Industri Batik di Desa Ngentrong Kecamatan Karangn Kabupaten Trenggalek.....	59
Tabel 4.27	Analisis Revenue Cost Ratio (R/C Ratio) Produksi Batik Tulis Pada Sentra Industri Batik di Desa Ngentrong Kecamatan Karangn Kabupaten Trenggalek.....	61
Tabel 4.28	Analisis Return on Investment (ROI) Produksi Batik Tulis Pada Sentra Industri Batik di Desa Ngentrong Kecamatan Karangn Kabupaten Trenggalek	63

Tabel 4.29	Analisis Break Even Point Produksi Batik Tulis Pada Sentra Industri Batik di Desa Ngentrong Kecamatan Karang Kabupaten Trenggalek	68
Tabel 4.30	Biaya Total, Penerimaan, dan Keuntungan Usaha Produksi Batik Tulis Pada Sentra Industri Batik di Desa Ngentrong Kecamatan Karang Kabupaten Trenggalek.....	70
Tabel 4.31	Hasil Perhitungan Kelayakan Usaha Produksi Batik Pada Sentra Industri Batik di Desa Ngentrong Kecamatan Karang Kabupaten Trenggalek	72

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara	81
Lampiran 2. Identitas Informan.....	85
Lampiran 3. Biaya Tetap.....	87
Lampiran 3.1 Biaya Tetap UD Batik Tie Poek	87
Lampiran 3.2 Biaya Tetap Batik Tulis Rizki.....	88
Lampiran 3.3 Biaya Tetap Batik Warlami	91
Lampiran 3.4 Biaya Tetap Batik Sekar Gemilang.....	93
Lampiran 3.5 Biaya Tetap Narysa Batik.....	95
Lampiran 3.6 Biaya Tetap Rurik Setiya Jaya	97
Lampiran 4. Biaya Variabel	99
Lampiran 4.1 Biaya Variabel UD Batik Tie Poek.....	99
Lampiran 4.2 Biaya Variabel Batik Tulis Rizki	100
Lampiran 4.3 Biaya Variabel Batik Warlami.....	101
Lampiran 4.4 Biaya Variabel Batik Sekar Gemilang	102
Lampiran 4.5 Biaya Variabel Narysa Batik	103
Lampiran 4.6 Biaya Variabel Rurik Setiya Jaya	104
Lampiran 5. Modal Usaha.....	105
Lampiran 5.1 Modal Usaha UD Batik Tie Poek.....	105
Lampiran 5.2 Modal Usaha Batik Tulis Rizki.....	106
Lampiran 5.3 Modal Usaha Batik Warlami	107
Lampiran 5.4 Modal Usaha Batik Sekar Gemilang.....	108
Lampiran 5.5 Modal Usaha Narysa Batik.....	109
Lampiran 5.6 Modal Usaha Rurik Setiya Jaya	111
Lampiran 6. Harga Penjualan dan Jumlah Penjualan	113
Lampiran 7. Dokumentasi.....	114
Lampiran 8. Surat Rekomendasi Penelitian	120
Lampiran 9. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian.....	121
Lampiran 10. Kartu Bimbingan.....	122
Lampiran 11. Turnitin.....	123