

**HUBUNGAN ANTARA *BODY IMAGE* DAN  
KECENDERUNGAN *BODY DYSMORPHIC DISORDER*  
PADA REMAJA DI SURABAYA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Psikologi  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat-Syarat  
Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**



Oleh :

**DWI AMALIA PUTRI**  
NBI : 151200152

**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2023**



**HUBUNGAN ANTARA *BODY IMAGE* DAN  
KECENDERUNGAN *BODY DYSMORPHIC DISORDER*  
PADA REMAJA DI SURABAYA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Psikologi  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat-syarat  
Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**



**Oleh:**

**DWI AMALIA PUTRI**

**NBI: 151200152**

**FAKULTAS PSIKOLOGI**

**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2023**

**HUBUNGAN ANTARA *BODY IMAGE* DAN  
KECENDERUNGAN *BODY DYSMORPHIC DISORDER*  
PADA REMAJA DI SURABAYA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Psikologi  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat-syarat  
Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**



**Oleh:**

**DWI AMALIA PUTRI**

**NBI: 151200152**

**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

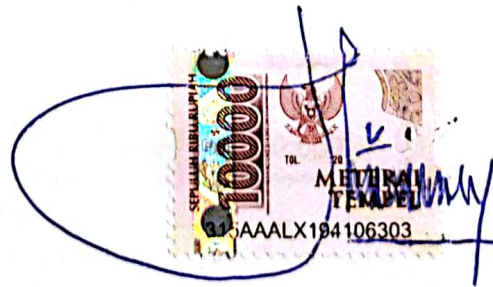
**2023**



## **HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PENJIPLAKAN**

Penulis menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan penulis juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Demikian pernyataan ini penulis buat atas kesadaran penulis secara penuh tanpa paksaan pihak manapun.

Surabaya, 15 Januari 2024



**Dwi Amalia Putri**

NBI: 1512000152



**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA  
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya,  
saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dwi Amalia Putri  
NBI/ NPM : 1512000152  
Fakultas : Psikologi  
Program Studi : Psikologi  
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk  
memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945  
Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free  
Right)*, atas karya saya yang berjudul:

*Hubungan Antara Body Image Dan Kecenderungan Body  
Dysmorphic Disorder Pada Remaja Di Surabaya*

Dengan *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free  
Right)*, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak  
menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam  
bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah  
saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Surabaya

Pada tanggal : 15 Januari 2024

Yang Menyatakan

  
(Dwi Amalia Putri)

**HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**NAMA MAHASISWA**  
**NBI**  
**JUDUL**

**: DWI AMALIA PUTRI**

**: 1512000152**

**: HUBUNGAN ANTARA *BODY*  
*IMAGE* DAN KECENDERUNGAN  
*BODY DYSMORPHIC DISORDER*  
PADA REMAJA DI SURABAYA**

**Surabaya, 15 Januari 2024**

**Disetujui oleh:**

**Dosen Pembimbing I**

**Dosen Pembimbing II**



**Eben Ezer Nainggolan, S.Psi., M.Psi.,  
S.H., M.Kn., Psikolog**



**Sayidah Aulia Ul Haque, M.Psi., Psikolog**



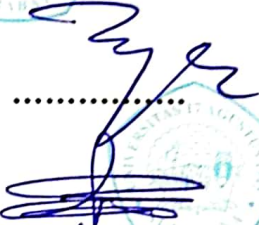
**HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI**

**Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji Skripsi  
Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Dan Diterima Untuk Memenuhi Sebagian Syarat-Syarat  
Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**

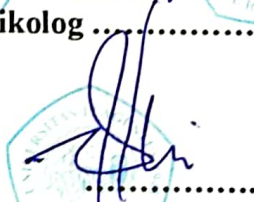
**Pada Tanggal : 15 Januari 2024**

**Dewan Penguji :**

**1. Dr. IGAA Novickayati, M.Si., Psikolog**

.....  


**2. Eben Ezer Nainggolan, S.Psi., M.Psi., S.H., M.Kn., Psikolog** .....



**3. Sayidah Aulia Ul Haque, M. Psi., Psikolog**

.....

**Mengetahui,  
FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
Dekan,**


**Dr. Rr. Amanda Pasca Rini, M.Si., Psikolog**

**NPP. 20510.02.0552**

## HALAMAN MOTTO

“ Cintailah kehidupan sekedarnya saja, karena ujung dari perjalanan hidup di dunia adalah meninggalkannya “

“Jangan membenci,tak peduli seberapa banyak kesalahan yang mereka lakukan. Tetap jadilah baik, meskipun kau tak diperlakukan dengan baik. Hiduplah dengan rendah hati, tak peduli seberapa banyak kekayaanmu. Berpikirlah positif, tak peduli seberapa keras kehidupan yang kau jalani. Tetaplah menjalin hubungan dengan orang-orang yang telah meninggalkanmu. Jadilah orang dengan pintu maaf yang besar, dan jangan berhenti berdoa untukmu, dan orang-orang tercintamu“

-Ali bin Abi Thalib-

“Jauhilah perdebatan, walaupun kamu benar“

-Imam Syafi'i-

“Hidup akan menyerangmu dengan hal-hal yang tak kau inginkan, namun bukan untuk membuatmu menyerah, tetapi untuk membuatmu berserah”

-R.Rusandi-



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan dan dedikasikan penuh teruntuk ibu saya Agam Yuliati serta Bapak Supaham selaku kedua orang tua saya yang telah berjuang untuk memberikan saya pendidikan hingga setinggi ini. Terimakasih atas perjuangan dan doa yang telah diberikan. Terimakasih atas nasihat-nasihat dan hal-hal hebat yang telah diajarkan. Saya persembahkan karya tulis sederhana dan gelar ini untuk ibu dan ayah.

DAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk seseorang yang hampir 8 tahun menemani hari-hari saya, Agung Budhiman Aprilianto. Terimakasih karena telah sangat banyak memberikan kontribusinya dalam membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

## ***CURRICULUM VITAE***

### **A. Identitas Diri**

Nama : Dwi Amalia Putri  
Tempat Lahir : Sidoarjo  
Tanggal Lahir : 17 Februari 2002  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Agama : Islam  
Alamat : Jl. Bungurasih Dalam RT.01 RW.03 Waru, Sidoarjo  
Kewarganegaraan : Indonesia  
Email : [dwiamaliaptr17@gmail.com](mailto:dwiamaliaptr17@gmail.com)  
No. Telepon : 0838 4608 5095

### **B. Riwayat Pendidikan**

- |                        |           |
|------------------------|-----------|
| 1. SDN Bungurasih      | 2008-2014 |
| 2. MTS Darul Ulum Waru | 2014-2017 |
| 3. SMKN 6 Surabaya     | 2017-2020 |

### **C. Riwayat Pekerjaan**

- |                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| 1. Waiterss (Hotel Premier Place) | 2018-2019 |
| 2. SPG (PT. Mayora Indah Tbk)     | 2020-2021 |

### **D. Kemampuan**

1. Mampu mengoperasikan MS. Word, MS. Excel dan Power Point
2. Mampu mengoperasikan Desain Canva, Photoshop
3. Mampu bekerja dalam tim
4. Mampu berkomunikasi dan beradaptasi dengan baik



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur bagi Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmatnya yang sangat luar biasa, karena pertolongannya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat serta salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Sungguh sebuah kebanggaan tersendiri bagi penulis karena dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai harapan dengan tepat waktu. Pada kesempatan ini, saya ingin mengucapkan terimakasih banyak kepada:

1. Teruntuk Bapak Eben Ezer Nainggolan, S.Psi., M.Psi, S.K., M.Kn., Psikolog dan Ibu Sayidah Aulia Ul Haque, M.Psi., Psikolog selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberikan dukungan, tenaga serta waktunya dalam membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.
2. Teruntuk Pintu Surga saya dan Panutan Hidup saya yaitu kedua orang tua saya (Ibu Agam Yuliati tercinta dan Bapak Supaham). Terimakasih karena telah menjadi orang tua yang sangat hebat bagi saya, yang tidak pernah berhenti memberikan doanya kepada saya. Semoga lembaran kertas ini dapat membuktikan bahwa ibu dan ayah adalah alasan terbesar bagi saya dalam meraih segala hal. Terimakasih karena selalu berjuang dan berusaha untuk memberikan yang terbaik bagi kehidupan saya hingga saya mendapatkan gelar seorang sarjana. Semoga ibu dan ayah diberikan panjang umur dan kesehatan oleh Allah SWT agar bisa melihat anakmu ini sukses dan bisa membahagiakan kalian. Terus temani anakmu ini ya bu.
3. Teruntuk seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, yang telah banyak memberikan kontribusi dalam membantu penulis menyelesaikan skripsi ini (Agung Budhiman Aprilianto). Terimakasih karena telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Terimakasih karena telah memberikan tenaga, waktu, serta memberikan semangat dan support yang sangat besar bagi penulis dalam menyusun skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Terimakasih untuk telinga dan pundak yang selalu diberikan, yang tidak pernah lelah mendengarkan keluh kesah penulis. Terimakasih karena sudah menjadi seseorang yang mempunyai sabar yang begitu luar biasa dalam menghadapi mood penulis yang sering berubah-ubah.

4. Teruntuk Almamater tercinta yaitu Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Terimakasih karena sudah menjadi tempat penulis dalam meraih dan manimba ilmu selama hampir 3,5 tahun.
5. Teruntuk semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu memberikan pemikiran demi kelancaran dan keberhasilan dalam skripsi ini. Terimakasih untuk semangat dan support yang selalu diberikan kepada penulis.
6. Terakhir, Terimakasih teruntuk diri ini sendiri (Dwi Amalia Putri). Terimakasih karena sudah berjuang hingga sejauh ini, meskipun perjalanannya sulit, melelahkan dan banyak tangisan tetapi memutuskan untuk selalu bertahan dan tidak menyerah. Terimakasih karena sudah menjadi hebat dan kuat. Terimakasih karena sudah menepati janji kepada orang tua untuk lulus lebih cepat. Terimakasih sudah menyelesaikan setiap langkah demi langkah dengan baik. Semangat terus ya kedepannya *and never stop, no matter how difficult the road may be.*

Penulis menyadari akan kekurangan-kekurangan yang terdapat dalam penyusunan skripsi ini, maka dari itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Akhir kata penulis sampaikan, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan bagi para pembaca.

Surabaya, 15 Januari 2024



**DWI AMALIA PUTRI**



# HUBUNGAN ANTARA *BODY IMAGE* DAN KECENDERUNGAN *BODY DYSMORPHIC DISORDER* PADA REMAJA DI SURABAYA

Dwi Amalia Putri  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
[dwiamaliaptr17@gmail.com](mailto:dwiamaliaptr17@gmail.com)

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara *body image* dan kecenderungan *body dysmorphic disorder* pada remaja di Surabaya. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif korelasional. Jumlah partisipan pada penelitian ini adalah sebanyak 272 partisipan yang diambil dengan mengacu pada tabel *krejcie* dengan *confidence* sebesar 90%. Teknik sampel yang digunakan adalah teknik *Accidental Sampling*. Hasil penelitian ini menunjukkan nilai koefisien korelasi rho sebesar -0,616 dengan taraf signifikansi 0,000 ( $p \leq 0,05$ ). Dengan demikian, disimpulkan bahwa terdapat hubungan negatif antara *body image* dan *body dysmorphic disorder* yang dimiliki oleh remaja di Surabaya. Semakin tinggi *body image* yang dimiliki maka semakin rendah kecenderungan *body dysmorphic disorder* nya, sebaliknya semakin rendah *body image* yang dimiliki maka semakin tinggi kecenderungan *body dysmorphic disorder* nya.

**Kata Kunci:** *Body Image, Body Dysmorphic Disorder, Remaja*

# ***THE RELATIONSHIP BETWEEN BODY IMAGE AND BODY DYSMORPHIC DISORDER TENDENCIES IN TEENAGERS IN SURABAYA***

**Dwi Amalia Putri**  
**Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**  
[dwiamaliaptr17@gmail.com](mailto:dwiamaliaptr17@gmail.com)

## ***ABSTRACT***

*This study aims to determine the relationship between body image and the tendency for body dysmorphic disorder in teenagers in Surabaya. This research uses quantitative correlational research methods. The number of participants in this study was 272 participants taken by referring to the Krejcie table with a confidence of 90%. The sampling technique used is the Accidental Sampling technique. The results of this study show the rho correlation coefficient value is -0.616 with a significance level of 0.000 ( $p \leq 0.05$ ). Thus, it is concluded that there is a negative relationship between body image and body dysmorphic disorder among teenagers in Surabaya. The higher the body image you have, the lower the tendency for body dysmorphic disorder, conversely the lower the body image you have, the higher the tendency for body dysmorphic disorder.*

***Keywords: Body Image, Body Dysmorphic Disorder, Teenagers***



## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PENJIPLAKAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH..	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	v
HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI .....	vi
HALAMAN MOTTO .....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
<i>CURRICULUM VITAE</i> .....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
ABSTRAK .....	xii
<i>ABSTRACT</i> .....	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Permasalahan.....	1
1. Latar Belakang Masalah.....	1
2. Rumusan Masalah .....	8
B. Tujuan dan Manfaat .....	8
1. Tujuan Penelitian .....	8
2. Manfaat Penelitian.....	8
C. Keaslian Penelitian.....	9
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>11</b>
A. <i>Body Dysmorphic Disorder</i> .....	11
1. Pengertian <i>Body Dysmorphic Disorder</i> .....	11
2. Aspek-Aspek <i>Body Dymorphic Disorder</i> .....	12
3. Faktor yang Mempengaruhi <i>Body Dysmorphic Disorder</i> .....	14
4. Bentuk-Bentuk Perilaku <i>Body Dysmorphic Disorder</i> .....	19
5. Pengobatan <i>Body Dysmorphic Disorder</i> .....	20
B. <i>Body Image</i> .....	21
1. Pengertian <i>Body Image</i> .....	21
2. Aspek-Aspek <i>Body Image</i> .....	22
3. Faktor yang Mempengaruhi <i>Body Image</i> .....	23
4. Jenis-Jenis Penilaian <i>Body Image</i> .....	25

C. Kerangka Berpikir.....	26
D. Hipotesis.....	28
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>29</b>
A. Populasi dan Partisipan .....	29
1. Populasi .....	29
2. Partisipan.....	29
B. Desain Penelitian.....	30
C. Instrumen Pengumpulan Data.....	30
1. Skala 1 ( <i>Body Dysmorphic Disorder</i> ) .....	31
a. Definisi Operasional <i>Body Dysmorphic Disorder</i> .....	31
b. Pengembangan Alat Ukur <i>Body Dysmorphic Disorder</i> .....	31
c. Uji Alat Ukur <i>Body Dysmorphic Disorder</i> .....	32
2. Skala 2 ( <i>Body Image</i> ) .....	33
a. Definisi Operasional <i>Body Image</i> .....	33
b. Pengembangan Alat Ukur <i>Body Image</i> .....	33
c. Uji Alat Ukur <i>Body Image</i> .....	35
D. Uji Prasyarat dan Analisis Data .....	36
1. Uji Prasyarat.....	36
2. Analisis Data .....	37
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>39</b>
A. Hasil Penelitian .....	39
B. Pembahasan.....	39
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>43</b>
A. Simpulan .....	43
B. Saran.....	43
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>45</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>49</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kerangka Berpikir.....	28
Tabel 3. 1 Skala Penilaian.....	31
Tabel 3. 2 Blueprint Skala <i>Body Dysmorphic Disorder</i> .....	31
Tabel 3. 3 Uji Validitas Skala <i>Body Dysmorphic Disorder</i> .....	32
Tabel 3. 4 Hasil Uji Reliabilitas Skala <i>Body Dysmorphic Disorder</i> .....	33
Tabel 3. 5 Bluepreint Skala <i>Body Image</i> .....	34
Tabel 3. 6 Uji Validitas Skala <i>Body Image</i> .....	35
Tabel 3. 7 Uji Reliabilitas Skala <i>Body Image</i> .....	36
Tabel 4. 1 Hasil Perbandingan Mean Empiris dan Mean Teoritis Data Penelitian ...	40

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Kuisisioner Penelitian .....	49
Lampiran II Aitem Skala.....	50
Lampiran III Tabulasi Data .....	55
Lampiran IV Uji Validitas dan Reliabilitas.....	85
Lampiran V Uji Normalitas dan Linieritas.....	93
Lampiran VI Uji Statistik <i>Spearman Brown</i> dan Uji Perbandingan .....	94