

## LAMPIRAN

No.	Perspektif Fenomenologi	Penilaian	Skor	Presentase
1.	Pandangan terhadap musik dan lagu J-pop	<ul style="list-style-type: none"><li>a. Tahu dan suka</li><li>b. Tahu tapi tidak suka</li><li>c. Tidak tahu dan tidak suka</li></ul>		
2.	Pengalaman terhadap musik dan lagu J-pop	<ul style="list-style-type: none"><li>a. Mendengarkan musik J-pop</li><li>b. Menyanyikan lagu J-pop</li><li>c. Memainkan musik ala J-pop</li><li>d. Melakukan tarian J-pop</li></ul>		
3.	Interpretasi terhadap musik dan lagu J-pop	<ul style="list-style-type: none"><li>a. Bagus/baik</li><li>b. Biasa saja</li><li>c. Tidak bagus/baik</li></ul>		
	Penyimpulan			

## KUISONER PENELITIAN

Saya Epifania Irena Rewu mahasiswa Sastra Jepang angkatan 2019 Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Saat ini saya sedang dalam proses pengerjaan Skripsi dan membutuhkan bantuan teman-teman untuk mengisi kuisoner penelitian saya dengan judul Skripsi Perspektif Generasi Z terhadap J-pop di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. J-pop merupakan bagian dari Japanese Popular Culture yang meliputi seluruh jenis genre musik modern Jepang seperti rock, jazz, pop dance, dan lain-lain yang sudah populer di seluruh kalangan masyarakat dunia.

Mohon berkenan menginformasikan pendapat atau keadaan Anda terkait dengan J-pop. Pilihlah salah satu dari pilihan dibawah ini!

1. Anda
  - a. Tahu dan suka J-pop
  - b. Tahu tapi tidak suka J-pop
  - c. Tidak tahu dan tidak suka J-pop
  
2. Anda
  - a. Sering mendengarkan J-pop
  - b. Jarang mendengarkan J-pop
  - c. Tidak mendengarkan J-pop
  
3. Anda
  - a. Sering menyanyikan lagu J-pop
  - b. Jarang menyanyikan lagu J-pop
  - c. Tidak menyanyikan lagu J-pop
  
4. Anda
  - a. Sering memainkan musik ala J-pop
  - b. Jarang memainkan musik ala J-pop
  - c. Tidak memainkan musik ala J-pop
  
5. Anda
  - a. Sering melakukan tarian J-pop
  - b. Jarang melakukan tarian J-pop
  - c. Tidak melakukan tarian J-pop