

**MAKNA KEBERAGAMAN PADA PERNIKAHAN LINTAS
BUDAYA
(STUDI FENOMENOLOGI PADA PASANGAN BEDA
BUDAYA DI SURABAYA)
SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi**



RIZQI KURNIAWAN
NBI 1151700017

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2024**

Makna Keberagaman Pada Pernikahan Lintas Budaya

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi**



Oleh :

Rizqi Kurniawan

NIM. 1151700017

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2024

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Rizqi Kurniawan
NIM : 1151700017
Judul : Makna Keberagaman Pada Pernikahan Lintas Budaya

Surabaya, 15 Januari 2024

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan
Ilmu Politik Universitas 17 Agustus
1945 Surabaya

Disetujui Oleh
Dosen Pembimbing



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, MP
NPP: 20120870103



Mohammad Insan Romadhan,
S.I.Kom., M.Med.Kom
NPP: 20150170741

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan Di Depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Dan Diterima Untuk Memenuhi Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pada Tanggal 15 Januari 2024.

Dewan Penguji :

1. Mohammad Insan Romadhan,
S.I.Kom.,M.Med.Kom
Ketua

()

2. Novan Adrianto, S.I.Kom.,M.Med.Kom 
Anggota

()

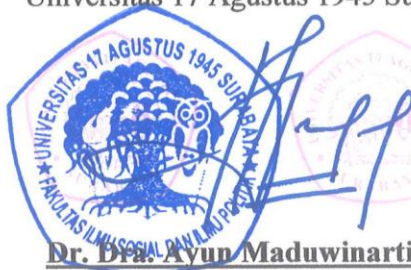
3. Bagus Cahyo Shah Adhi Pradana,
S.Sos.,M.Med.Kom
Anggota

()

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, MP

NPP: 20120870103

Surat Pernyataan Keaslian

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Rizqi Kurniawan

NBI : 1151700017

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Makna Keberagaman Pada Pernikahan Lintas Budaya

Menyatakan Bahwa :

1. Skripsiyang saya buat adalah benar- benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan kedalam Daftar Pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi.

Surabaya, 15 Januari 2024

Yang Membuat Pernyataan



(Rizqi Kurniawan)



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. Semolowaru 45 Surabaya
Tlp. 031 593 1800
(EX 311)
Email: perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya,
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Rizqi Kurniawan**
NBI : **1151700017**
Fakultas : **Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**
Program Studi : **Ilmu Komunikasi**
Jenis Karya : **Skripsi**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya meyetujui untuk
memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945
Surabaya Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free
Right), atas karya saya yang berjudul:

“Makna Keberagaman Pada Pernikahan Lintas Budaya”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif (**Nonexclusive Royalty-Free Right**), Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945
Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan,
mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat,
mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 16 Januari 2024

Yang Menyatakan,



Rizqi Kurniawan
NBI. 1151700017

MOTTO

“Dan jiwamu, jika tidak kau sibukkan di dalam kebenaran maka ia akan menyibukkanmu dalam kebathilan”

-Imam Syafi'i-

“Orang berilmu pengetahuan ibarat gula yang mengundang banyak semut. Dia menjadica hayabagi diri dan sekelilingnya”

-Abdullah Gymnastiar-

“Jalan hidup dan kesuksesan sudah ditentukan Allah SWT, tapi kalau kita tidak berusaha meraihnya, maka tidaklah kita mendapatkan masa depan yang baik”

-Rizqi Kurniawan-

Abstrak

Pernikahan lintas budaya menyimpan banyak keunikan didalamnya, penelitian ini mengkaji permasalahan bagaimana sepasang individu dapat memaknai keberagaman pada pernikahan multikultur dan menghadapi tantangan untuk dapat melaksanakan pernikahan dengan pasangan berbeda budaya dan agama, metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah Fenomenologi, karena dengan metode Fenomenologi peneliti bisa mendapatkan banyak data dengan turun langsung ke lapangan. Hasil temuan dari penelitian ini adalah ada faktor yang menjadi tantangan untuk menikah beda budaya sekaligus beda agama, yaitu ajaran dari setiap agama pada umumnya tidak menghendaki untuk melakukan pernikahan dengan agama lain, Hasil temuan lain adalah mereka yang telah berhasil melakukan pernikahan multikultur dapat mempertahankan pernikahannya hingga bertahun-tahun dan tetap harmonis meskipun tetap berjalan dengan keyakinan masing-masing. Jadi kesimpulannya adalah sepasang individu yang melakukan pernikahan multikultur harus bisa memaknai keberagaman pada pernikahan lintas budaya dengan cara toleransi dan saling memahami satu sama lain agar tercipta keluarga yang harmonis selamanya.

Kata kunci : Pernikahan Lintas Budaya, Fenomenologi, Multikultural

Abstract

Cross-cultural marriages have many unique features, this research examines how individual couples can interpret diversity in multicultural marriages and face the challenges of being able to enter into marriage with partners of different cultures and religions. The method used in this research is phenomenology, because with the phenomenology method researchers can get a lot of data by going directly into the field. The findings from this research are that there are factors that pose challenges in marrying people of different cultures and different religions, namely that the teachings of each religion generally do not require marriage with another religion. Another finding is that those who successfully carry out multicultural marriages can maintain their marriages for years and remain harmonious even though they still follow their respective beliefs. So the conclusion is that a pair of individuals entering into a multicultural marriage must be able to interpret diversity in a cross-cultural marriage by being tolerant and understanding of each other in order to create a harmonious family forever.

Keywords : Cross-Cultural Marriages, Phenomenology, Multicultural

Kata Pengantar

Puji syukur kehadiran Allah SWT karena berkat karunia-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Makna Keberagaman Pada Pernikahan Lintas Budaya” sebagai syarat guna mencapai gelar sarjana pada jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Kelancaran dalam proses pembuatan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, bantuan, dukungan, saran, dan do’a dari berbagai pihak. Dalam penyusunan skripsi ini tidak sedikit penulis menghadapi kesulitan serta hambatan. Namun, atas izin Allah SWT, juga berkat usaha, do’a, semangat, bantuan, bimbingan, serta dukungan yang penulis terima baik secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati, perkenankan penulis untuk menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang tidak terhingga kepada :

1. Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom.,M.Med.Kom., Selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Amalia Nurul Muthmainnah, S. I. Kom., MA. Selaku Dosen Pembimbing Kedua.
3. Seluruh Dosen Prodi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Kedua Orang Tua Tercinta Soehartanto (Alm) dan Widji Lestari S.Kep., Ners.

Akhir kata, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang tidak bisa penuli sebutkan satu-persatu atas bantuannya dalam penyusunan skripsi ini. Dan akhirnya tidak akan mungkin terjadi apapun didunia ini tanpa kehendak Allah SWT . Oleh karena itu, penulis mengucapkan syukur alhamdulillah atas Ridha-Nya. Semoga kita semua diberkahi oleh Allah SWT.

Surabaya, 10 Januari 2024



Rizqi Kurniawan

DAFTAR ISI

LEMBAR PESETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
LEMBAR PUBLIKASI.....	v
MOTTO.....	vi
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
Kata Pengantar.....	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II	7
KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Penelitian Terdahulu	7
2.2 Landasan Teori.....	11
2.3 Landasan Konseptual	14
BAB III.....	21
METODOLOGI PENELITIAN	21
3.1 Pendekatan penelitian.....	21
3.2 Jenis penelitian	22
3.3 Subjek Penelitian dan Objek Penelitian	23
3.4 Metode Pempumpulan Data	24

3.5 Teknik Analisis Data.....	26
3.6 Teknik Keabsahan Data	27
BAB IV.....	29
HASIL PENELITIAN	29
4.1 Deskripsi Subjek / Objek Penelitian.....	29
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	43
BAB V.....	61
PENUTUP	61
DAFTAR PUSTAKA.....	63
LAMPIRAN.....	65

DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Hasil Penelitian Terdahulu	7
Tabel 2 : Informasi Informan Peneliti	23
Tabel 3 : Jumlah Populasi Penduduk Menurut Agama.....	30
Tabel 4 : Data pernikahan di Provinsi Jawa Timur	31