

SKRIPSI

ANALISIS KELAYAKAN USAHA UMKM BATIK DI SURABAYA KRIYA GALERY (SKG) SIOLA TUNJUNGAN



Oleh :

BAKHITAH ZULFA
NBI : 1232000061

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2024

S K R I P S I

**ANALISIS KELAYAKAN USAHA UMKM BATIK DI
SURABAYA KRIYA GALERY (SKG)
SIOLA TUNJUNGAN**



Oleh :
Bakhitah Zulfa
1232000061

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2024**

**ANALISIS KELAYAKAN USAHA UMKM BATIK DI SURABAYA KRIYA
GALERY (SKG) SIOLA TUNJUNGAN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan guna mendapatkan Gelar Sarjana
Ekonomi Program Studi Ekonomi Pembangunan
Fakultas Ekonomi dan Bisnis**

**Oleh:
Bakhitah Zulfa
1232000061**

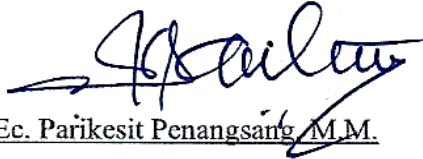
**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Nama Lengkap : Bakhitah Zulfa
NBI : 1232000061
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis
Program Studi : Ekonomi Pembangunan
Judul Skripsi : Analisis Kelayakan Usaha UMKM Batik di Surabaya Kriya Gallery
(SKG) Siola Tunjungan

Surabaya, 30 Januari 2024

Mengetahui/Menyetujui
Pembimbing

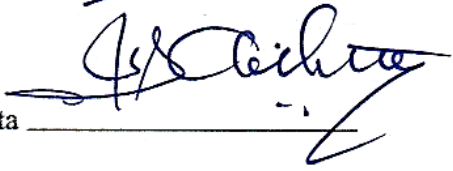


Drs. Ec. Parikesit Penangsang M.M.

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dipertahankan di depan sidang Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dan dinyatakan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ekonomi pada tanggal 10 Januari 2023.

TIM PENGUJI:

1. Dr. I Made Suparta, M.M - Ketua 
2. Drs.Ec. Parikesit Penangsang, M.M. - Anggota 
3. Dr. Arga Christian Sitohang, SE., MM - Anggota 

Mengesahkan
Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Dekan



Prof. Dr. H. Slamet Riyadi, M.Si., Ak., CA.

SURAT PERNYATAAN ANTI PLAGIAT

Saya, yang bertanda tangan dibawah ini :

1. Nama Lengkap (KTP) : Bakhitah Zulfa (P)
2. NBI : 1232000061
3. Fakultas : Ekonomi dan Bisnis
4. Program Studi : Ekonomi Pembangunan
5. NIK : 3578055312010006
6. Alamat Rumah (KTP) : Jl Gubeng Jaya II/37

Dengan Ini menyatakan skripsi yang berjudul:

“Analisis Kelayakan Usaha UMKM Batik di Surabaya Kriya Gallery (SKG) Siola Tunjungan”

Adalah benar-benar hasil rancangan, tulisan dan pemikiran saya sendiri, dan bukan merupakan hasil plagiat atau menyalin atau menyadur dari karya tulis ilmiah orang lain baik berupa Artikel, Skripsi, Tesis maupun Disertasi.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, jika dikemudian hari terbukti bahwa Skripsi yang saya tulis adalah hasil Plagiat maka saya bersedia menerima sanksi apapun atas perbuatan saya dan bertanggung jawab secara mandiri tanpa ada sangkut pautnya dengan Dosen Pembimbing dan Kelembagaan Fak. Ekonomi dan Bisnis Untag Surabaya.

Surabaya, 30 Januari 2024

Yang Membuat,

A rectangular revenue stamp from Indonesia, featuring a large '10000' on the left, the Garuda Pancasila emblem in the center, and the text 'METERAI TEMBEL' and 'KEE8DAKX844533732' at the bottom. A handwritten signature in black ink is written across the stamp.

(Bakhitah Zulfa)



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl.Semolowaru 45 Surabaya
Tlp. 031 593 1800 (ex.311)
Email: perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya,
saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Bakhitah Zulfa
NBI : 1232000061
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis
Program Studi : Ekonomi Pembangunan
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

“ ANALISIS KELAYAKAN USAHA UMKM BATIK DI SURABAYA KRIYA GALERY (SKG) SIOLA TUNJUNGAN”

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum nama saya sebagai penulis.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 26 Januari 2024

Yang Menyatakan, 30 Januari 2024



(Bakhitah Zulfa)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT Sang Maha Segalanya, atas seluruh curahan rahmat dan hidayahnya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Analisis Kelayakan Usaha UMKM Batik di Surabaya Kriya Gallery (SKG) Siola Tunjungan”** bisa terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Skripsi ini merupakan salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, diantaranya yaitu kepada:

1. Allah SWT dan juga Nabi besar Muhammad SAW yang selalu memberikan kasih dan karunianya kepada penulis.
2. Kepada orang tua, Bapak Agus Suwandi, Ibu Arifatin Chusnah, terima kasih untuk segala bentuk doa, dukungan yang luar biasa, dan kasih sayang yang tiada hentinya, selain itu terimakasih sudah menjadi orang tua yang sangat hebat itulah yang menjadi alasan saya untuk tetap kuat hingga tamat. Sekali lagi terimakasih untuk semua cinta, kasih sayang dan dukungan yang Ayah dan Mama berikan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini tepat dan cepat sesuai Ayah dan Mama inginkan.
3. Drs. Parikesit Penangsang, M.M. selaku pembimbing yang telah banyak memberikan pengarahan, bimbingan, dan tambahan ilmu serta wawasannya. Saya sangat berterima kasih atas waktu yang telah diberikan untuk membimbing, mengoreksi, serta memberikan saran dalam pelaksanaan penelitian dan penulisan skripsi ini. Terima kasih juga saya ucapkan karena telah banyak membantu kelancaran proses perkuliahan saya.
4. Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM, CMA, CPA. Selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk menuntut ilmu dan menyelesaikan pendidikan Program Sarjana Ekonomi Pembangunan di Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
5. Prof. Dr. H. Slamet Riyadi, M.Si., Ak., CA. Selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, atas kesempatan dan fasilitas serta bimbingan yang telah diberikan kepada saya selama menempuh proses perkuliahan pada pendidikan Program Sarjana Ekonomi Pembangunan di Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
6. Dr. I Made Suparta, MM. Selaku Ketua Prodi Ekonomi Pembangunan, Universitas 17 Agustus Surabaya, yang telah memberikan kesempatan kepada

saya untuk boleh melaksanakan penelitian. Terima kasih juga saya ucapkan karena telah banyak membantu kelancaran proses perkuliahan saya.

7. Dr. Arga Christian Sitohang, S.E., M.M. Selaku penguji dalam sidang skripsi, yang telah memberikan waktu untuk pengarahan dan menambah wawasan keilmuan saya, serta memberikan saran yang terbaik selama pelaksanaan penelitian hingga sidang skripsi.
8. Bapak/Ibu Dosen dan seluruh Staf serta Karyawan Tata Usaha di Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, yang telah banyak mendukung dan membantu saya dari awal perkuliahan hingga ujian skripsi ini.
9. Kepada kakak saya Labib Falah Athallah, terima kasih semangat dan dukungan kepada saya selama proses perkuliahan hingga akhir.
10. Kepada diri saya sendiri, terima kasih untuk kerjasamanya selama ini yang luar biasa, terima kasih sudah mampu kuat dan dapat menyelesaikan tahapan skripsi. Terima kasih karena selalu berpikir positif ketika keadaan sempat tidak berpihak, dan selalu berusaha mempercayai diri sendiri, hingga akhirnya mampu membuktikan bahwa saya bisa berada di titik ini dengan mengandalkan diri sendiri.
11. Seluruh pemilik usaha UMKM Batik di Surabaya Kriya Gallery (SKG) Siola Tunjungan yang telah membantu dalam kelancaran penelitian sehingga skripsi ini tersusun.
12. Kepada sahabat saya Nurul yang dari jaman SMA bareng, terima kasih sudah membantu banyak dari awal kuliah diantarin daftar kuliah hingga sampai penyelesaian skripsi ini. Terima kasih sudah selalu ada di kala suka ataupun duka, terima kasih selalu jadi pendengar dan pendukung terbaik. *Don't forget dear success is not only for me but success is for us* cepat menyusul untuk gelar S.P
13. Kepada sahabat saya Aliyah Dwi, Erina Hastika, Dyah Ayu, Aulia Ayu, dan Vinona Surya. Terima kasih sudah membantu, dan memberi semangat dan bertukar pikiran saat proses mengerjakan skripsi ini. Terima kasih sudah menjadi teman terbaik selama menempuh perkuliahan ini dan mengajarkan banyak hal. Pengalaman yang luar biasa bersama kalian akan jadi momen yang tidak terlupakan dan sangat dirindukan. *And success for all of us*.
14. Kepada rekan-rekan kerja di kantor terima kasih sudah memberi dukungan dan doanya untuk menyelesaikan skripsi ini.
15. Semua rekan seperjuangan Prodi Ekonomi Pembangunan angkatan 2020 baik yang sama-sama berjuang atau yang masih berjuang. Terima kasih buat semuanya dan sukses buat kita semua, Amin.

16. Semua pihak yang terlibat yang tidak bisa disebutkan satu-persatu, terima kasih atas bantuan, dukungan, semangat dan do'a yang telah diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, karena didalamnya masih terdapat kekurangan-kekurangan. Hal ini dikarenakan yang dimiliki penulis baik dalam segi kemampuan, pengetahuan serta pengalaman penulis. Oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun agar dalam penyusunan karya tulis selanjutnya dapat menjadi lebih baik.

Surabaya, 30 Januari 2024

Bakhitah Zulfa

ABSTRAK

Salah satu usaha UMKM batik yang menarik perhatian adalah Surabaya Kriya Galery (SKG) Siola Tunjungan, yang berlokasi strategis di pusat kota Surabaya. SKG Siola Tunjungan telah berupaya untuk mengembangkan batik dengan sentuhan inovasi dan kreativitas, yang mencakup desain, teknik pewarnaan, dan pemasaran yang unik. Namun, untuk memastikan kelangsungan dan pertumbuhan usahanya, penting untuk melakukan analisis kelayakan yang komprehensif.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis kelayakan usaha UMKM Batik SKG Siola Tunjungan di Surabaya. desain penelitian ini termasuk penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah kuesioner, dokumentasi dan wawancara.

Usaha UMKM Batik yang dilakukan oleh pengusaha batik di Surabaya Kriya Gallery (SKG) Siola Tunjungan berada dalam kategori layak untuk dijalankan berdasarkan aspek finansial yang telah dianalisis menggunakan kelayakan *Benefit Cost Ratio* (B/C) dengan cara pendapatan dibagi dengan total biaya, dengan hasil nilai tertinggi mencapai 0,89 dan terendah 0,38 berdasarkan aspek finansial yang telah di analisis menggunakan analisis kelayakan *Revenue Cost Ratio* (R/C) dengan cara penerimaan dibagi dengan total biaya, dengan hasil nilai tertinggi mencapai 1,89 dan terendah 1,38, berdasarkan aspek finansial yang telah di analisis menggunakan analisis kelayakan *Return On Investment* (ROI) dengan cara pendapatan dibagi biaya investasi dikali 100, dengan hasil nilai tertinggi mencapai 0,85% dan terendah 0,66%.

Kata Kunci : UMKM, Batik, *Financial*, *Return On Investment*, *Revenue Cost Ratio*, *Benefit Cost Ratio*

ABSTRACT

The strategically placed Surabaya Kriya Gallery (SKG) Siola Tunjungan in the city center is one batik MSME that is gaining attention. Through the use of original designs, coloring methods, and marketing strategies, SKG Siola Tunjungan has worked to develop batik with a dash of originality and creativity. Nonetheless, a thorough feasibility study must be carried out to guarantee the company's survival and expansion.

The purpose of this study is to evaluate the SKG Siola Tunjungan Batik UMKM company's viability in Surabaya. Qualitative descriptive research is part of this study design. Interviews, documentation, and questionnaires are the methods used in this study to collect data.

Based on financial analysis using the feasibility Benefit Cost Ratio (B/C) which divides income by total costs. The highest value obtained was 0,89 and the lowest was 0,38, so the Batik UMKM business run by batik entrepreneurs in Surabaya Kriya Gallery (SKG) Siola Tunjungan was considered suitable to operate. Financial aspects are analyzed using Revenue Cost Ratio (R/C) feasibility analysis which divides income by total costs. The highest value obtained was 1,89, while the lowest was 1,38. The financial aspect was also analyzed using Return On Investment (ROI) feasibility analysis, namely dividing the income by investment costs multiplied by 100. The highest value obtained was 0,85%, while the lowest was 0,66%.

Keywords: *UMKM, Batik, Financial, Return On Investment, Revenue Cost Ratio, Benefit Cost Ratio*

RINGKASAN

Surabaya, sebagai salah satu kota besar di Indonesia, juga memiliki Sejarah dan keberagaman budaya yang kaya. Batik Surabaya adalah salah satu jenis batik yang memiliki sejumlah motif khas yang mencerminkan warisan budaya dan Sejarah kota Surabaya. Salah satu usaha UMKM batik yang menarik adalah Surabaya Kriya Gallery (SKG) Siola Tunjungan, yang berlokasi strategis di pusat kota Surabaya. SKG Siola Tunjungan telah berupaya untuk mengembangkan batik dengan sentuhan inovasi dan kreativitas, yang mencakup desain, teknik pewarnaan, dan pemasaran yang unik. Namun, untuk memastikan kelangsungan dan pertumbuhan usahanya, penting untuk melakukan analisis kelayakan yang komprehensif.

Peneliti mengangkat penelitian ini sebagai referensi dalam memperkaya bahan kajian pada penelitian Nasarudin (2014), Azis et al (2023), Nurdiansah (2023), Qomariyah et al (2021) dan Kamal et al (2023) menggunakan alat *Benefit Cost Ratio* (B/C), *Revenue Cost Ratio* (R/C), *Return On Investment* (ROI). Dan penelitian menunjukkan bahwa usaha layak dijalankan.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis kelayakan usaha UMKM Batik SKG Siola Tunjungan di Surabaya. desain penelitian ini termasuk penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah kuesioner, dokumentasi dan wawancara.

Hasil dari penelitian ini adalah Surabaya Kriya Galery (SKG) Siola Tunjungan berada dalam kategori layak untuk dijalankan berdasarkan aspek finansial yang telah dianalisis menggunakan kelayakan *Benefit Cost Ratio* (B/C) dengan cara pendapatan dibagi dengan total biaya, dengan hasil nilai tertinggi mencapai 0,89 dan terendah 0,38, berdasarkan aspek finansial yang telah di analisis menggunakan analisis kelayakan *Revenue Cost Ratio* (R/C) dengan cara penerimaan dibagi dengan total biaya, degan hasil nilai tertinggi mencapai 1,89 dan terendah 1,38 berdasarkan aspek finansial yang telah di analisis menggunakan analisis kelayakan *Return On Investment* (ROI) dengan cara pendapatan dibagi biaya investasi dikali 100, degan hasil nilai tertinggi mencapai 0,85% dan terendah 0,66%.

SUMMARY

One of the largest cities in Indonesia, Surabaya, is also rich in cultural diversity and history. A particular kind of batik known as Surabaya Batik features a variety of eye-catching motifs that pay homage to the city's rich cultural and historical past. Strategically positioned in the heart of Surabaya, the Surabaya Kriya Gallery (SKG) Siola Tunjungan is one batik MSME that is garnering recognition. SKG Siola Tunjungan has made an effort to innovate and bring originality to the batik industry by utilizing distinctive designs, coloring methods, and marketing strategies. However, it's crucial to carry out a thorough feasibility analysis to guarantee the survival and expansion of the company.

Using the Revenue Cost Ratio (R/C), Benefit Cost Ratio (B/C), and Return On Investment (ROI), the researcher brought up this study as a reference to improve the study material in the research of Nasarudin (2014), Azis et al (2023), Nurdiansah (2023), Qomariyah et al (2021), and Kamal et al (2023). Also, studies indicate that the company is worthwhile to operate.

Analyzing the viability of the SKG Siola Tunjungan Batik UMKM enterprise in Surabaya is the goal of this study. This research design uses a qualitative technique for descriptive research. In this study, interviews, documentation, and questionnaires are used as data collection methods.

The study's findings indicate that Surabaya Kriya Galery (SKG) Siola Tunjungan is a viable business. This is supported by the financial aspects that were examined using the feasibility Benefit Cost Ratio (B/C) feasibility analysis, which divided income by total costs and produced the highest value of 0,89 and the lowest value of 0,38; the financial aspects that were examined using the feasibility Revenue Cost Ratio (R/C) feasibility analysis, which divided revenue by total costs and produced the highest value of 1,89 and the lowest 1,38; and the aspects that were examined using the Return On Investment (ROI) feasibility analysis, which divided income by investment costs multiplied by 100, with the highest value of 0,85% and the lowest 0,66%.

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
SURAT PERNYATAAN ANTI PLAGIAT	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK.....	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
RINGKASAN.....	xii
<i>SUMMARY</i>	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	xviii
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.4.1 Manfaat Teoritis	4
1.4.2 Manfaat Praktis.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	23
2.1 Landasan Teori dan Penelitian Terdahulu	23
2.1.1 UMKM (Usaha Mikro Kecil Menengah).....	23
2.1.2 Batik.....	24
2.1.3 Biaya	26
2.1.4 Penerimaan	26
2.1.5 Pendapatan	27
2.1.6 Analisis Kelayakan Usaha	12
2.2 Penelitian Terdahulu.....	30
BAB III METODE PENELITIAN	18
3.1 Desain Penelitian.....	19
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	19
3.3 Jenis dan Sumber Data	20
3.1.1 Jenis Data	20
3.1.2 Sumber Data.....	20
3.4 Informan Penelitian	20
3.5 Teknik Pengumpulan Data	21
3.6 Definisi Variabel dan Definisi Operasional	22
3.6.1 Definisi Variabel	22

3.6.2	Definisi Operasional.....	22
3.7	Proses Pengolahan Data	23
3.8	Metode Analisa Data.....	23
3.8.1	Analisis Deskriptif.....	23
3.8.2	Analisis Biaya.....	23
3.8.3	Analisis Penerimaan	24
3.8.4	Analisis Pendapatan.....	24
3.8.5	Analisis Kelayakan Usaha	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		27
4.1	Gambaran Umum Obyek Penelitian	27
4.1.1	Keadaan Surabaya Kriya Galery (SKG)	27
4.2	Deskripsi Hasil Penelitian	27
4.2.1	Karakteristik Pemilik Usaha UMKM Batik di Surabaya Kriya Galery (SKG) Siola Tunjungan.....	28
4.3	Analisa Data.....	30
4.3.1	Analisis Biaya.....	30
4.3.2	Penerimaan	35
4.3.3	Pendapatan	36
4.3.4	Analisis Kelayakan Usaha	39
4.3.4.1	<i>Benefit Cost Ratio</i> (B/C Ratio)	39
4.3.4.2	<i>Revenue Cost Ratio</i> (R/C Ratio)	41
4.3.4.3	<i>Return On Investment (ROI)</i>	44
4.4	Pembahasan Hasil Temuan Penelitian.....	47
4.5	Implikasi Penelitian.....	50
4.6	Keterbatasan Penelitian	50
BAB V PENUTUP.....		53
5.1	Simpulan	53
5.2	Saran	53
DAFTAR PUSTAKA		55
LAMPIRAN.....		58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Motif Batik Surabaya.....	3
Gambar 2.1 Kerangka Berfikir	18

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Daftar Nama Pemilik Usaha UMKM Batik di Surabaya Kriya Galery (SKG) Siola Tunjungan	28
Tabel 4.2	Jumlah dan Presentase Menurut Usia Informan Pemilik Usaha UMKM Batik di Surabaya Kriya Galery (SKG) Siola Tunjungan	29
Tabel 4.3	Jumlah dan Presentase Informan Menurut Tingkat Pendidikan pemilik Usaha UMKM Batik di Surabaya Kriya Galery (SKG) Siola Tunjungan	29
Tabel 4.4	Jumlah dan Presentasi Informan Menurut Lamanya Usaha UMKM Batik di Surabaya Kriya Galery (SKG) Siola Tunjungan	30
Tabel 4.5	Penggunaan Biaya Investasi Usaha UMKM Batik di Surabaya Kriya Galery (SKG) Siola Tunjungan	31
Tabel 4.6	Penggunaan Biaya Tetap Usaha UMKM Batik di Surabaya Kriya Galery (SKG) Siola Tunjungan	32
Tabel 4.7	Penggunaan Biaya Variabel Usaha UMKM Batik di Surabaya Kriya Galery (SKG) Siola Tunjungan	33
Tabel 4.8	Biaya Total Usaha UMKM Batik di Surabaya Kriya Galery (SKG) Siola Tunjungan	35
Tabel 4.9	Total Penerimaan Usaha UMKM Batik di Surabaya Kriya Galery (SKG) Siola Tunjungan	36
Tabel 4.10	Total Keuntungan Usaha UMKM Batik di Surabaya Kriya Galery (SKG) Siola Tunjungan	38
Tabel 4.11	<i>Benefit Cost Ratio</i> (B/C) Pemilik usaha UMKM Batik di Surabaya Kriya Galery (SKG) Siola Tunjungan	41
Tabel 4.12	<i>Revenue Cost Ratio</i> (R/C) Pemilik usaha UMKM Batik di Surabaya Kriya Galery (SKG) Siola Tunjungan	44
Tabel 4.13	<i>Return on Investment</i> (ROI) Pemilik usaha UMKM Batik di Surabaya Kriya Galery (SKG) Siola Tunjungan	47
Tabel 4.14	Hasil Perhitungan Biaya, Penerimaan, dan Keuntungan Usaha UMKM Batik di Surabaya Kriya Galery (SKG) Siola Tunjungan	48
Tabel 4.15	Hasil Perhitungan Kelayakan Usaha UMKM Batik di Surabaya Kriya Galery (SKG) Siola Tunjungan	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Kuisisioner Penelitian	58
Lampiran 2	Deskripsi Informan	61
Lampiran 3	Biaya Investasi Usaha UMKM Batik di Surabaya Kriya Galery (SKG) Siola Tunjungan	62
Lampiran 4	Biaya Tetap Usaha UMKM Batik di Surabaya Kriya Galery (SKG) Siola Tunjungan	68
Lampiran 5	Biaya Variabel Usaha UMKM Btik di Surabaya Kriya Galery (SKG) Siola Tunjungan	70
Lampiran 6	Penerimaan Usaha UMKM Batik di Surabaya Kriya Galery (SKG) Siola Tunjungan	73
Lampiran 7	Dokumentasi Observasi Penelitian	76
Lampiran 8	Surat keterangan melakukan penelitian (data primer)	77
Lampiran 9	Fotocopy Kartu Bimbingan	78
Lampiran 10	Turnitin Jurnal	79