


LAMPIRAN

216



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Program Studi : Adm. Publik, Adm. Bisnis, Ilmu Komunikasi, Magister Adm. Publik, Doktor Ilmu Adm.

Gedung: F 101, Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)

Telp. 031 5925982, 5931800 psw. 159 e-mail : isip@untag-sby.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Afrizal Romanza



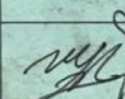
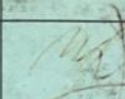

NBI : 1151700125

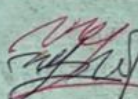
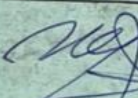
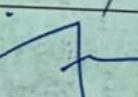
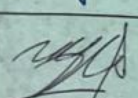
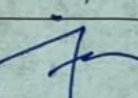
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dosen Pembimbing I : Drs. Judith Hari Wibowo, M.Si
 M. Muhammad Intan Esmadhan, S.I.Kom., M. Med. Kom 7/10/2023

Dosen Pembimbing II : Herlina Kusumaningrum, S. Sos., MA

Judul Skripsi : Representasi Nasionalisme Pada Film Buffalo Boys (Analisis Semiotika Roland Barthes)

No	Tanggal	Saran/Perbaikan	Pembimbing	
			Paraf Dospem 1	Paraf Dospem 2
1.	8 Sep 2022	Bab I C BM → Perkuat alasan mengapa pa film ini layak diteliti		
2.	8 Sep 2022	Bab II Gunakan teori Representasi 2. Definisi konseptual seperti		
3.	14 Sep 2023	Lkm tentang perkembangan film		
4.	21/ Sep 2023	Pendahuluan diteliti sumber kearah film yg tentang nasionalisme min. 4		
5.	5/10/2023	Perbaiki Bab 2, Lkm dan Bab 2		

No	Tanggal	Saran/Perbaikan	Pembimbing	
			Paraf Dospem 1	Paraf Dospem 2
6	12 Okt 2023	- Bab I Penelitian Terdahulu - Bab II (Film dan Representasi) - Bab III Unit Analisis		
7	1/11 2023	- Nasionalisme - Film o Latar belakang tambah Penelitian terdahulu		
8	1/11 2023	Ace BAB 2-3, juga perlakuan maju seminar praktisi.		
9	12 Desember 2023	BAB IV - pembahasan analisis dari figur an scene representasi Nasionalisme		
60	13 Desember 2023	Ace BAB 1-5. ACE SERANG.		

Catatan:

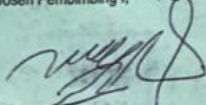
1. Kartu Bimbingan dibawa saat bimbingan
2. Kartu bimbingan diisi oleh Dosen Pembimbing

Bimbingan dinyatakan

Tanggal : 12-12-2023

Dosen Pembimbing I,

12-12-2023


(.....)

Dosen Pembimbing II,


(.....)

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Afrizal Romanza

NIM : 1151700125

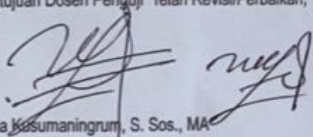
Hari/ Tanggal Ujian : Senin, 8 Januari 2024

Judul Skripsi : Representasi Nasionalisme Pada Film Buffalo Boys (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

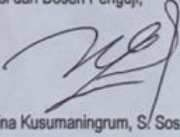
Catatan Perbaikan:

- 1) Analisis data tambah berdasarkan tahap-tahap
- 2) Pembahasan tambah analisis 2-3 halaman
- 3) Bab 3 → keabsahan data perfon jaye pengamatan.

Surabaya, 12 Januari 2024
Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan,


Herlina Kusumaningrum, S. Sos., MA

Revisi dari Dosen Penguji,


Herlina Kusumaningrum, S. Sos., MA

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.

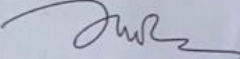
LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Afrizal Romanza
NIM : 1151700125
Hari/ Tanggal Ujian : Senin, 8 Januari 2024
Judul Skripsi : Representasi Nasionalisme Pada Film Buffalo Boys (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

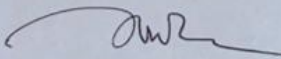
Catatan Perbaikan:

*Housep Nasionalisme lebih
depersonal*

Surabaya,
Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan,


Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom

Revisi dari Dosen Penguji,


Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Afrizal Romanza
NIM : 1151700125
Hari/ Tanggal Ujian : Senin, 8 Januari 2024

Judul Skripsi : Representasi Nasionalisme Pada Film Buffalo Boys (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Catatan Perbaikan:

- Kurang Tiada Catatan di Hal. Terakhir
- Catatan dalam setiap bab
- Tiba Pulu Trianggala

Surabaya,
Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan,

Dr. Hamim, S.Sos., M.I.Kom

Revisi dari Dosen Penguji,

Dr. Hamim, S.Sos., M.I.Kom

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.