

LAMPIRAN

A. Transkrip Wawancara

Wawancara dengan Aditya Arrasyid

April : “Nongkrong biar apa sih?”

Aditya : “Biar mbok komen.”

April : “Daripada nongkrong ya duite ditabung buat umroh.”

Aditya : “Nongkrong mek ngetokno gk sampek Rp50000, ambek reza yoan.”

April : “Rame ta gak?”

Aditya : “Lumayan rame.”

April : “Kenapa gak milih pake Supra aja kak?”

Aditya : “Soalnya saya gk punya supra kak.”

April : “Harga berapa motornya kak?”

Aditya : “Kurang lebih 37jt.”

April : “Motivasinya beli itu apa ya kak? Apakah karena baru tren?”

Aditya : “Soalnya motor saya yg dulu dijual terus beli itu karna modelnya bagus.”

April : “Masih ORI atau sudah modifikasi kak sekarang?”

Aditya : “Udah dijual.”

April : “Kalo yang ini (menunjukkan foto Vario hitamnya) masih kak?”

Aditya : “Masih sampai sekarang kak.”

April : “Itu dimodif kan? Bukannya modif modif kaya gitu mahal ya kak?”

Aditya : “Iya kak di modif. Ya gimana lagi namanya hobi. Jadi ya enggak mikir harganya, tapi pelan-pelan kadang sebulan sekali atau nunggu ada uang.”

April : “Emang untuk harga modif sendiri berapa kak per bagiannya?”

Aditya : “Tergantung part motornya/fungsi/mereknya kak.”

April : “Sebutin dong kak per partnya berapa aja harganya?”

Aditya : “Kalo difoto itu sih cuma modif lampu doang sih. Kalau yang sekarang udah beberapa tak modif cuma engga saya post. Kalau lampu alis itu harganya sekitar Rp200000 soalnya aku beli di toko terus dipasang minta pasangin sama teman.” April : “Memang kalau yang sekarang makin mahal ya Kak? Apa engga menyesal Kak punya uang buat kepuasan pribadi?”

Aditya : “Ya engga makin mahal, cuma nambah part yang dimodif. Semua orang pasti melakukannya Kak”

April : “Apakah ada kepuasan Kak saat fotonya diposting?”

Aditya : “Puasnya sih bukan saat diposting. Puasnya itu ketika yang kita inginkan terpenuhi. Kalau posting foto aku jarang sih, paling cuma buat story doang.”

April : “Terus tujuannya buat diposting apa ya Kak?” Aditya : “Kalau aku itu biasanya kalau aku lagi apa/nunjukin tempat bagus/ kalau tentang motor biasanya dibuat cinematic. Intinya buat seneng-seneng aja.”

April : “Berarti sebagai ruang ekspresi saja ya Kak Instagramnya?”

Aditya : “Iya Kak.” April : “Oke Kak Adit, Makasih udah spill tipis-tipis.”

Aditya : “Oke sama-sama.”

Wawancara dengan Alifian

April : “Wih bisa nyetir ya ternyata Yan? (menunjukkan video reels Instagram Alifian saat menyetir).”

Alifian : “Iya alhamdulillah bisa.”

April : “Biar apa nih share vidio pakai mobil Yan?”

Alifian : “Kebetulan aku memang suka sama mobil dari kecil seperti seru gitu nyetir mobil kemana mana. Tapi selain itu, aku juga membuktikan ke semua orang,,yang kebanyakan meremehkan aku dan merendahkanku karena cuma punya motor, kalau aku loh bisa pake mobil,enggak cuma motor aja yang ku punya.”

April : “Emang kamu pernah dikatain gimana yan sama orang lain?”

Alifian : “Lebih khususnya sama cewe sii,, Di katin ‘emang kamu punya apa, motor doang? Cuma punya motor doang gak usah sok keren kek gitu, kalau punya mobil masih mending gapapa’ dan memang kbanyakan kalau cowo bermobil di sukain cewek.”

April : “Ya juga ya sekarang banyak cewek yang mandang kamu punya apa sih sebenarnya. Kalo ini yan (menunjukkan highlight perjalanan), biar nunjukin kalo kamu bisa traveling juga kah sama mereka?”

Alifian : “Iya justru itu,, sengaja memang kalau pas lagi nyetir mobil pasti ku record dan ku post/share. Kalau ini kebetulan aku memang dari dulu suka banget jalan jalan gitu, tapi juga sering pengalaman cuma mendengarkan cerita orang-orang yang bisa jalan jalan kemana mana, tapi aku belum pernah banyak jalan ke beberapa kota, iya mau nunjukin ke mereka kalau aku bisa travelling kemana mana dan bisa sampai ke kota-kota yang mereka kunjungi dan mereka ceritain. jadi aku gak cuma bisa dengerin cerita mereka aja tapi aku juga punya pengalaman.”

April : “Iya benar juga ya pengen ngeliat sendiri tempat itu. Berarti ada kepuasan tersendiri ya?”

Alifian : “Iya bener ada kepuasan tersendiri, selain puas bisa terwujud traveling, dan juga puas bisa membuktikan ke orang lain juga.”

April : “Kalo soal club, apakah juga ikut yan? Club mobil atau motor gitu?”

Alifian : “Kalau soal club/komunitas otomotif gitu aku gak ikut sih, soalnya enggak terlalu tertarik untuk terlalu mendalami berkumpul sama pecinta otomotif yg lain, hanya sekedar suka aja dan lebih ke pribadi.”

April : “Tapi apakah Fian juga ikut memodifikasi motor seperti orang-orang di luar sana?”

Alifian : “Kalau modifikasi iya aku ikut, tapi enggak keseluruhan, cuma di tambah stiker-stiker aja.”

April : “Untuk modalnya sendiri berapa ya Yan?”

Alifian : “Untuk modal minimalis sih, sesuai sama budget yang di punya, kalau di liat selama ini, paling mahal pun 80ribu atau di bawah 100ribu itu salah satu produknya, kalau modal keseluruhan kurang tau ya.”

April : “Okay kalau gitu Yan, makasih ya udah mau aku tanya-tanya.”

Alifian : “Sama-sama priil, semoga jelas ya.”

Wawancara dengan Alya' Nur Fauziyah

April : “Halo Alya, lama engga ketemu yah.”

Alya : “Halo April. Bener-bener soalnya udah beda mata kuliah y akita.”

April : “Omong-omong nih akum au tanya Al soal aktivitas kamu di Instagram boleh?” Alya : “Ohh yay a boleh-boleh gimana Pril?”

April : “Alya sering gak posting foto atau video di Instagram?”

Alya : “Iya pernah Pril, sering bahkan tapi story Instagram yang lebih sering?”

April : “Biasanya yang Alya posting di Instagram itu apa aja sih kalau boleh tahu?”

Alya : “Seringnya sih kalau kumpul sama teman-teman gitu, terus lagi di mana gitu juga tak jadiin story, tempat-tempat yang bagus juga.”

April : “Oiya aku pernah lihat story kamu mirror selfi pakai Iphone tuh. Itu tuh kenapa harus foto mirror?”

Alya : “Soalnya itu sebuah pencapaianku selama kerja juga ya. Aku cari uang sendiri dan bisa beli itu pasti bangga banget kan, apalagi engga semua orang bisa beli Iphone.”

April : “Iya juga ya Al. Tapi kenapa harus Iphone? Engga Samsung gitu?”

Alya : “Karena orang sekarang lebih memandang Iphone juga sih dan teman-teman aku juga pakainya Iphone jadi biar samaan.”

April : “Nah terus foto atau video yang kamu unggah itu juga mengandung kebanggan atau kemewahan?”

Alya : “Mengandung kenangan sih lebih tepatnya, seperti momen foto bersama teman atau keluarga.”

April : “Terus adanya Instagram ini kamu punya kepuasan tersendiri gak?” Alya : “Puas, karena Instagram merupakan platform seperti galeri yang dapat dilihat banyak orang.”

April : “Sejauh Alya menggunakan Instagram ini, kamu menemukan komentar positif atau negatif?”

Alya : “Ada pastinya, komenan berupa pujian lebih seringnya kalau negatif masih belum ya.”

C. Bebas Laboratorium



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
LABORATORIUM ILMU KOMUNIKASI
Gedung F Lantai 2, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Jl. Semolowangi No. 45 Surabaya, Telp. (031) 5931808

SURAT KETERANGAN

Nomor: 02/SK/LIK/XI/2023

Kepala Laboratorium Kalah, Media Cetak, New Media, dan PR, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 (UNTAG) Surabaya

Nama : Muchamad Rizqi, S.I.Kom., M.Med.Kom
NPP : 20150.17.0752

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Aprilia Adiyati Purwaningrum
NBI : 1151900148
Email : apriluadiyati16@gmail.com

Tidak memiliki tanggungan administrasi dan keuangan Mata Kuliah Berpraktikum pada Peminatan Broadcasting & Mata Kuliah Praktikum di luar peminatan.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 30 November 2023
Kalah, Fotograf, Radio & Televisi

Muchamad Rizqi, S.I.Kom., M.Med.Kom
NPP: 20150.17.0752

D. Cek Turnitin



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
LABORATORIUM OTODAERAH
Gedung F Lantai 2 Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Jl. Semolowaru No. 45 Surabaya, Telp. (031) 5931800

SURAT KETERANGAN
Nomor:798/K/LOD/V/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini penanggung jawab Uji Turnitin dari Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 (UNTAG) Surabaya

Nama : Yusuf Hariyoko, S.AP., M.AP
NPP : 20110170735

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama. : Aprilia Adiyati Purwaningrum
NBI : 1151900148

Berdasarkan hasil uji turnitin untuk Bab 1,4,5 skripsi mahasiswa tersebut telah di bawah 20%. Surat Keterangan ini di berikan atas permintaan yang bersangkutan untuk "Pendaftaran ujian skripsi".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 12 Desember 2023
Kepala Lab. Otoda,

Yusuf Hariyoko, S.AP., M.AP
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

E. Lembar Revisi

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Aprilia Adiyati Purwaningrum
NIM : 1151900148
Judul : Praktik Flexing di Kalangan Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya (Studi Fenomenologi Mahasiswa Berdasarkan Aktivitas di Instagram)
Hari/ Tanggal Ujian : Selasa, 19 Desember 2023

Catatan Perbaikan:

1. Revisi pada atau menuliskan Purwaningrum.
dalam kata-kata tersebut.
2. Revisi pada BNTV di lingkungan kampus. dan
menyebutkan pembuatnya

Surabaya,
Persetujuan Dosen Penguji 2 Telah Revisi/Perbaikan, Revisi dari Dosen Penguji 2,



Maulana Arief, S. Sos., M. I. Kom



Maulana Arief, S. Sos., M. I. Kom

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Aprilia Adiyati Purwaningrum
NIM : 1151900148
Judul : Praktik Flexing di Kalangan Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya (Studi Fenomenologi Mahasiswa Berdasarkan Aktivitas di Instagram)
Hari/ Tanggal Ujian : Selasa, 19 Desember 2023


Catatan Perbaikan:

- Penulisan abstrak i spasi dan diberi kata kunci. ✓
- Pertanyaan dan tujuan penelitian disesuaikan dg topik penelitian. ✓
- Susun pertanyaan penelitian berdasarkan teori dan konsep. ✓
- Lakukan triangulasi sumber. ✓

Surabaya, 19 Desember 2023.

Persetujuan Dosen Penguji 3 Telah Revisi/Perbaikan, Revisi dari Dosen Penguji 3.


Muchamad Rizqi, S.I Kom., M Med.Kom
Kom., M Med.Kom


Muchamad Rizqi, S.I

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Aprilia Adiyati Purwaningrum
NIM : 1151900148
Judul : Praktik Flexing di Kalangan Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945
Surabaya (Studi Fenomenologi Mahasiswa Berdasarkan Aktivitas di Instagram)
Hari/ Tanggal Ujian : Selasa, 19 Desember 2023

Catatan Perbaikan:

Madani Sari fard

Surabaya,
Persetujuan Dosen Penguji 1 Telah Revisi/Perbaikan, Revisi dari Dosen Penguji 1,

Prof. Dr. Arief Darmawan, SU



Prof. Dr. Arief Darmawan, SU



Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.