

**POLA KOMUNIKASI REPORTER BERITA DALAM
PROSES PRODUKSI LIPUTAN TELEVISI
(STUDI KUALITATIF REPORTER TVRI JAWA TIMUR)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Gelar Sarjana Strata – 1
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

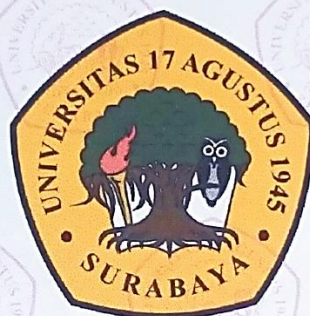
DAMA PRASADA PRAMANA
NBI : 1151900134

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2024**

**POLA KOMUNIKASI REPORTER BERITA DALAM
PROSES PRODUKSI LIPUTAN TELEVISI
(STUDI KUALITATIF REPORTER TVRI JAWA TIMUR)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Gelar Sarjana Strata – 1
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

DAMA PRASADA PRAMANA
NBI : 1151900134

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI


Nama : Dama Prasada Pramana
Nbi : 1151900134
Judul : POLA KOMUNIKASI REPORTER BERITA DALAM
PROSES PRODUKSI LIPUTAN TELEVISI (STUDI
KUALITATIF REPORTER TVRI JAWA TIMUR)

Surabaya, 4 Januari 2024

Mengetahui,
Dekan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Disetujui oleh
Dosen Pembimbing I


Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P
NPP. 20120.87.0103


Prof. Dr. Arief Darmawan, SU
NPP. 20110.91.0215

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan terimakasih untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 4 Januari 2024:

Dewan Penguji:

1. Prof. Dr. Arief Darmawan, SU
Ketua



2. Maulana Arief, S.Sos., M.I.Kom
Anggota 1



3. Muchamad Rizqi, S.I.Kom., M.Med.Kom
Anggota 2



Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Dr. Dra. Arun Maduwinarti, M.P

NPP 20120870103



HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dama Prasada Pramana
NBI : 1151900134
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Pola Komunikasi Reporter Berita Dalam Proses Produksi Liputan Televisi (Studi Reporter TVRI Jawa Timur)

1. Bahwa skripsi yang telah saya buat adalah benar-benar karya ilmiah dari saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis Sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut, maka akan saya cantumkan sumber berasal dan mencantumkan dalam daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata skripsi saya terbukti sebagaian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran saya yang sadar-sadarnya.

Surabaya, 04 Januari 2024



ing membuat pernyataan

Handwritten signature of Dama Prasada Pramana.

Dama Prasada Pramana

NBI. 1151900134



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
JL. SEMOLOWARU 45
SURABAYA TLP. 031 593 1800
(EX 311)
EMAIL: PERPUS@UNTAG-
SBY.AC.ID.

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Dama Prasada Pramana**
NBI : **1151900134**
Fakutas : **Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**
Program Studi : **Ilmu Komunikasi**
Jenis Karya : **Skripsi**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya meyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right), atas karya saya yang berjudul:

“Pola Komunikasi Reporter Berita Dalam Proses Produksi Liputan Televisi (Studi Kualitatif Reporter TVRI Jawa Timur)”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif (**Nonexclusive Royalty-Free Right**), Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 4 Januari 2024



Yang Menyatakan,

Dama Prasada Pramana
NBI. 1151900134

ABSTRACT

The communication pattern that occurs in the production process of television news coverage occurs in a linear and primary manner and the process of reporting or extracting data from sources of course requires an effective interpersonal communication approach, namely using the interpersonal communication approach by Josep A Devito, namely openness, empathy, empathy, supportiveness, support. Positive Sense of Positiveness, and Equality. As mass media has become the mainstream of society for seeking information, the Uncertainty Reduction Theory put forward by Charles Berger in Littlejohn 1999, explains that humans have difficulty with uncertainty, so humans are encouraged to seek information about other people. Charles Berger said that in an effort to obtain information There are several strategies, namely: Passive strategy is to make observations, Active Strategy requires individuals to do something to get information, and Interactive Strategy relies heavily on communication with other people. So this research uses qualitative data collection techniques using in-depth interviews, observation and documentation. From the results of this research, it was found that basically the TVRI East Java news reporter experienced the problem of a lack of human resources, so that as a reporter he served as a cameraman, producer, editing person, until the news process was completed. The findings from this research are the formation of a news coordinator, so that reporters communication patterns in news production are planned or scheduled every day and hour.

Keywords: Communication Patterns, Interpersonal Communication, News Production

ABSTRAK

Pola komunikasi yang terjadi pada proses produksi berita liputan televisi terjadi secara linier dan primer dan proses liputan ataupun penggalan data kepada narasumber tentu diperlukan pendekatan komunikasi interpersonal yang efektif, yaitu menggunakan pendekatan komunikasi interpersonal oleh Josep A Devito yaitu Keterbukaan *openness*, Empati *empathy*, Dukungan *suppotiveness*, Rasa Positif *positiveness*, dan Kesetaraan *equality*. Sebagai media massa yang menjadi arus utama Masyarakat untuk mencari informasi, Teori Pengurangan Ketidakpastian yang dikemukakan oleh Charles Berger dalam Littlejohn 1999, menjelaskan bahwa manusia merasa kesulitan dengan ketidakpastian, sehingga manusia terdorong untuk mencari sebuah informasi tentang orang lain Charles Berger mengatakan bahwa dalam upaya mendapatkan informasi ada beberapa strategi yaitu: Strategi pasif adalah dengan melakukan pengamatan, Strategi Aktif mengharuskan individu untuk melakukan sesuatu untuk mendapatkan informasi, dan Strategi Interaktif sangat bergantung pada komunikasi dengan orang lain. Sehingga penelitian ini menggunakan teknik pengambilan data kualitatif menggunakan wawancara mendalam, observasi dan dokumentasi. Dari hasil penelitian ini menemukan bahwa pada dasarnya reporter berita TVRI Jawa Timur mengalami problem kekurangan sdm, sehingga sebagai seorang reporter merangkap menjadi kameramen, produser, *editing*, hingga proses berita itu selesai. Adapun temuan dari penelitian ini adalah terbentuknya koordinator berita, sehingga pola komunikasi reporter dalam produksi berita telah ter-*planing* atau terjadwal pada setiap harinya dan setiap jamnya.

Kata kunci : Pola Komunikasi, Komunikasi Interpersonal, Produksi Berita

KATA PENGANTAR

Puja dan puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan Anugrah yang berlimpah dengan diberikan kesehatan, kekuatan, kehidupan, dan kedamaian di dunia. Sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh semangat, jujur, dan Ikhlas. Skripsi yang diteliti dengan judul “Pola Komunikasi Reporter Berita Dalam Proses Produksi Liputan Telvisi (Studi Reporter TVRI Jawa Timur)” ini digunakan sebagai syarat utama untuk memperoleh gelar akademik Strata-1 (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Tanpa adanya dukungan dan dorongan dari kedua orang tua dan Tuhan Yang Maha Esa serta motivasi dari teman serta kerabat peniliti, maka skripsi ini belum tentu dapat berjalan dengan baik dan lancar hingga akhir. Sangat besar harapan dari peneliti agar penelitian ini dapat bermanfaat untuk memberikan ilmu baru serta referensi bagi penelitian lain, yang nantinya akan melakuka penlelitian yang serupa.

Tentunya dalam penulisan skripsi ini, banyak kekurangan yang tidak disadari dan tidak disengaja, namun peneliti telah berusaha semaksimal mungkin untuk memberikan yang terbaik dalam menyelesaikan skripsi ini. Dalam penulisan skripsi ini, tidak lepas bantuan, dorongan, bimbingan, doa, motivasi, dan ucapan dari berbagai pihak.

1. Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, MP selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M. Med. Kom selaku kepala Program Studi dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

3. Prof. Dr. Arief Darmawan, SU selaku pembimbing pertama, terimakasih telah memberikan bimbingan, arahan, waktu, dan kesabaran dalam membimbing pengerjaan skripsi dari awal hingga akhir.
4. Novan Andrianto, S.I.Kom., M.I.Kom selaku pembimbing kedua, terimakasih telah memberikan bimbingan, arahan, waktu, dan kesabaran dalam membimbing pengerjaan skripsi dari awal hingga akhir.
5. Bagus Cahyo Shah Adhi Pradana, S. SOS., M. Med.Kom selaku dosen wali, terimakasih telah memberika motivasi untuk kesuksekan penelitian tentang Broadcasting.
6. Seluruh jajaran akademik, kemahasiswaan, perpustakaan, dan staff administrasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
7. Ayah saya Sueb Ludiranto, Ibu saya Yulianah, dan Adik saya Kinarayang selalu memberikan dukungan sejak awal perkuliahan hingga dapat menyelsaikan hingga akhir skirpsi ini. Kepercayaan, do'a, tiada henti dipanatkan dan motivasi dan arahan yang telah diberikan sangat membantu saya bisa berada dititik saat ini.
8. Kakak saya Cita, Bayu, dan Linda yang telah menerima keluh kesah dari saya dan memberikan motivasi, dukungan, serta arahan untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Seluruh narasumber dari penelitian ini baik dalam proses observasi hingga wawancara TVRI Jawa Timur yaitu Bapak Risdianto, Kak Widia, Ibu Hilmi, Ibu Hasta, Kak Adit, dan Kak Ario yang sudah meluangkan waktu dan memberikan keterangan serta data yang digunakan dalam penulisan skripsi ini.

10. Seluruh teman seperjuangan saya di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Adit, Erwin, Iska, Simas, Yashica, Via, Rifka, Jonan, dan teman-teman lain yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu. Terimakasih telah menemani dan mau menjadi teman pertama saya pada saat kali pertama kuliah di Surabaya.
11. Teman hobi Bis Mania saya Ariya, Candra, Hanif, Rafael, Khoiril, Rangga, Om Eko, dan Izul. Terimakasih telah menghibur saya disaat waktu luang ditengah padatnya penulisan skirpsi.
12. Serta peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu oleh peneliti yang telah membantu dalam proses pengerjaan skirpsi hingga akhir.

Gresik, 4 Desember 2023

Penulis,
Dama Prasada Pramana

DAFTAR ISI

ABSTRACT	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Pertanyaan Penelitian	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
BAB II	11
KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Penelitian Terdahulu	11
2.2 Kajian Pustakan dan Teori	18
2.2.1 Landasan Teori	18
2.3 Landasan Konseptual	20
2.3.1 Komunikasi	20
2.3.2 Elemen Komunikasi	22
2.3.3 Komunikasi Interpersonal	24
2.3.4 Tujuan Komunikasi Interpersonal	25
2.3.5 Pola Komunikasi	29
2.3.6 Reporter	31
2.3.7 Produksi Berita	32
2.3.8 Kerangka Pemikiran	34
BAB III	35
METODE PENELITIAN	35
3.1 Pendekatan Penelitian	35

3.2 Peran Peneliti.....	36
3.3 Metode Pengumpulan Data	36
3.4 Subjek dan Objek Penelitian.....	37
3.5 Teknis Analisis Data.....	38
3.6 Keabsahan Data	40
BAB IV	41
HASIL PENELITIAN	41
4.1 Deskripsi Subjek/Objek Penelitian.....	41
4.1.1 Periode Hitam Putih.....	43
4.1.2 Periode Siaran Berwarna	45
4.1.3 Analog Switch Off	46
4.1.4 Transmisi	47
4.1.5 Programa 2 TVRI Jawa Timur.....	48
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	49
4.2.1 Hasil Penelitian.....	49
4.2.1 Pembahasan	78
BAB V.....	82
PENUTUP.....	83
5.1 Kesimpulan	83
5.2 Rekomendasi.....	85
5.2.1 Teoritis	85
5.2.2 Praktis	86
DAFTAR PUSTAKA	87
Lampiran 1. Daftar Pertanyaan	90
Lampiran 2. Transkrip Wawancara	93
Lampiran 3. Dokumentasi.....	111
Lampiran 4. Lembar Perintah Revisi Penguji 1	112
Lampiran 5. Lembar Perintah Revisi Penguji 2	113
Lampiran 6. Lembar Perintah Revisi Penguji 3	114
Lampiran 7. Hasil Turnitin	115
Lampiran 8. Lembar Bimbingan.....	116

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Lokasi Maps TVRI Jawa Timur	41
Gambar 2 Gedung TVRI Jawa Timur	42
Gambar 3 Tayangan TV Digital TVRI Jawa Timur	46
Gambar 4 Dokumentasi Wawancara Narasumber Mas Adit.....	93
Gambar 5 Dokumentasi Wawancara Narasumber Mas Ario.....	101

DAFTAR TABEL

Table 1 Penelitian Terdahulu.....	11
Table 2 Nama Subjek Reporter TVRI Jawa Timur	38
Table 3 Daftar Stasiun TVRI Daerah Didirikan.....	42
Table 4 Daftar Transmisi dan Frekuensi TVRI di Setiap Wilayah.....	47