

**STRATEGI KOMUNIKASI PEMASARAN TERPADU
WISATA ALAM TELAGA SARANGAN OLEH DINAS
PARIWISATA DAN KEBUDAYAAN KABUPATEN
MAGETAN PASCA PANDEMI COVID- 19 DALAM
MENINGKATKAN WISATAWAN**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata – 1
Program Studi Ilmu Komunikasi



OLEH:
MUHAMMAD IRZAM JUARO
NBI: 1151900363

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2024

**STRATEGI KOMUNIKASI PEMASARAN TERPADU WISATA
ALAM TELAGA SARANGAN OLEH DINAS PARIWISATA DAN
KEBUDAYAAN KABUPATEN MAGETAN PASCA PANDEMI
COVID-19 DALAM MENINGKATKAN WISATAWAN**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata – 1
Program Studi Ilmu Komunikasi



OLEH:
MUHAMMAD IRZAM JUARO
NBI: 1151900363

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2024

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama

: Muhammad Irzam Juaro

NIM

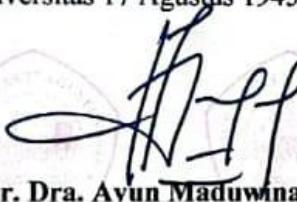
: 1151900363

Judul

: STRATEGI KOMUNIKASI PEMASARAN TERPADU WISATA
ALAM TELAGA SARANGAN OLEH DINAS PARIWISATA DAN
KEBUDAYAAN KABUPATEN MAGETAN PASCA PANDEMI
COVID- 19 DALAM MENINGKATKAN WISATAWAN

Mengetahui,

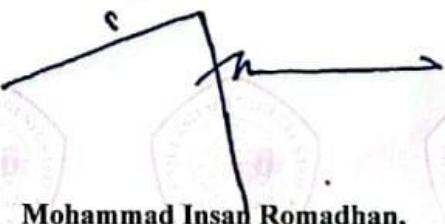
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya


Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P.

NPP. 20120.87.0103

Surabaya, 8 Januari 2024

Disetujui oleh
Dosen Pembimbing


Mohammad Insan Romadhan,

S.I.Kom., Med.Kom

NPP. 20150170741

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Pengaji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal : 8 Januari 2024

Dewan Pengaji

1. **Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom.,M.Med.Kom**

Ketua

2. **Drs. Widiyatmo Ekoputro, MA**

Anggota

3. **Bagus Cahyo Shah Adhi Pradana, S. Sos., M. Med. Kom.**

Anggota

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Dr. Dra. Ayun Maduwinarri. M.P

NPP. 20120.87.0130



iii

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PENJIPLAKAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Muhammad Irzam Juaro
NIM : 1151900363
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : STRATEGI KOMUNIKASI PEMASARAN TERPADU WISATA ALAM TELAGA SARANGAN OLEH DINAS PARIWISATA DAN KEBUDAYAAN KABUPATEN MAGETAN PASCA PANDEMI COVID- 19 DALAM MENINGKATKAN WISATAWAN

Menyatakan:

1. Bawa Skripsi yang saya buat adalah benar – benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bawa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantukan sumber dan mencantukan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagian plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantukan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh – sungguh dan atas kesadaran yang sesadar – sadarnya.

Surabaya, 8 Januari 2024
Yang membuat pernyataan



Muhammad Irzam Juaro

NBI. 1151900363



LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Irzam Juaro
NBI/ NPM : 1151900363
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

"STRATEGI KOMUNIKASI PEMASARAN TERPADU WISATA ALAM TELAGA SARANGAN OLEH DINAS PARIWISATA DAN KEBUDAYAAN KABUPATEN MAGETAN PASCA PANDEMI COVID- 19 DALAM MENINGKATKAN WISATAWAN"

Dengan **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal : 8 Januari 2024

Yang Menyetujui.



ABSTRACT

This research is based on the corona pandemic which caused the paralysis of almost all tourism activities in Indonesia. Sarangan Lake Nature Tourism is one of the tourism sectors affected. However, after the Corona Virus decreased and the Tourism Sector reopened, a problem arose, namely how to attract and increase visitors to Sarangan Lake? Therefore, the Magetan Regency Tourism and Culture Office as the Sarangan Lake Tourism Manager implemented a Marketing Communication Strategy after the Corona Pandemic to remind and also increase visitors to Sarangan Lake. In this research, researchers used a descriptive qualitative approach because in this research they were required to go out into the field to conduct interviews and also carry out documentation. In this research, the results of Integrated Marketing Communication carried out by the Magetan Regency Tourism and Culture Office were found. The results of the research are that the Magetan Regency Tourism and Culture Office groups four Marketing Communication Strategies which are divided into Marketing Communication Strategies using Events, Marketing Communication Strategies using Social Media, Marketing Communication using Mass Media Publicity and also Marketing Communication Strategies using Sales Promotion.

Keywords: Sarangan Lake, Department of Tourism and Culture, Marketing Communication Strategy.

ABSTRAK

Pada Penelitian ini didasari oleh terjadinya pandemi corona yang menyebabkan lumpuhnya hampir seluruh kegiatan Pariwisata yang ada di Indonesia. Wisata Alam Telaga Sarangan menjadi salah satu sektor Pariwisata yang terkena dampaknya. Namun setelah Virus Corona menurun dan juga Sektor Pariwisata Kembali di buka muncul permasalahan yaitu bagaimana cara mengingatkan dan juga meningkatkan pengunjung pada Telaga Sarangan?. Maka dari itu Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Magetan selaku Pengelola Wisata Telaga Sarangan melakukan Strategi Komunikasi Pemasaran setelah terjadinya Pandemi Corona untuk mengingatkan dan juga meningkatkan pengunjung yang ada di Telaga Sarangan. Pada Penelitian ini Peneliti menggunakan Pendekatan Kualitatif Deskriptif karena pada Penelitian ini diharuskan untuk turun kelapangan guna melakukan Wawancara dan juga melakukan Dokumentasi. Pada Penelitian ini ditemukan hasil Komunikasi Pemasaran Terpadu yang dilakukan oleh Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Magetan. Hasil Penelitiannya yaitu Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Magetan mengelompokkan empat Strategi Komunikasi Pemasaran yang dibagi menjadi Strategi Komunikasi Pemasaran menggunakan Events, Strategi Komunikasi Pemasaran menggunakan Media Sosial, Komunikasi Pemasaran menggunakan Publisitas Media Massa dan juga Strategi Komunikasi Pemasaran menggunakan Sales Promotion.

Kata Kunci : Telaga Sarangan, Dinas Pariwisata dan Kebudayaan, Strategi Komunikasi Pemasaran.

KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa dipanjangkan kehadiran Allah SWT atas segala kelimpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “STRATEGI KOMUNIKASI PEMASARAN TERPADU WISATA ALAM TELAGA SARANGAN OLEH DINAS PARIWISATA DAN KEBUDAYAAN KABUPATEN MAGETAN PASCA PANDEMI COVID- 19 DALAM MENINGKATKAN WISATAWAN”, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu saran dan masukan dari pembaca sangat dibutuhkan untuk membantu penyempurnaan penelitian selanjutnya. Tanpa adanya bantuan, bimbingan, motivasi dan dukungan dari berbagai pihak, penulis tidak akan dapat menyelesaikan penelitian ini.

Ungkapan terima kasih yang tulus, penulis persembahkan kepada kedua orang tua tercinta. Selama penyusunan skripsi, penulis mendapatkan bimbingan, arahan dan dukungan dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi dapat berjalan dengan lancar dan tepat waktu. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPAI selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
 2. Ibu Dr. D r a . Ayun Maduwinarti, MP selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
 3. Bapak Drs. Agung Pudjianto, MM selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
 4. Bapak Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dan Dosen Pembimbing I yang selalu sabar membimbing dan memberi arahan selama proses penulisan skripsi ini dan juga selaku Dosen Wali
 5. Ibu Amalia Nurul Muthmainah, S. I.KOM.,MA selaku Dosen Pembimbing II yang selalu sabar membimbing dan memberi arahan selama proses penulisan skripsi ini
 6. Bapak Bang Yos selaku Ketua Bidang Pemasaran Pariwisata dan Pengembangan Ekonomi Kreatif Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Magetan yang memberikan kesempatan dan meluangkan waktu dalam proses penggerjaan skripsi ini.
- 7. Teman-teman seangkatan yang selalu memberi support satu sama lain dan selalu bersama dari semester 1 hingga akhirnya sampai di titik saat ini, kalian semua terbaik.**

Demikian kata pengantar yang bisa penulis sampaikan, semoga dengan adanya penelitian ini dapat memberikan manfaat terutama di bidang Ilmu Komunikasi dan pembaca sehingga dapat dijadikan sebagai referensi penelitian selanjutnya.

Surabaya, 8 Januari 2024



(Muhammad Izam Juaro)
Nbi. 1151900363

Motto

“Tangga kesuksesan tak pernah penuh sesak di bagian puncak.”
– Napoleon Hill

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
TANDA PERSETUJUANSKRIPSI.....	ii
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
<u>ABSTRAK</u>	7
<u>ABSTRAK</u>	8
<u>KATA PENGANTAR</u>	9
MOTTO.....	x
<u>DAFTAR ISI</u>	11
<u>DAFTAR GAMBAR</u>	13
<u>DAFTAR TABEL</u>	13
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
<u>BAB I PENDAHULUAN</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>1.1 LATAR BELAKANG MASALAH</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>1.2 RUMUSAN MASALAH</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>1.3 TUJUAN PENELITIAN</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>1.4 MANFAAT PENELITIAN</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>BAB II KAJIAN PUSTAKA</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>2.1 PENELITIAN TERDAHULU</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>2.2 LANDASAN KONSEPTUAL</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>2.2.1 Integrated Marketing Communications</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>2.2.2 Konsep Komunikasi Pemasaran Terpadu</u> Error! Bookmark not defined.	Error! Bookmark not defined.
a. <u>Iklan (Advertising)</u>	Error! Bookmark not defined.
b. <u>Pemasaran Langsung (Direct Marketing)</u> . Error! Bookmark not defined.	Error! Bookmark not defined.
c. <u>Pemasaran Interaktif/Internet (Interactive/ Internet Marketing)</u> Error! Bookmark not defined.	Error! Bookmark not defined.
d. <u>Promosi Penjualan (Sales Promotion)</u> Error! Bookmark not defined.	Error! Bookmark not defined.
e. <u>Publisitas (Publicity) dan Hubungan Masyarakat (Public Relation)</u> Error! Bookmark not defined.	Error! Bookmark not defined.
f. <u>Penjualan Personal (Personal Selling)</u> Error! Bookmark not defined.	Error! Bookmark not defined.
g. <u>Word of Mouth Marketing</u> Error! Bookmark not defined.	Error! Bookmark not defined.
h. <u>Events and Experience</u>	Error! Bookmark not defined.
i. <u>Komunikasi di Tempat Pembelian (Point of Purchase Communication)</u> Error! Bookmark not defined.	Error! Bookmark not defined.
<u>2.3 Konsep Wisata</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>2.4 Kerangka Dasar Penelitian</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>BAB III METODE PENELITIAN</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>3.1 METODE PENELITIAN</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>3.2 JENIS PENELITIAN</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>3.3 SUMBER PENELITIAN</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>3.4 SUBJEK dan OBJEK PENELITIAN</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>3.5 TEKNIK PENGUMPULAN DATA</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>3.6 TEKNIK ANALISIS DATA</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>3.7 KEABSAHAN DATA</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>BAB IV HASIL PENELITIAN</u>	Error! Bookmark not defined.

<u>4.1 DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN</u> Error! Bookmark not defined.
<u> 4.1.1 PROFIL DINAS PARIWISATA DAN KEBUDAYAAN KABUPATEN MAGETAN</u> Error! Bookmark not defined.
<u>4.2 HASIL PENELITIAN</u> Error! Bookmark not defined.
<u>4.3 Pembahasan</u> Error! Bookmark not defined.
<u>BAB V PENUTUP</u> Error! Bookmark not defined.
<u> 5.1 KESIMPULAN</u> Error! Bookmark not defined.
<u> 5.2 REKOMENDASI</u> Error! Bookmark not defined.
<u>DAFTAR PUSTAKA</u> Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

<u>Gambar 4. 1 Postingan Instagram</u>	34
<u>Gambar 4. 2 koran times indonesia.....</u>	36
<u>Gambar 4. 3 koran jawapos</u>	37
<u>Gambar 4. 4 voucer dokumentasi pribadi</u>	38

DAFTAR TABEL

<u>Tabel 2. 1(Penelitian Terdahulu)</u>	Error! Bookmark not defined.
---	------------------------------

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN WAWANCARA	Error! Bookmark not defined.
TRANSKIP NILAI.....	Error! Bookmark not defined.
TURNITIN.....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR REVISI.....	55
KARTU BIMBINGAN.....	58