

**ANALISIS FRAMING TENTANG GAYA HIDUP HEDON  
POLISI DI KOMPAS.COM DAN DETIK.COM EDISI 07-08  
SEPTEMBER 2023**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:

**YOGA RANGGA SEMESTA**

NBI. 1151900103

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA  
2024**

**ANALISIS FRAMING TENTANG GAYA HIDUP HEDON  
POLISI DI KOMPAS.COM DAN DETIK.COM EDISI 07-08  
SEPTEMBER 2023**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:

**YOGARANGGA SEMESTA**

NBI. 1151900103

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA  
2024**

**TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI**

**Nama** : Yoga Rangga Semesta

**NPM** : 1151900103

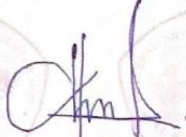
**Judul** : ANALISIS FRAMING TENTANG GAYA HIDUP HEDON  
POLISI DI KOMPAS.COM DAN DETIK.COM EDISI 07-  
08 SEPTEMBER 2023

Surabaya, 12 Januari 2024

Mengetahui,  
Dekan  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Disetujui oleh  
Dosen Pembimbing 1

  
**Dr. Dra. Ayu Maduwinarti, M.P**  
NPP. 20120870103

  
**Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si.**  
NPP. 20150180789



**TANDA PENGESAHAN SKRIPSI**

**Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 4 Januari 2024:**

**Dosen Penguji:**

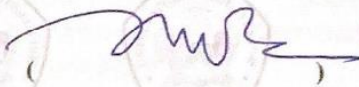
1. **Beta Puspitaning Ayodya, S.Sos., M.A.**  
**Ketua**

(  )

2. **Dewi Sri Andika Rusmana,**  
**S.I.Kom.,M.Med.Kom.**  
**Anggota I**

(  )

3. **Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom**  
**Anggota II**

(  )

**Dekan**  
**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**  
**Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**



**Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P**  
**NPP. 20120870103**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yoga Rangga Semesta  
NIM : 1151900103  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : ANALISIS FRAMING TENTANG GAYA HIDUP HEDON  
POLISI DI KOMPAS.COM DAN DETIK.COM EDISI 07-08  
SEPTEMBER 2023

Menyatakan bahwa

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil dari plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencatumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi.

Surabaya, 12 Januari 2024

Yang Membuat Pernyataan



Yoga Rangga Semesta





UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN  
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA  
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)  
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : YOGA RANGGA SEMESTA  
NBI/ NPM : 1151900103  
Fakultas : FISIP  
Program Studi : ILMU KOMUNIKASI  
Jenis Karya : Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/Praktek\*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

ANALISIS FRAMING TENTANG GAYA HIDUP HEDON  
POLISI DI KOMPAS.COM DAN DETIK.COM EDISI 07-08  
SEPTEMBER 2023

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
Pada tanggal : 17 JANUARI 2024

Yang Menyatakan,



(.....)

YOGA RANGGA SEMESTA

\*Coret yang tidak perlu

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mengidentifikasi pemberitaan tentang Gaya Hidup Hedon Polisi pada dua media online yaitu Kompas.com dan Detik.com edisi 07-08 September 2023. Melalui 4 tahapan Framing Robert Entman yang terdiri dari : Define Problem, Diagnose Causes, Make Moral Judgement dan Treatment Recommendation. Penelitian ini menggunakan metode analisis *framing* oleh Robert N. Entman melalui pendekatan kualitatif. Peneliti menganalisis dua pemberitaan yang dilakukan media Kompas.com dan Detik.com mengenai Gaya Hidup Hedon Polisi. Hasil Penelitian menunjukkan bahwa *Define Problem* dan *Diagnose Causes* pada kedua media memiliki persamaan bahwa media Kompas.com dan Detik.com sama-sama menyampaikan sebuah fakta yang berfokus mengenai isu seorang Istri Polisi berpangkat Bripkas bergaya Hidup Hedon. Perbedaan kedua media terlihat pada *Make Moral Judgement* media Detik.com lebih menonjolkan pada pernyataan para petinggi polisi bahwa seorang Bripkas tidak bisa membina seorang Istri yang merupakan anggota Bhayangkari. Sedangkan Kompas.com lebih menonjolkan sebuah permintaan maaf kedua belah pihak antara Istri Polisi dan Ibu siswi magang pada kasus arogan kepada siswi magang. *Treatment Recommendation* yang ditawarkan oleh Detik.com seorang Polisi Bripkas Nuril masih menjalani pemeriksaan belum adanya putusan sidang sedangkan pada Kompas.com berakhir mengenai pencopotan Bripkas Nuril bahwa sudah dimutasi menjadi staf Polres Probolinggo.

**Kata Kunci :** Framing, Media, Hedon, Polisi

## ABSTRACT

*This research aims to identify news about the Police Hedon Lifestyle in two online media, namely Kompas.com and Detik.com, September 7-8 2023 edition. Through Robert Entman's 4 Framing stages which consist of: Define Problem, Diagnose Causes, Make Moral Judgment and Treatment Recommendations. This research uses the framing analysis method by Robert N. Entman through a qualitative approach. Researchers analyzed two reports by the media Kompas.com and Detik.com regarding the Hedon Police Lifestyle. The research results show that the Define Problem and Diagnose Causes in both media have similarities in that the media Kompas.com and Detik.com both convey a fact that focuses on the issue of a Police Wife with the rank of Brigadier with a Hedonistic Lifestyle. The differences between the two media can be seen in Detik.com media's Make Moral Judgment, which emphasizes the statement of high-ranking police officials that a Bripka cannot foster a wife who is a Bhayangkari member. Meanwhile, Kompas.com emphasizes an apology from both parties between the police wife and the intern student's mother regarding the case of arrogance towards the intern student. The Treatment Recommendation offered by Detik.com, Police Bripka Nuril, is still undergoing examination without a trial decision, whereas Kompas.com ended with the removal of Bripka Nuril, saying that he had been transferred to Probolinggo Police staff.*

**Keywords:** *Framing, Media, Hedon, Police*



## KATA PENGANTAR

Segala Puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karuninya kepada penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Sebagai peneliti saya mengucapkan banyak terima kasih kepada beberapa pihak yang telah membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini yang bertujuan untuk memenuhi syarat-syarat untuk bisa mencapai gelar Strata-I Ilmu Komunikasi di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Penulis menyadari mengenai skripsi ini peneliti telah mendapatkan banyak dukungan baik secara moral dan juga materi. Maka, penulis menyampaikan banyak-banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang membantu penulis dalam penyusunan terkait skripsi ini terutama kepada:

1. Mama Saya ASMIATI yang telah memberikan dukungan moril dan materil agar mendapatkan gelar Strata-I Ilmu Komunikasi serta doa yang dipanjatkan kepada ALLAH SWT.
2. Ibu Dosen Dr. Ayun Maduwinarti, MP selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Univeristas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Bapak Dosen Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustsu 1945 Surabaya.
4. Ibu Dosen yang terhormat Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si serta Beta Puspitaning Ayodya, S.Sos., M.A yang bersedia menjadi pembimbing selama peneliti melakukan penyusunan penelitian.
5. Rosyadah Salsabila yang telah meluangkan waktu untuk bersedia menemani dan menyemangati saya dalam penyusunan skripsi.
6. Arif, Annisa, Alvin yang sudah membantu dan berjuang mengerjakan skripsi bersama setiap saat.
7. Teman kerja Team Aidia Creative yang telah menyemangati dan memberikan saya waktu untuk bimbingan agar skripsi ini berjalan dengan lancar.
8. Orang Tua Salsa yang telah menyemangati saya dan memberikan saran agar skripsi berjalan dengan lancar.
9. Iga, Chiera, Chyntia yang sudah memberikan dukungan atau semangat dalam mengerjakan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi yang penulis buat ini masih jauh dari sempurna hal ini karena terbatasnya pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki penulis. Maka, penulis mengharapkan adanya saran dan masukan bahkan kritik membangun dari

berbagai pihak. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi para pembaca dan pihak-pihaknya khususnya dalam Ilmu Komunikasi.

Surabaya, 13 Desember 2023

Yoga Rangga Semesta  
NBI. 1151900103

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN COVER .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang Masalah.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Fokus Penelitian .....</b>	<b>8</b>
<b>1.3 Pertanyaan Penelitian .....</b>	<b>8</b>
<b>1.4 Tujuan Penelitian .....</b>	<b>8</b>
<b>1.5 Manfaat Penelitian .....</b>	<b>8</b>
<b>1.5.1 Manfaat Teoritis .....</b>	<b>8</b>
<b>1.5.2 Manfaat Praktis.....</b>	<b>8</b>
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>9</b>
<b>2.1 Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>9</b>
<b>2.2 Landasan Teori.....</b>	<b>16</b>
<b>2.2.1 Konstruksi Realitas Media .....</b>	<b>16</b>
<b>2.3 Landasan Konseptual .....</b>	<b>19</b>
<b>2.3.1 Media <i>Online</i>.....</b>	<b>19</b>
<b>2.3.2 Berita .....</b>	<b>21</b>

2.3.3	Hedonisme.....	21
2.4	Kerangka Dasar Pemikiran.....	23
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>25</b>
3.1	Pendekatan Penelitian.....	25
3.2	Jenis Penelitian .....	26
3.3	Unit Observasi dan Unit Analisis.....	26
3.4	Metode Pengumpulan Data .....	27
3.4.1	Jenis Data .....	27
3.4.2	Teknik Pengumpulan Data .....	28
3.5	Teknik Analisis Data .....	29
3.6	Teknik Keabsahan Data.....	31
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>33</b>
4.1	Objek Penelitian .....	33
4.1.1	Gambaran Umum Detik.com .....	33
4.1.2	Gambaran Umum Kompas.com .....	38
4.2	Hasil Analisis dan Pembahasan .....	42
4.2.1	Peningkatan 1 Pada Kompas.com Istri Polisi di Probolinggo Pamer Hidup Hedon, Berapa Gaji Seorang Bripta?.....	44
4.2.2	Peningkatan 2 Pada Kompas.com Bolehkah Istri Polisi Pamer Hidup Glamor? Simak Aturan Lengkapnya! .....	47
4.2.3	Peningkatan 1 Pada Detik.com Kopolnas Heran Seleb Tiktok Probolinggo Hedon Meski Suami Cuma Bripta .....	50
4.2.4	Peningkatan 2 Pada Detik.com Tegas! Istri Polisi Dilarang Pamer Gaya Hidup Mewah, Ini Aturannya.....	53
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP .....</b>	<b>59</b>
5.1	Kesimpulan .....	59
5.2	Rekomendasi.....	59
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>61</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>64</b>



## **DAFTAR TABEL**

<b>Tabel 2.1.1</b> Penelitian Terdahulu .....	9
<b>Tabel 3.3.1</b> Judul Berita dan Tanggal.....	27
<b>Tabel 3.5.1</b> Tahap Analisis Framing Robert N. Entman .....	29
<b>Tabel 3.5.2</b> Hasil Analisis Framing.....	30
<b>Tabel 4.2.1</b> Frame Berita Kompas.com .....	42
<b>Tabel 4.2.2</b> Frame Berita Detik.com.....	43
<b>Tabel 4.2.3</b> Hasil Analisis Berita 1 Kompas.com .....	46
<b>Tabel 4.2.4</b> Hasil Analisis Berita 2 Kompas.com .....	48
<b>Tabel 4.2.5</b> Hasil Analisis Berita 1 Detik.com.....	52
<b>Tabel 4.2.6</b> Hasil Analisis Berita 2 Detik.com.....	54

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.1.1</b> Peringkat Kompas.com dan Detik.com pada Similarweb.com pada September 2023.....	5
<b>Gambar 2.3.1</b> Kerangka Dasar Pemikiran (Sumber: diolah oleh peneliti) .....	23
Gambar 4.1.1 Logo Detik.com (Sumber: Detik.com).....	34
<b>Gambar 4.1.2</b> Logo Kompas.com (Sumber: Kompas.com).....	39
<b>Gambar 4.2.1</b> Berita Pertama pada Kompas.com (Sumber: <a href="https://kompas.com/">https://kompas.com/</a> ) .	44
<b>Gambar 4.2.2</b> Berita 2 Kompas.com (Sumber: <a href="https://kompas.com/">https://kompas.com/</a> ) .....	47
<b>Gambar 4.2.3</b> Berita 1 Detik.com (Sumber: <a href="https://detik.com/">https://detik.com/</a> ).....	50
<b>Gambar 4.2.4</b> Berita 2 Detik.com (Sumber: <a href="https://detik.com/">https://detik.com/</a> ).....	53

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1</b> Transkrip Berita 1 Kompas.com .....	64
<b>Lampiran 2</b> Transkrip Berita 2 Kompas.com .....	66
<b>Lampiran 3</b> Transkrip Berita 1 Detik.com.....	68
<b>Lampiran 4</b> Transkrip Berita 2 Detik.com.....	70
<b>Lampiran 5</b> Kartu Bimbingan Skripsi .....	72
<b>Lampiran 6</b> Turniti BAB 1 .....	74
<b>Lampiran 7</b> Turnitin BAB 4 .....	75
<b>Lampiran 8</b> Turnitin BAB 5 .....	76
<b>Lampiran 9</b> Lembar revisi .....	77