

**PELANGGARAN KODE ETIK JURNALISTIK
PADA TAYANGAN PODCAST CHANNEL YOUTUBE
DEDDY CORBUZIER**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi



**Krisna Adi Wijaya
1151900068**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA**

2024

**PELANGGARAN KODE ETIK JURNALISTIK
PADA TAYANGAN PODCAST CHANNEL YOUTUBE
DEDDY CORBUZIER**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi



Krisna Adi Wijaya
1151900068

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA**

2024

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI


Nama : Krisna Adi Wijaya
NBI : 1151900068
Judul : **PELANGGARAN KODE ETIK JURNALISTIK
PADA TAYANGAN PODCAST CHANNEL
YOUTUBE DEDDY CORBUZIER**

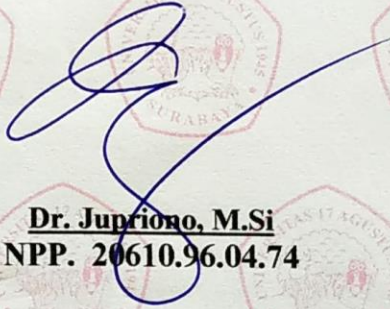
**Mengetahui,
Dekan**

**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**

Surabaya, 18 Januari 2024

**Disetujui Oleh
Dosen Pembimbing 1**


Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P.
NPP. 20120.87.0103


Dr. Jupriano, M.Si
NPP. 20610.96.04.74

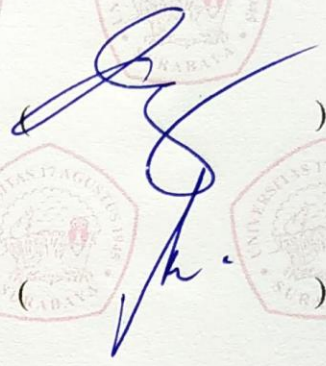
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Di pertahankan di depan sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan di terima untuk memenuhi syarat guna
memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 04 Januari 2024:

Dewan Penguji:

1. **Dr. Jupriono, M.Si**
Ketua
2. **Dr. Hamim, S.Sos., M.I.Kom**
Anggota
3. **Drs. Widiyatmo Ekoputro, MA**
Anggota

(
)



(
)

Mengesahkan,
Dekan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya



Dr. Desu. Ayu Maduwinarti, M.P
NPP. 20120.87.0103



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Krisna Adi Wijaya
NBI/ NPM : 1151900068
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

"PELANGGARAN KODE ETIK JURNALISTIK PADA TAYANGAN PODCAST CHANNEL YOUTUBE DEDDY CORBUZIER"

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal : 18 Januari 2024



*Coret yang tidak perlu

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Krisna Adi Wijaya

NBI : 1151900068

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Pelanggaran Kode Etik Jurnalistik Pada Tayangan Podcast Channel Youtube Deddy Corbuzier

Menyatakan :

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip, atau menulis sebagian karya ilmiah orang lain tersebut, akan saya cantumkan sumber dan daftar pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan daftar pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi dengan pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran saya sendiri.

Surabaya, 18 Januari 2024



ABSTRAK

Fokus penelitian ini mengelaborasi semua Pelanggaran Kode Etik Jurnalistik Pada Tayangan Podcast Channel Youtube Deddy Corbuzier dengan teknik pengumpulan data peneliti ini menggunakan observasi dan dokumenatsi berupa screenshot beserta penjelasan tentang pelanggaran etika media social yang terdapat pada tayangan podcast channel youtube Deddy Corbuzier. Penelitian ini sendiri menggunakan pendekatan kualitatif, dimana penelitian kualitatif merupakan suatu pendekatan yang bertujuan untuk menjelaskan fenomena secara mendalam dengan tipe deskriptif. Teknik analisis data yang digunakan ini untuk mengembangkan ide atau informasi dengan lebih detail dan mendalam, karena masih banyak ditemukan adanya pelanggaran tentang norma dan etika dalam media social, sebagai berikut: 1) Etika Komunikasi, 2) *Copy Paste*, 3) *Cyberbullying*, 4) *Hoax*, 5) *Hate Speech*, 6) Konten Ilegal, dan 7) Kejahatan Pornografi.

Keywords : podcast, etika komunikasi, pelanggaran, media social

ABSTRACT

The focus of this study is to elaborate all violations of the journalistic code of ethics on Deddy Corbuzier's youtube channel podcast shows with this researcher collecting technique using observations and documents in the form of screenshot along with explanations about violations of social media ethics contained in Deddy Corbuzier's youtube channel podcast shows. This study itself uses a qualitative approach, where qualitative research is an approach that aims to explain the phenomenon in depth with descriptive. Data analysis technique used to develop ideas or information with more detail and depth, because there are still many violations of norms and ethics in social media, as follow: 1) ethics of communications, 2) copy-paste, 3) cyber-bullying, 4) hoax, 5) hate speech, 6) illegal content, 7) the crime of pornography.

Keywords: Podcast, communications ethics, infractions, social media

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT, penulis haturkan banyak-banyak terima kasih sehingga penulis dapat menyelesaikan karya yang berjudul “Pelanggaran Kode Etika Jurnalistik Pada Tayangan Podcast Channel Youtube Deddy Corbuzier” secara tepat waktu. Karya ini ditulis sebagai pemenuhan persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Surabaya 17 Agustus 1945. Dalam menyelesaikan penelitian dan penulisan karya ini, penulis mendapat banyak bantuan berupa pendidikan, arahan, dan bimbingan dari berbagai pihak, baik langsung maupun tidak langsung. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tiada henti kepada pihak-pihak berikut ini:

1. Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Mohammad Insan Romadhon, S.I.KOM., M.Med.Kom selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Drs. Jupriono, M.Si selaku dosen pembimbing 1 dalam penyusunan skripsi ini, terutama atas dukungan dan bimbingan, arahan serta nasehat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Drs. M. Kendry Widiyanto, M.Si selaku dosen pembimbing 2 saya ucapkan banyak terimakasih atas dukungan dan bimbingan, arahan serta nasehat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Tulisan ini penulis saya persembahkan kepada kedua orang tua, yaitu, pada Bpk. Agus Wahyu Widodo, SE dan Ibu Haryati. Terima kasih atas segala kasih sayang yang telah mendidik dan membimbing penulis selama ini sehingga dapat terus berjuang mencapai impian dan cita-citanya. Kesuksesan dan semua hal baik yang akan saya alami di masa depan adalah karena kalian berdua.
6. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, serta seluruh jajaran staf Tata Usaha dan Kemahasiswaan.
7. Sahabat penulis dari mulai teman SD, SMP, SMA, Tongkrongan hingga Mahasiswa saya ucapkan terima kasih telah menemani sampai ke titik “*The Final Chapter*” sebuah kehidupan manusia yang telah mencapai babak akhir.
8. Serta ucapan terakhir dari saya selaku penulis karya ilmiah ini dapat sanggup bertahan hingga batas akhir.

Sebagai orang awam, penulis menyadari bahwa penyusunan makalah ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan penulis. Oleh karena itu, penulis mohon maaf atas segala kesalahan dan kekurangan dalam penulisan karya ini dan bersedia menerima kritik yang membangun. Akhir kata penulis berharap semoga makalah ini dapat memberikan manfaat bagi semua yang membacanya.

Surabaya, 18 Januari 2024

Penyusun,



Krisna Adi Wijaya

MOTTO

“Ada orang yang tidak tahu, tapi merasa tahu...

Ada orang yang tahu, tapi tidak merasa tahu....

Dan ada orang yang tidak tahu, kalau dia tidak tahu...”

-Imam Al-Ghozali-

*“Aku lebih memilih dianggap bodoh, tapi tahu cara
Menghargai sesama makhluk ciptaan tuhanku,
Daripada dianggap orang yang pintar, tapi merendahkan*

Sesama manusia ciptaanya”

-Jalaluddin Rumi-

*“Jatuh bukan kegagalan. Kegagalan adalah
Ketika kamu terdiam di tempatmu jatuh”*

-Socrates-

“Nguluruk tanpo bolo, menang tanpo ngasorake

Sekti tanpo aji-aji, sugih tanpo bondho”

-Sunan Kalijaga-

DAFTAR ISI

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI.....	ii
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK ..	ii
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945.....	ii
SURABAYA	ii
2023	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
TANDA TANGAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PENYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
MOTTO	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5

BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Hasil Penelitian.....	7
2.1.1 Hasil Penelitian Terdahulu	7
2.1.2 Critical Review.....	12
2.2 Landasan Teori	14
2.2.1 Teori Sibernetik	14
2.2.2 Etika Media Sosial (Thurlow)	16
2.3 Landasan Konseptual.....	16
2.3.1 Etika Komunikasi	16
2.3.2 Komunikasi Massa	19
2.3.3 Media Sosial.....	20
2.3.4 Youtube	23
2.3.5 Undang-Undang Informasi dan Transaksi Elektronik	25
2.3.6 Konsep Pers	30
2.3.7 Kode Etik Jurnalistik	31
2.3.8 Kerangka Pemikiran	36
 BAB III METODE PENELITIAN	 39
3.1 Pendekatan Penelitian.....	39
3.2 Jenis Penelitian	39
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	39
3.4 Metode Pengumpulan Data	39
3.4.1 Jenis Data (Primer dan Sekunder)	39
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data	40
3.5 Teknik Analisis Data	40
3.6 Keabsahan Data.....	41

BAB IV HASIL PENELITIAN.....	43
4.1 Deskripsi Subjek / Objek Penelitian.....	43
4.1.1 Profil Podcast “Close the Door” Deddy Corbuzier.	43
4.1.2 Channel Youtube Podcast “ <i>Close the Door</i> ” Deddy Corbuzier	44
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan	45
4.2.1 Hasil Penelitian.....	45
4.3 Penerapan Konsep Etika Komunikasi Media Sosial Thurlow	45
4.3.1 Etika Komunikasi	45
4.3.2 Copy Paste.....	47
4.3.3 Cyber-bullying.....	49
4.3.4 <i>Hoax</i>	50
4.3.5 Hate Speech.....	52
4.3.6 Konten Ilegal	54
4.3.7 Kejahatan Pornografi.....	56
4.4 Pembahasan	58
BAB V PENUTUP	61
5.1 Kesimpulan.....	61
5.2 Rekomendasi	61

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Influencer sekaligus selebgram Livy Renata... ..	2
Gambar 1.2 Seleb Tiktokers Agung Karmalogy... ..	3
Gambar 4.1.1 Logo Podcast “ <i>Close The Door</i> ”	43
Gambar 4.1.2 Background Podcast “ <i>Close the Door</i> ”	44
Gambar 4.1.3 List Podcast “ <i>Close the Door</i> ”	44
Gambar 4.3.1 Etika Komunikasi.....	46
Gambar 4.3.2 <i>Copy Paste</i>	47
Gambar 4.3.3 <i>Cyber-bullying</i>	49
Gambar 4.3.4 <i>Hoax</i>	50
Gambar 4.3.5 <i>Hate Speech</i>	52
Gambar 4.3.6 Konten Ilegal.....	54
Gambar 4.3.7 Kejahatan Pornografi.....	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kasus Indira Kalistha terkait PSBB Coronavirus	64
Lampiran 2 Kasus Pelanggaran Tri Suaka	64
Lampiran 3 Kasus Pelanggaran Selebgram Edelenyi Laura	65
Lampiran 4 Kasus Pelanggaran Penistaan Agama	65
Lampiran 5 Kasus Pelanggaran Pornografi	66
Lampiran 6 Kartu Bimbingan	67
Lampiran 7 Kartu Bimbingan	68
Lampiran 8 Surat Keterangan Hasil Turnitin	69