

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan pada data lagu *Hard Knock Days*, *Share The World*, dan *Kara no Kokoro*, berikut adalah simpulan yang diperoleh :

1. Jenis alih kode dan campur kode yang terdapat dalam sumber data lirik lagu soundtrack anime Jepang populer adalah :
  - a. Lirik lagu *Hard Knock Days*
    - 1) Alih kode ekstern sebanyak 1 data.
    - 2) Campur kode keluar (*outer code-mixing*) sebanyak 22 data.
  - b. Lirik lagu *Share The World*
    - 1) Alih kode ekstern sebanyak 5 data.
    - 2) Campur kode keluar (*outer code-mixing*) sebanyak 16 data.
  - c. Lirik lagu *Kara no Kokoro*
    - 1) Alih kode ekstern sebanyak 7 data.
    - 2) Campur kode keluar (*outer code-mixing*) sebanyak 2 data.
2. Wujud campur kode yang terdapat dalam sumber data lirik lagu soundtrack anime Jepang populer adalah :
  - a. Lirik lagu *Hard Knock Days*
    - 1) Campur kode penyisipan unsur berwujud kata sebanyak 3 data.
    - 2) Campur kode penyisipan unsur berwujud frasa sebanyak 3 data.
    - 3) Campur kode penyisipan unsur berwujud baster sebanyak 4 data.
    - 4) Campur kode penyisipan unsur berwujud klausa sebanyak 6 data.
  - b. Lirik lagu *Share The World*
    - 1) Campur kode penyisipan unsur berwujud kata sebanyak 3 data.
    - 2) Campur kode penyisipan unsur berwujud frasa sebanyak 1 data.
    - 3) Campur kode penyisipan unsur berwujud baster sebanyak 1 data.

- 4) Campur kode penyisipan unsur berwujud klausa sebanyak 6 data.
- c. Lirik lagu *Kara no Kokoro*
  - 1) Campur kode penyisipan unsur berwujud kata sebanyak 1 data.
  - 2) Campur kode penyisipan unsur berwujud frasa sebanyak 1 data.
  - 3) Campur kode penyisipan unsur berwujud baster sebanyak 1 data.

## 5.2 Saran

Berdasarkan hasil simpulan pada penelitian ini peneliti menyarankan pada peneliti selanjutnya untuk melakukan penelitian sejenis, khususnya tentang alih kode dan campur kode dalam lirik lagu yang lain dalam ranah kajian pragmatik.