

**PESAN MORAL DALAM MATERI STAND UP COMEDY
SPECIAL SHOW “KOMOIDOUMENOI” PANDJI
PRAGIWAKSONO**

(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce pada Web Comika.id)

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata – 1 Program Studi Ilmu Komunikasi**



Oleh:

M. Ally Miftah

NBI. 1151900238

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2024**

**PESAN MORAL DALAM MATERI STAND UP COMEDY
SPECIAL SHOW “KOMOIDOUMENOI” PANDJI
PRAGIWAKSONO**
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce pada Web Comika.id)

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata – 1 Program Studi Ilmu Komunikasi**



Oleh:

M. Ally Miftah

NBI. 1151900238

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2024**

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama
NBI
Judul

M. Ally Miftah
1151900238

PESAN MORAL DALAM MATERI STAND UP

COMEDY SPECIAL SHOW "KOMOIDOUMENOI"

PANDJI PRAGIWAKSONO

(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce pada Web
Comika.id)

Surabaya, 03 Januari 2024

Mengetahui

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Dekan,

Disetujui Oleh Dosen Pembimbing


Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P
NPP. 20120.87.0103


Drs. Jupriono, M.Si
NPP. 20610960474

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Di pertahankan di depan sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan di terima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 03 Januari 2024:

Dewan Penguji

1. **Drs. Jupriono, M.Si**

Ketua

2. **Dr. Hamim, S.Sos., M.I.Kom**

Anggota

3. **Drs. Widiatmo Ekoputro, MA**

Anggota

Mengesahkan

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Dekan,



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P

NPP. 20120.87.0103

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Ally Miftah
NBI : 1151900238
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : PESAN MORAL DALAM MATERI STAND UP
COMEDY SPECIAL SHOW "KOMOIDOUMENOI"
PANDJI PRAGIWAKSONO
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce pada Web
Comika.id)

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam daftar pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam daftar pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 12 Desember 2023

Yang Membuat Pernyataan



M. Ally Miftah

NBI. 1151900238



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpustakaan@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mr. ALLY MAIFAH
 NBI/ NPM : 1151900238
 Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
 Program Studi : Ilmu Komunikasi
 Jenis Karya : Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/Praktek*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

Pesan Moral dalam Materi Stand up Comedy Special Show Komedi Komenci Pasti Progi Woksono C Anansi Semotika Chapter Sanders Peirce pada web (Comika.id)

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif (**Nonexclusive Royalty - Free Right**), Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
 Pada tanggal : 4 Januari 2024

Ya

 (Mr. ALLY MAIFAH)

*Coret yang tidak perlu

ABSTRACT

MORAL MESSAGE IN PANDJI PRAGIWAKSONO'S STAND UP COMEDY SPECIAL SHOW "KOMOIDOUMENOI" MATERIAL

(Semiotic Analysis of Charles Sanders Peirce on Web Comika.id)

By

M. Ally Miftah

Stand-up Comedy is a performance where a comedian appears on stage to convey funny stories, anecdotes, and personal and social concerns. Stand Up Comedy aims to make people laugh so they feel entertained. Stand-up Comedy can also be a means of conveying messages or social criticism. Stand-up Comedy relies on humor as the main means of communication. This research aims to interpret the moral message in Pandji Pragiwaksono's Stand Up Comedy Special Show "Komoidoumenoi" with the semiotic perspective of Charles Sanders Peirce. Data was collected using digital documentation techniques downloaded from the Comika. id website and analyzed using Charles Sanders Peirce's semiotic triangle of meaning, namely representant (sign), object, and interpretant. The results of this research describe moral messages relating to human relationships with God, themselves, and each other, as follows: Open attitude in national and state life, polite speech in respecting other people, courage to argue in the face of other people, clever thinking as life skills in dealing with situations, responsibility for the trust that has been given, deliberation as a means of solving problems, surrender in accepting the reality that occurs, and concern for other people.

Keywords: *Stand up Comedy, Peirce's Semiotics, moral message, representamen, interpretant*

ABSTRAK

PESAN MORAL DALAM MATERI STAND UP COMEDY SPECIAL SHOW “KOMOIDOUMENOI” PANDJI PRAGIWAKSONO

(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce pada Web Comika.id)

Oleh

M. Ally Miftah

Stand up Comedy merupakan salah satu bentuk pertunjukan seorang komedian tampil di atas panggung untuk menyampaikan cerita lucu, anekdot, keresahan baik personal maupun keresahan lingkungan sosial. Stand up Comedy bertujuan untuk membuat orang tertawa agar merasa terhibur, Stand up Comedy juga dapat menjadi sarana penyampaian pesan atau kritik sosial. Stand up Comedy mengandalkan humor sebagai sarana utama untuk berkomunikasi. Penelitian ini bertujuan menginterpretasikan pesan moral dalam Stand Up Comedy Special Show “Komoidoumenoi” Pandji Pragiwaksono dengan perspektif semiotika Charles Sanders Peirce. Data dikumpulkan dengan teknik dokumentasi digital download dari web Comika.id dan dianalisis dengan triangle of meaning semiotika Charles Sanders Peirce yaitu representant (sign), object dan interpretant. Hasil dari penelitian ini menggambarkan pesan-pesan moral yang berkaitan dengan hubungan manusia dengan Tuhan, diri sendiri, dan sesama, sebagai berikut: Sikap terbuka dalam kehidupan berbangsa dan bernegara, Sopan santun bertuturkata dalam menghargai orang lain, keberanian berargumentasi menghadapi orang lain, kecerdikan berfikir sebagai kecakapan hidup dalam menghadapi situasi, tanggung jawab atas kepercayaan yang telah diberikan, musyawarah sebagai sarana penyelesaian masalah, berserah diri dalam menerima kenyataan yang terjadi, dan kepedulian terhadap sesama orang lain.

Kata Kunci: *Stand up Comedy*, Semiotika Peirce, pesan moral, representamen, interpretan

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan nikmat serta pertolongannya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan sebagaimana mestinya. Penyusunan skripsi dengan judul “Pesan Moral dalam Materi Stand up Comedy Special Show Komoidoumenoi Pandji Pragiwaksono (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce pada Web Comika.id)” Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

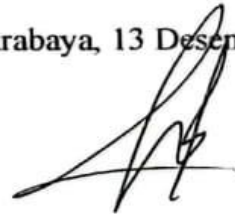
Penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada berbagai pihak yang turut mendukung, membimbing, dan membantu penyusunan dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis juga mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Allah SWT yang selalu melimpahkan rahmat dan anugerahnya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Kepada kedua orang tua ku yang tidak berhenti memberikan dukungan dan doa nya selama ini, beliau lah menjadi acuan untuk giat dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, MP selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Mohammad Insan Romadhon, S.I.KOM., M.Med.Kom selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
5. Drs. Jupriono, M.SI selaku dosen pembimbing 1 dalam penyusunan skripsi ini, terutama atas dukungan dan bimbingan, arahan serta nasehat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Muchamad Rizqi, S.I KOM., M MED.KOM selaku dosen pembimbing 2 dalam penyusunan skripsi ini, terutama atas dukungan dan bimbingan, arahan serta nasehat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
7. Amalia Nurul Muthmainnah, S. I. KOM., MA selaku dosen Wali yang telah membimbing dan mengarahkan selama menjadi mahasiswa Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Penulis banyak mengucapkan terimakasih atas dukungan dan bimbingan, arahan serta nasehat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

8. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, serta seluruh jajaran staf Tata Usaha dan Kemahasiswaan.
9. Teman SMA dan perkuliahan penulis Abdillah, Kharis, Naja, Nudi, Sultan, Vicky, Zaki Terima kasih telah menemani dan membantu selama penyusunan skripsi.
10. Semua pihak yang telah membantu dan men-support dalam penulisan dan penyelesaian skripsi yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih banyak kekurangan karena kesempurnaan hanya milik Allah SWT, untuk itu penulis membutuhkan saran serta kritik membangun dalam skripsi ini. Penulis juga berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca maupun pihak-pihak lainnya.

Surabaya, 13 Desember 2023



M, Ally Miftah

1151900238

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iv
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I	I
PENDAHULUAN	I
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
BAB II	7
KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Penelitian Terdahulu	7
2.1.1 Hasil Penelitian Terdahulu	7
2.1.2 Tinjauan Penelitian Terdahulu	10
2.2 Landasan Teori	12
2.2.1 Tradisi Semiotika	12
2.2.2 Semiotika Charles Sanders Peirce	13
2.3 Landasan Konsep	16
2.3.1 Pesan Moral	16
2.3.2 Website	17
2.3.3 Stand Up Comedy	18
2.4 Kerangka Pemikiran	20
BAB III	21

METODE PENELITIAN.....	21
3.1 Pendekatan Penelitian.....	21
3.2 Jenis Penelitian	22
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	22
3.3.1 Subjek penelitian	22
3.3.2 Objek penelitian	22
3.4 Metode Pengumpulan Data	23
3.4.1 Jenis data	23
A. Data Primer	23
B. Data Sekunder	23
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data.....	23
A. Dokumentasi	23
B. Observasi.....	23
3.5 Teknik analisis data	24
3.6 Teknik Keabsahan Data	25
BAB IV.....	27
HASIL PENELITIAN.....	27
4.1 Deskripsi Subjek/Objek Penelitian.....	27
4.1.1 Pandji Pragiwaksono	27
4.1.2 Episode Komoiduomenoi	28
4.2 Pembahasan dan Hasil Penelitian.....	29
4.2.1 Hasil Penelitian	29
4.2.2 Pembahasan	51
BAB V.....	61
PENUTUP.....	61
5.1 Kesimpulan	61
5.2 Rekomendasi.....	61
DAFTAR PUSTAKA.....	63
LAMPIRAN.....	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Triangle of Meaning	14
Gambar 4. 1 Pandji Pragiwaksono	27
Gambar 4. 2 Komoidoumenoi	28
Gambar 4. 3 Pandji: Hubungan Manusia dengan Tuhan	30
Gambar 4. 4 Pandji: Hubungan Manusia dengan Dirinya Sendiri	33
Gambar 4. 5 Pandji: Hubungan Manusia dengan Manusia Lainnya	45

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Hasil Penelitian Terdahulu	10
Tabel 4. 1 Scene Epilog: Menyerah untuk Menyerah	32
Tabel 4. 2 Scene Bit Pandji Agamanya Apa	34
Tabel 4. 3 Scene Bit Orang Tersinggung Susah Ditebak	36
Tabel 4. 4 Scene Bit Tersinggung Boleh, Tapi	38
Tabel 4. 5 Scene Bit Mohon Maaf Pak Haji.....	41
Tabel 4. 6 Scene Epilog: Menyerah untuk Menyerah	43
Tabel 4. 7 Scene Bit Mohon Maaf Pak Haji.....	46
Tabel 4. 8 Scene Epilog: Menyerah untuk Menyerah	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip Bit Pandji Pragiwaksono	65
Lampiran 2 Kartu Bimbingan	75
Lampiran 3 Bukti Cek Turnitin Untag Surabaya	77
Lampiran 4 Turnitin	78
Lampiran 5 Lembar Revisi 1.....	81
Lampiran 6 Lembar Revisi 2.....	82
Lampiran 7 Lembar Revisi 3.....	83
Lampiran 8 Surat Bebas Lab.....	84