

**ANALISIS WACANA KRITIS AKUN TIKTOK
CORECOREFUL DALAM MEMBANTU KESADARAN
KESEHATAN MENTAL LAKI - LAKI**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

Andika Bagus Priambodo

NBI. 1151900132

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2024

**ANALISIS WACANA KRITIS AKUN TIKTOK
CORECOREFUL DALAM MEMBANTU KESADARAN
KESEHATAN MENTAL LAKI - LAKI**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi**



Oleh :
Andika Bagus Priambodo
NBL.1151900132

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2024

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Andika Bagus Priambodo

NPM : 1151900132

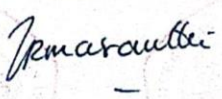
**Judul : ANALISIS WACANA KRITIS AKUN TIKTOK
CORECOREFUL DALAM MEMBANTU KESADARAN
KESEHATAN MENTAL LAKI - LAKI**

Surabaya, 8 Januari 2024

**Mengetahui,
Dekan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**

**Disetujui oleh
Dosen Pembimbing 1**


**Dr. Dra. Ayun Maduwinanti, M.P
NPP. 20120870103**


**Irmashanti Danadharta, S.Hub.
Int., M.A
NPP. 20150170753**

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana:

Dosen Penguji:

1. Irmashanti Danadharta, S.Hub.Int.,
M.A
Ketua

(*Irmashanti*)

2. Novan Andrianto, S.I.Kom.,
M.I.Kom
Anggota I

(*Novan Andrianto*)

3. Amalia Nurul Muthmainnah, S.I.
Kom., MA
Anggota II

(*Amalia Nurul Muthmainnah*)

Dekan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya



Dr. Dra. Ayu M. Maduwinarti, M.P.
NRP. 20120870103

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andika Bagus Priambodo

NIM : 1151900132

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Analisis Wacana Kritis Akun TikTok Corecoreful dalam Membantu Kesehatan Mental Laki - Laki

Menyatakan bahwa

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil dari plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencatumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi.

Surabaya, 8 Januari 2024

Yang Membuat Pernyataan



Andika Bagus Priambodo



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
JL. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ANDIKA BAGUS PRAMBODO
NBI/ NPM : 1151900132
Fakultas : FISIP
Program Studi : ILMU KOMUNIKASI
Jenis Karya : Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/Praktek*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

ANALISIS WACANA KRITIS AKUN TIKTOK CORECOREFUL
DALAM MEMBANTU KESADARAN KESEHATAN MENTAL
LAKI-LAKI

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
Pada tanggal : 12 JANUARI 2024

Yang Menyatakan,



(.....)
Andika Bagus P

*Coret yang tidak perlu

MOTTO

“Cintai hidup yang kamu jalani. Jalani hidup yang kamu cintai.”

-Bob Marley

ABSTRACT

The stigma of negative masculinity is a problem that men have experienced for a long time. Men are required to look strong and must not show their weak side under any circumstances. This condition can be an obstacle for men to maintain their mental health. The issue of mental health has become a problem that has been discussed quite a lot in recent years. Social media plays an important role in the development of mental health issues in society. However, education that addresses men's mental health issues is still quite rare because mental health content specifically for men is less popular due to the stigma of masculinity which considers mental health to be the weak side of men. The corecoreful TikTok account is one of the media that provides education about mental health because the content produced is in the form of short and efficient videos so they are more interesting to watch. Seeing the high interest of TikTok content viewers regarding men's mental health issues, this research uses Norman Fairclough's critical discourse theory analysis. Norman Fairclough's research method divides research into three dimensions, namely text, discourse practice, and socio-cultural practice. The results of this research conclude that the corecoreful TikTok account raises the issue of men's mental health in its content by taking video clips from experts, actors and athletes who share their points of view on masculinity and mental health so that content viewers can understand the explicit or implied messages of the content. the.

Keywords: Masculinity, TikTok, Mental Health, corecoreful

ABSTRAK

Stigma maskulinitas negatif merupakan masalah yang dialami laki-laki sejak lama. Laki-laki dituntut untuk terlihat kuat dan tidak boleh memperlihatkan sisi lemahnya dalam kondisi apapun. Kondisi ini dapat menjadi hambatan bagi laki-laki untuk menjaga kesehatan mentalnya. Isu kesehatan mental menjadi permasalahan yang cukup diperbincangkan beberapa tahun terakhir. Media sosial berperan penting dalam perkembangan isu kesehatan mental di tengah masyarakat. Tetapi edukasi yang mengangkat tentang isu kesehatan mental laki-laki masih terbilang cukup jarang karena konten kesehatan mental khusus laki-laki kurang diminati akibat stigma maskulinitas yang menganggap kesehatan mental merupakan sisi lemah dari laki-laki. Akun TikTok corecoreful menjadi salah satu media yang memberikan edukasi tentang kesehatan mental karena konten yang dihasilkan berupa video singkat dan efisien sehingga lebih menarik untuk ditonton. Melihat tingginya minat penonton konten TikTok tentang isu kesehatan mental laki-laki, penelitian ini menggunakan teori analisis wacana kritis milik Norman Fairclough. Metode penelitian Norman Fairclough membagi penelitian menjadi tiga dimensi yaitu teks, *discourse practice*, dan *socialcultural practice*. Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa akun TikTok corecoreful mengangkat isu kesehatan mental laki-laki dalam kontennya dengan mengambil potongan video dari ahli, actor, dan atlet yang menceritakan sudut pandangnya tentang maskulinitas dan kesehatan mental sehingga penonton konten dapat memahami apa pesan yang tersurat maupun tersirat dari konten tersebut.

Kata Kunci : Maskulinitas, TikTok, Kesehatan Mental, corecoreful

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadirat Allah SWT. Atas segala rahmat dan Nikmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul “Analisis Wacana Kritis Akun TikTok Corecoreful dalam Membantu Kesehatan Mental Laki – Laki”. Tidak lupa shalawat serta salam senantiasa tercurahkan bagi Rasullullah SAW, yang telah membawa manusia dari zaman kegelapan menuju zaman terang benderang dan yang selalu kita harapkan syafaatnya kelak.

Penulisan skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan program pendidikan Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Kelancaran dalam proses pembuatan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, bantuan, dukungan, saran dan do’a dari berbagai pihak. Penulis beranggapan bahwa skripsi merupakan karya terbaik yang dapat penulis persembahkan, tetapi penulis juga menyadari bahwa kemungkinan didalam penulisannya masih terdapat kekurangan. Akhir kata semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Dengan segala kerendahan hati, ketulusan, dan keikhlasan penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, karena diberi nikmat sehat, keadaan yang mendukung untuk menjejarkan skripsi hingga diberi jalan dan kemudahan dan kelancaran.
2. Seluruh keluarga saya, terutama Ibu saya Lies dan Ayah saya Bambang karena telah mendukung secara moral maupun materil dalam proses pengerjaan skripsi saya.
3. Kakak saya Aditya yang selalu ingin membantu saya.
4. Ibu Dr. Dra Ayun Maduwinarti, M.P selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
5. Bapak Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
6. Dosen pembimbing saya Irmashanti Danadharta S.Hub.Int., M.A selaku dosen pembimbing I dan Beta Puspitaning Ayodya, S.Sos., M.A selaku dosen pembimbing II yang telah membantu dan membimbing saya dalam mengerjakan skripsi.
7. Semua dosen Ilmu Komunikasi Untag Surabaya yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu yang telah menuangkan ilmunya dari semester 1 hingga saat ini.

8. Annisa Indira Putri yang telah menemani, membantu saya sejak semester 1 sampai saat ini dan menjadi tempat cerita keluh kesah saya selama ini.
9. Teman-teman saya (Alvin, Arif, Yoga, Fikri dan Annisa) yang banyak membantu dalam pengerjaan skripsi saya. Semoga kita bisa dipertemukan kembali dan sukses bersama.
10. Teman-teman bermain saya yang selalu bisa menghibur saya dan melepaskan penat.
11. Untuk Ardhana yang telah meyakinkan dan mensupport saya untuk mengerjakan skripsi.

DAFTAR ISI

ANALISIS	Error! Bookmark not defined.
TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
MOTTO	vi
ABSTRACT	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
BAB II	9
KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Landasan Teori.....	13
2.2.1 Analisis Wacana	13
2.3 Landasan Konseptual	15
2.3.1 Maskulinitas.....	15
2.3.2 Toxic Maskulinity.....	16
2.3.3 Mental Health	17
2.3.4 Media Sosial	18

2.4	Kerangka Pemikiran.....	19
	(Halaman sengaja dikosongkan).....	20
BAB III.....		21
METODOLOGI PENELITIAN		21
3.1	Pendekatan Penelitian.....	21
3.2	Jenis Penelitian	21
3.3	Unit Analisis dan Unit Pengamatan.....	21
3.3.1	Unit Analisis.....	21
3.3.2	Unit Pengamatan	22
3.4	Metode Pengumpulan Data	22
3.4.1	Jenis Data	22
3.4.2	Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.5	Keabsahan Data.....	23
BAB IV		25
HASIL DAN PEMBAHASAN		25
4.1	Profil Akun TikTok Corecoreful	25
4.2	Analisis Wacana pada Akun TikTok Corecoreful	27
4.2.1	Analisis Mikrostruktur (Teks)	27
4.2.2	Analisis Praktik Wacana	39
4.2.3	Analisis Sosial-Budaya	40
BAB V.....		45
PENUTUP.....		45
5.1	Kesimpulan	45
5.2	Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA		49
LAMPIRAN.....		53

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
Tabel 4.1 Dialog Matthew Perry.....	28
Tabel 4.2 Dialog Allan Kehler.....	29
Tabel 4.3 Dialog Steph Slack.....	30
Tabel 4.4 Dialog Tony Robbins.....	32
Tabel 4.5 Dialog Pete Weber.....	34
Tabel 4.6 Dialog Jesse Ridgway.....	35
Tabel 4.7 Dialog Paddy Pimblett.....	37
Tabel 4.8 Dialog David Choe.....	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Konten TikTok corecoreful.....	5
Gambar 2.1	Kerangka Pemikiran	19
Gambar 3.1	Beberapa konten kesehatan mental corecoreful	22
Gambar 3.2	Kerangka teori Norman Fairclough.....	23
Gambar 4.1	Profil akun TikTok corecoreful.....	25
Gambar 4.2	Potongan video Matthew Perry	27
Gambar 4.3	Potongan video Allan Kehler	29
Gambar 4.4	Potongan video Steph Slack	30
Gambar 4.5	Potongan video Tony Robbins	32
Gambar 4.6	Potongan video Pete Weber	34
Gambar 4.7	Potongan video Jesse Ridgway	35
Gambar 4.8	Potongan video Paddy Pimblett.....	37
Gambar 4.9	Potongan video David Choe	38
Gambar 4.10	Salah satu komentar penonton konten Men’s Mental Health	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Bimbingan	53
Lampiran 2 Lembar Revisi Ujian Skripsi.....	55
Lampiran 3 Surat Keterangan Hasil Turnitin	58
Lampiran 4 Hasil Turnitin Skripsi.....	59