

# **KONSEP & TRANSFORMASI**

REDESAIN FASILITAS WISATA PERTANIAN *TRENGGALEK AGROPARK* DI KABUPATEN TRENGGALEK  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ORGANIK



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

SEMESTER GASAL 2023/2024

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

REDESAIN FASILITAS WISATA  
PERTANIAN TRENGGALEK  
AGROPARK DI KABUPATEN  
TRENGGALEK DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR  
ORGANIK

NAMA GAMBAR

KONSEP DASAR

SKALA : -

KODE GBR: -

DIKERJAKAN OLEH

RENYTA GUSTINASARI  
1441900016

PEMBIMBING

IR. FARIDA MURTI, M.T  
IR. SUKO ISTIJANTO, DIPL. TRP.,  
M.T.

KETERANGAN

NO/JML  
LBR

1

# KONSEP DASAR

## Karakter Obyek

- Alam Pertanian
- Atraktif
- Interaktif

## Karakter Lokasi

- Dataran Rendah
- Persawahan Kota

## Karakter Pelaku

- Aktif, Bebas
- Eksploratif
- Pemikiran Matang

### Tuntutan:

- Rekreatif dan dekat dengan alam
- Kenyamanan pengguna
- Responsif terhadap pertumbuhan kota

### Konsep Dasar:

*Urban Nature for an Urban Future (Alam Perkotaan untuk Masa Depan Perkotaan)*

Menghadirkan lingkungan yang ASRI di tengah kepadatan kota. ASRI maksudnya desain yang selaras dengan alam, menarik/ rekreatif, ramah dan nyaman untuk pengguna, sehingga menjadi lingkungan yang sehat di tengah kota dan membawa dampak positif terhadap kota.

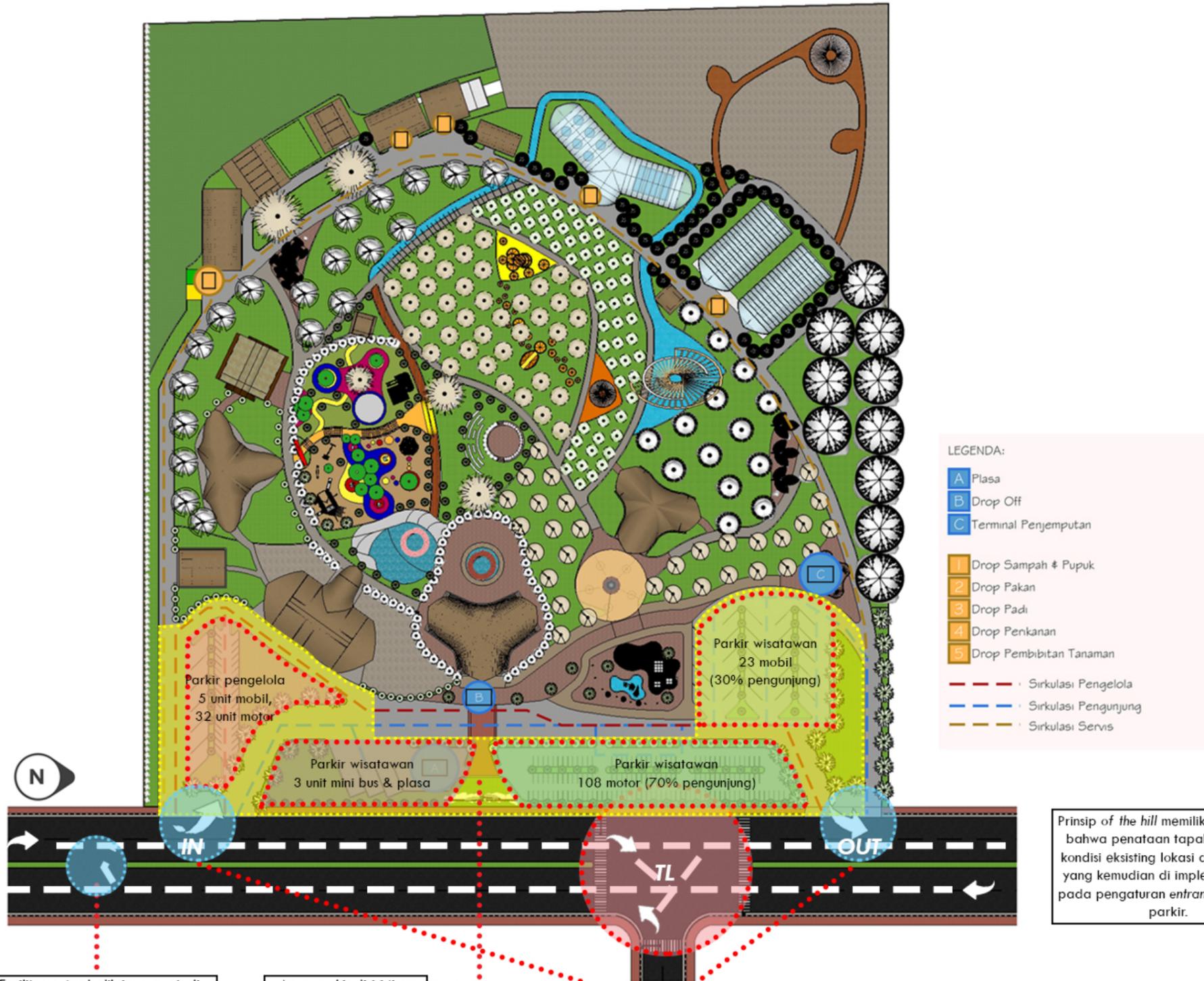
Keselarasan dengan alam pendekatan Arsitektur Organik (Frank Lloyd Wright).

> BANGUNAN: Penataan tapak mengikuti bentuk lahan, kondisi di sekitar tapak, kenyamanan, dan aktivitas pengguna. (Implementasi dari prinsip *Form Follows Flow, Of The People, Of The Hill*).

= BANGUNAN: Konsep bangunan yang dinamis, mengikuti trend, ekspresif dengan bentuk organik. (Implementasi dari prinsip *Building As Nature, Continous Present, Form Follows Flow*).

< BANGUNAN: Konsep ruang dalam dengan banyak bukaan, menggunakan material alam yang di ekspos sehingga terkesan menyatu dengan ruang luar/ alam. (Implementasi dari prinsip *Of The Material, Youthful and Unexpected*).

# KONSEP ENTRANCE, EXIT, & PARKIR - OF THE HILL



Prinsip *of the hill* memiliki pengertian bahwa penataan tapak mengikuti kondisi eksisting lokasi disekitarnya, yang kemudian di implementasikan pada pengaturan entrance, exit, dan parkir.

Fasilitas putar balik juga menjadi pertimbangan penempatan entrance, karena kendaraan dari arah utara maupun arah timur dapat dengan mudah mengakses tapak melalui jalur ini dengan aman dan tidak kejauhan.

Area parkir disisi timur untuk memudahkan akses kendaraan, karena sisi timur satu-satunya sisi yang berbatasan dengan jalan.

Entrance disisi selatan, dan exit disisi utara untuk menghindari penumpukan kendaraan di *trafficlight*. TL pada pertigaan cukup *crowded* karena kendaraan dapat terpecah 2 arah, selain itu jalur ini merupakan jalur utama, sehingga semua kendaraan (sepeda, motor, mobil, bus, truk) melalui jalur ini.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

SEMESTER GASAL 2023/2024

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

REDESAIN FASILITAS WISATA  
PERTANIAN TRENGGALEK  
AGROPARK DI KABUPATEN  
TRENGGALEK DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR  
ORGANIK

NAMA GAMBAR

KONSEP ARSITEKTURAL  
ENTRANCE, EXIT, PARKIR

SKALA : -      KODE GBR: -

DIKERJAKAN OLEH

RENYTA GUSTINASARI  
1441900016

PEMBIMBING

IR. FARIDA MURTI, M.T  
IR. SUKO ISTIJANTO, DIPL. TRP.,  
M.T.

KETERANGAN

NO/JML  
LBR

# KONSEP SIRKULASI KENDARAAN - OF THE PEOPLE



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

SEMESTER GASAL 2023/2024

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

REDESAIN FASILITAS WISATA  
PERTANIAN TRENGGALEK  
AGROPARK DI KABUPATEN  
TRENGGALEK DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR  
ORGANIK

NAMA GAMBAR

KONSEP ARSITEKTURAL  
SIRKULASI KENDARAAN

SKALA : -      KODE GBR: -

DIKERJAKAN OLEH

RENYTA GUSTINASARI  
1441900016

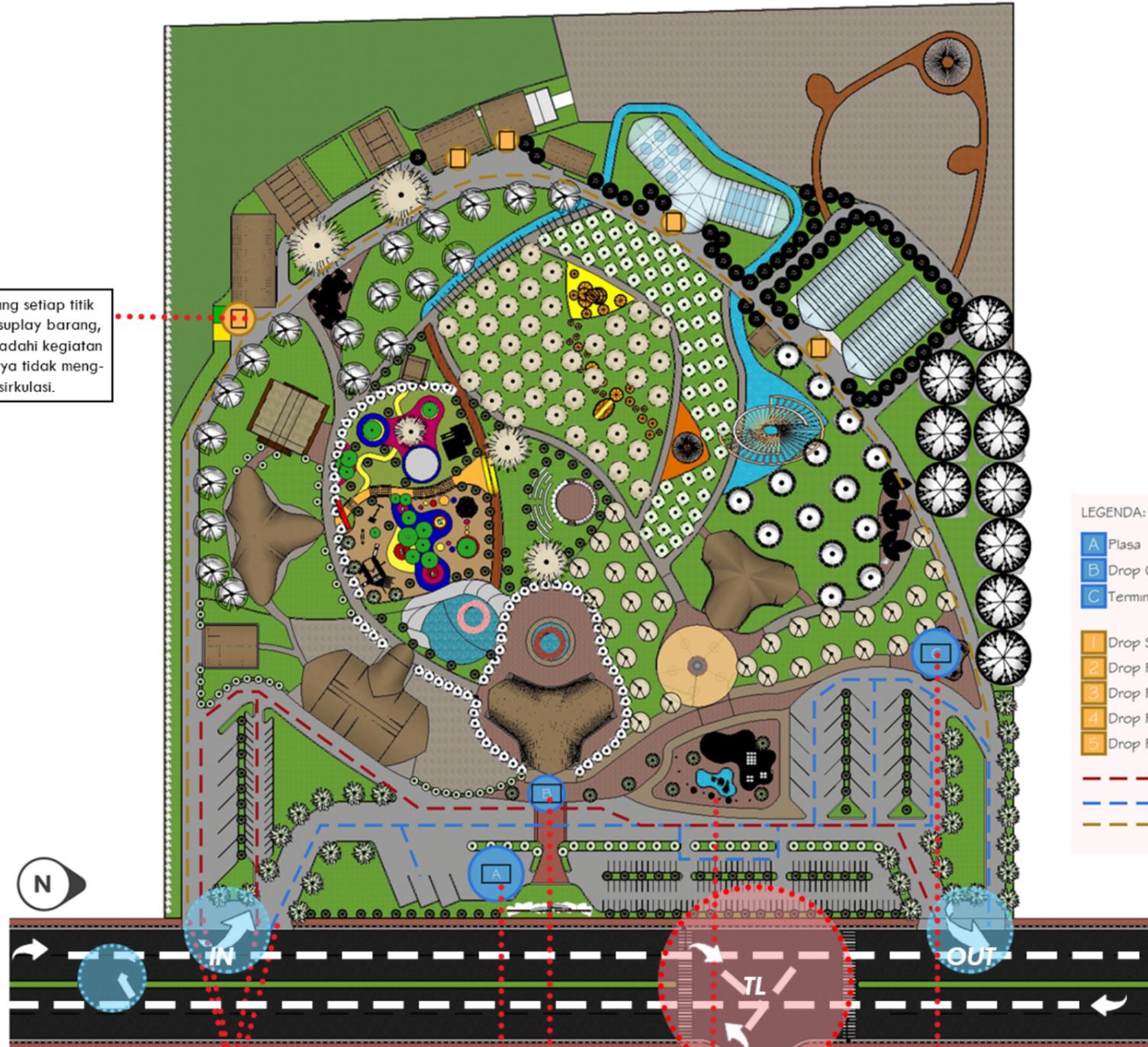
PEMBIMBING

IR. FARIDA MURTI, M.T  
IR. SUKO ISTIJANTO, DIPL. TRP.,  
M.T.

KETERANGAN      NO/JML  
LBR

3

Area drop off barang setiap titik yang ada kegiatan suplay barang, tujuannya untuk mewedahi kegiatan loading barang supaya tidak mengganggu jalur sirkulasi.



LEGENDA:

- A Plasa
- B Drop Off
- C Terminal Penjemputan
- 1 Drop Sampah & Pupuk
- 2 Drop Pakan
- 3 Drop Padi
- 4 Drop Penkanan
- 5 Drop Pembibitan Tanaman
- Sirkulasi Pengelola
- Sirkulasi Pengunjung
- Sirkulasi Servis

Prinsip of the people memiliki makna bahwa arsitektur harus memperhatikan kenyamanan dan kebutuhan pengguna, dalam hal ini diimplementasikan pada pengaturan sirkulasi kendaraan dan penyediaan fasilitas untuk memudahkan aktivitas ini.

Sirkulasi kendaraan pengelola, wisatawan, dan servis masing-masing memiliki jalurnya sendiri. Sirkulasi kendaraan menerapkan sistem sirkulasi langsung, dari entrance melalui jalur kendaraan yang disediakan dapat mengarah ke tempat parkir, dengan demikian akan memudahkan pengguna.

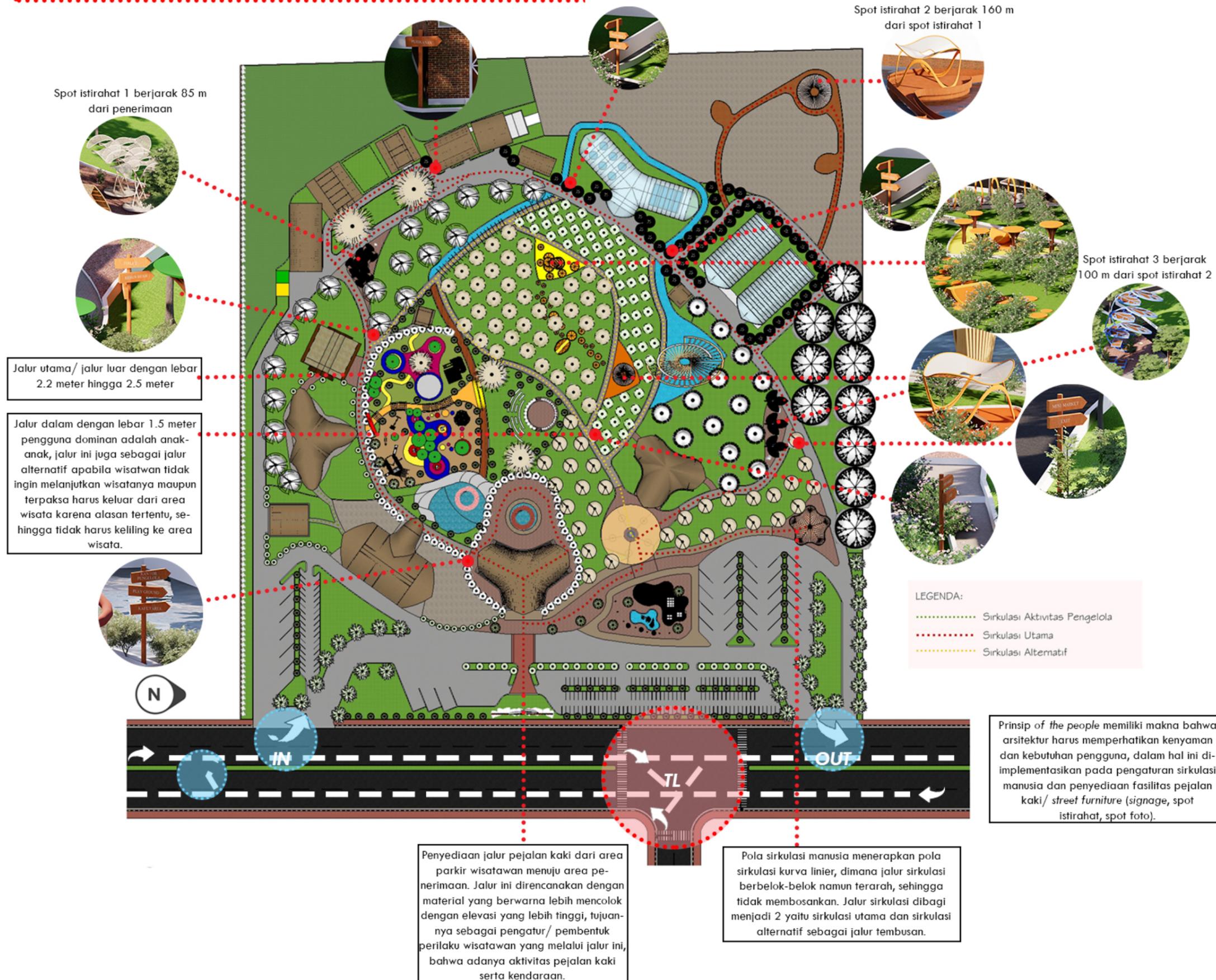
Area parkir bus dilengkapi plasa guna menampung penumpang bus supaya tidak berhamburan dan tidak mengganggu sirkulasi/ aktivitas lainnya.

Area drop off disediakan untuk menurunkan penumpang yang mengendarai mobil.

Plasa sebagai penarik wisatawan ketika hendak kembali ke tempat parkir.

Terminal penjemputan wisatawan disediakan untuk mewedahi wisatawan yang mengendarai mobil sehingga setelah exit dari area wisata, wisatawan dapat menunggu di terminal tersebut yang penempatannya berdekatan dengan parkir mobil.

# KONSEP SIRKULASI MANUSIA - OF THE PEOPLE



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

SEMESTER GASAL 2023/2024

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

REDESAIN FASILITAS WISATA  
PERTANIAN TRENGGALEK  
AGROPARK DI KABUPATEN  
TRENGGALEK DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR  
ORGANIK

NAMA GAMBAR

KONSEP ARSITEKTURAL  
SIRKULASI MANUSIA

SKALA : -      KODE GBR: -

DIKERJAKAN OLEH

RENYTA GUSTINASARI  
1441900016

PEMBIMBING

IR. FARIDA MURTI, M.T  
IR. SUKO ISTIJANTO, DIPL. TRP.,  
M.T.

KETERANGAN

NO/JML  
LBR

# KONSEP PENDAERAHAN - OF THE PEOPLE



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

SEMESTER GASAL 2023/2024

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

REDESAIN FASILITAS WISATA  
PERTANIAN TRENGGALEK  
AGROPARK DI KABUPATEN  
TRENGGALEK DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR  
ORGANIK

NAMA GAMBAR

KONSEP ARSITEKTURAL  
PENDAERAHAN

SKALA : -

KODE GBR: -

DIKERJAKAN OLEH

RENYTA GUSTINASARI  
1441900016

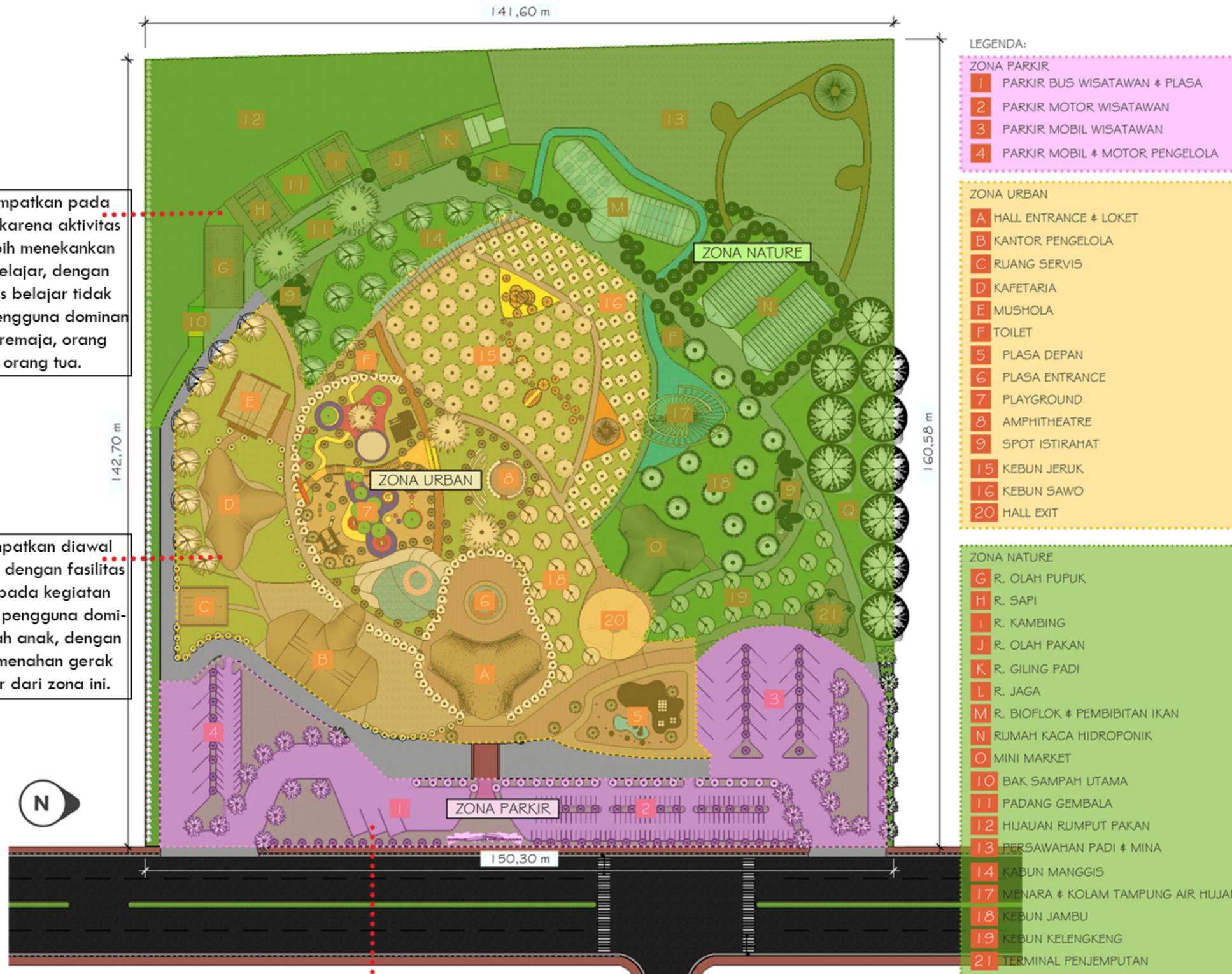
PEMBIMBING

IR. FARIDA MURTI, M.T  
IR. SUKO ISTIJANTO, DIPL. TRP.,  
M.T.

KETERANGAN

NO/JML  
LBR

5



Zona nature ditempatkan pada bagian belakang karena aktivitas pada zona ini lebih menekankan pada aktivitas belajar, dengan demikian aktivitas belajar tidak akan terganggu. Pengguna dominan zona ini adalah remaja, orang dewasa, dan orang tua.

Zona urban ditempatkan di awal perjalanan wisata, dengan fasilitas yang mengarah pada kegiatan anak-anak karena pengguna dominan zona ini adalah anak, dengan demikian dapat menahan gerak anak untuk keluar dari zona ini.

Zona parkir sebagai zona terluar yang berbatasan dengan jalan guna memudahkan akses kendaraan selain itu karakteristik zona ini cenderung ramai sehingga ditempatkan sisi luar yang berbatasan dengan sumber bisung.

Prinsip of the people memiliki makna bahwa arsitektur harus memperhatikan kenyamanan dan kebutuhan pengguna, dalam hal ini diimplementasikan pada sistem pendaaerahan yang disesuaikan dengan pengguna dominan dan aktivitas dari pengguna tersebut, sehingga tidak saling mengganggu.

# KONSEP RESPON TERHADAP IKLIM - FORM FOLLOWS FLOW

141,60 m

Massa ditata dengan pola cluster. Massa disusun secara berkelompok berdasarkan kedekatan fungsi dan visual yang sama. Perletakan massa membentuk ruang terbuka antar bangunan sehingga dapat memasukkan angin kedalam tapak. Orientasi bangunan dirancang demikian sehingga cahaya matahari dapat masuk kedalam bangunan dengan optimal tetapi tidak mengganggu kegiatan di dalam bangunan.

Vegetasi sebagai buffer angin, karena angin dengan kecepatan paling tinggi berasal dari arah selatan.



## LEGENDA:

- A HALL ENTRANCE # LOKET
- B KANTOR PENGELOLA
- C RUANG SERVIS
- D KAFETERIA
- E MUSHOLA
- F TOILET
- G R. OLAH PUPUK
- H R. SAPI
- I R. KAMBING
- J R. OLAH PAKAN
- K R. GILING PADI
- L R. JAGA
- M R. BIOFLOK # PEMBIBITAN IKAN
- N RUMAH KACA HIDROPONIK
- O MINI MARKET

Prinsip *form follows flow* memiliki makna bahwa arsitektur didesain dengan mengikuti aliran energi alam, yang diimplementasikan pada penataan massa didalam tapak dengan pola kluster.

Angin didominasi dari arah tenggara, membawa debu dan polusi kendaraan.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

SEMESTER GASAL 2023/2024

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

REDESAIN FASILITAS WISATA  
PERTANIAN TRENGGALEK  
AGROPARK DI KABUPATEN  
TRENGGALEK DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR  
ORGANIK

NAMA GAMBAR

KONSEP ARSITEKTURAL  
RESPON TERHADAP IKLIM

SKALA :-

KODE GBR: -

DIKERJAKAN OLEH

RENYTA GUSTINASARI  
1441900016

PEMBIMBING

IR. FARIDA MURTI, M.T  
IR. SUKO ISTIJANTO, DIPL. TRP.,  
M.T.

KETERANGAN

NO/JML  
LBR

6

# KONSEP LANSEKAP (VEGETASI)



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

SEMESTER GASAL 2023/2024

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

REDESAIN FASILITAS WISATA  
PERTANIAN TRENGGALEK  
AGROPARK DI KABUPATEN  
TRENGGALEK DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR  
ORGANIK

NAMA GAMBAR

KONSEP ARSITEKTURAL  
LANSEKAP - VEGETASI

SKALA : -      KODE GBR: -

DIKERJAKAN OLEH

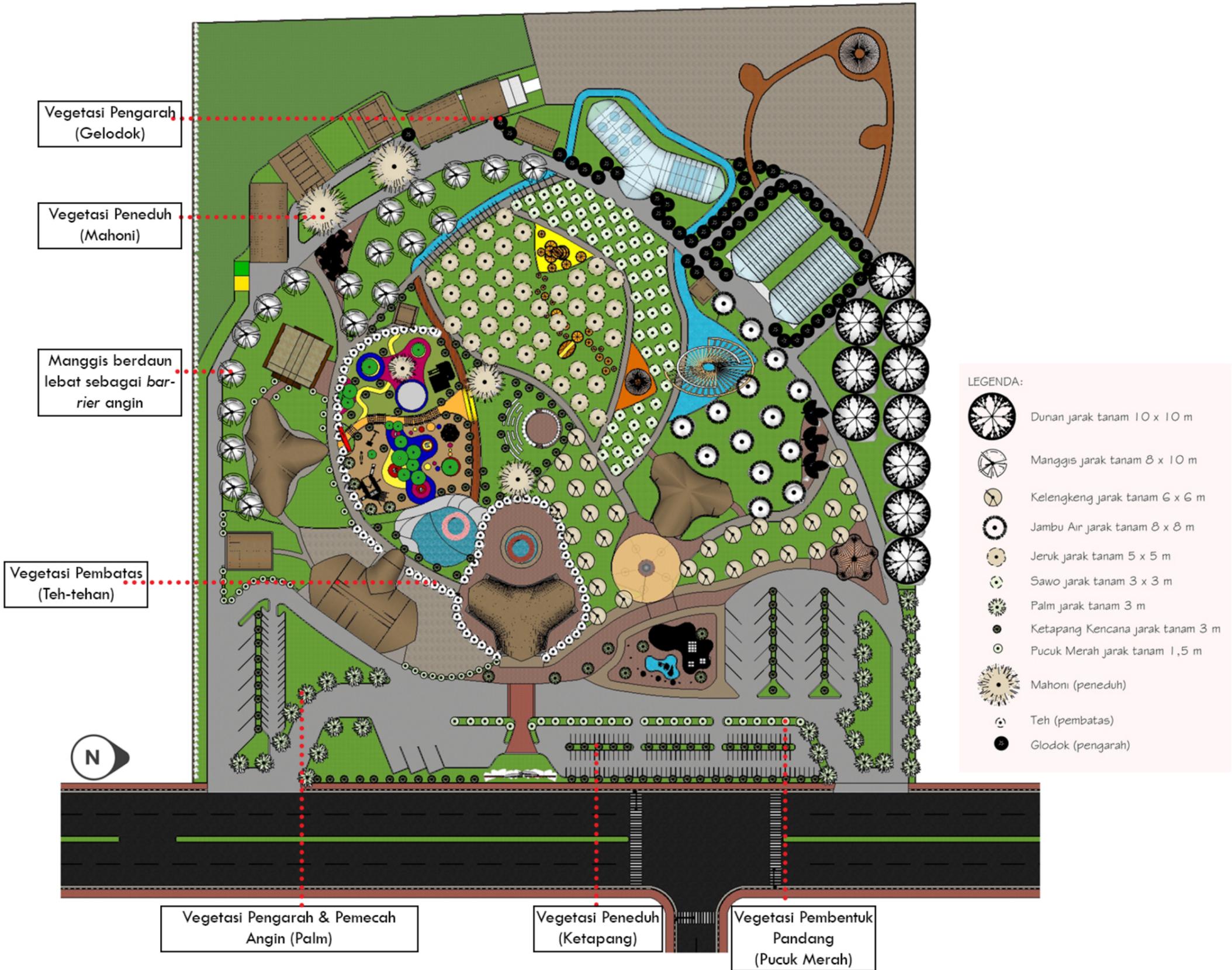
RENYTA GUSTINASARI  
1441900016

PEMBIMBING

IR. FARIDA MURTI, M.T  
IR. SUKO ISTIJANTO, DIPL. TRP.,  
M.T.

KETERANGAN      NO/JML  
LBR

6



# KONSEP LANSEKAP - OF THE MATERIAL



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

SEMESTER GASAL 2023/2024

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

REDESAIN FASILITAS WISATA  
PERTANIAN TRENGGALEK  
AGROPARK DI KABUPATEN  
TRENGGALEK DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR  
ORGANIK

NAMA GAMBAR

KONSEP ARSITEKTURAL  
LANSEKAP - PERKERASAN

SKALA : -

KODE GBR: -

DIKERJAKAN OLEH

RENYTA GUSTINASARI  
1441900016

PEMBIMBING

IR. FARIDA MURTI, M.T  
IR. SUKO ISTIJANTO, DIPL. TRP.,  
M.T.

KETERANGAN

NO/JML  
LBR

8

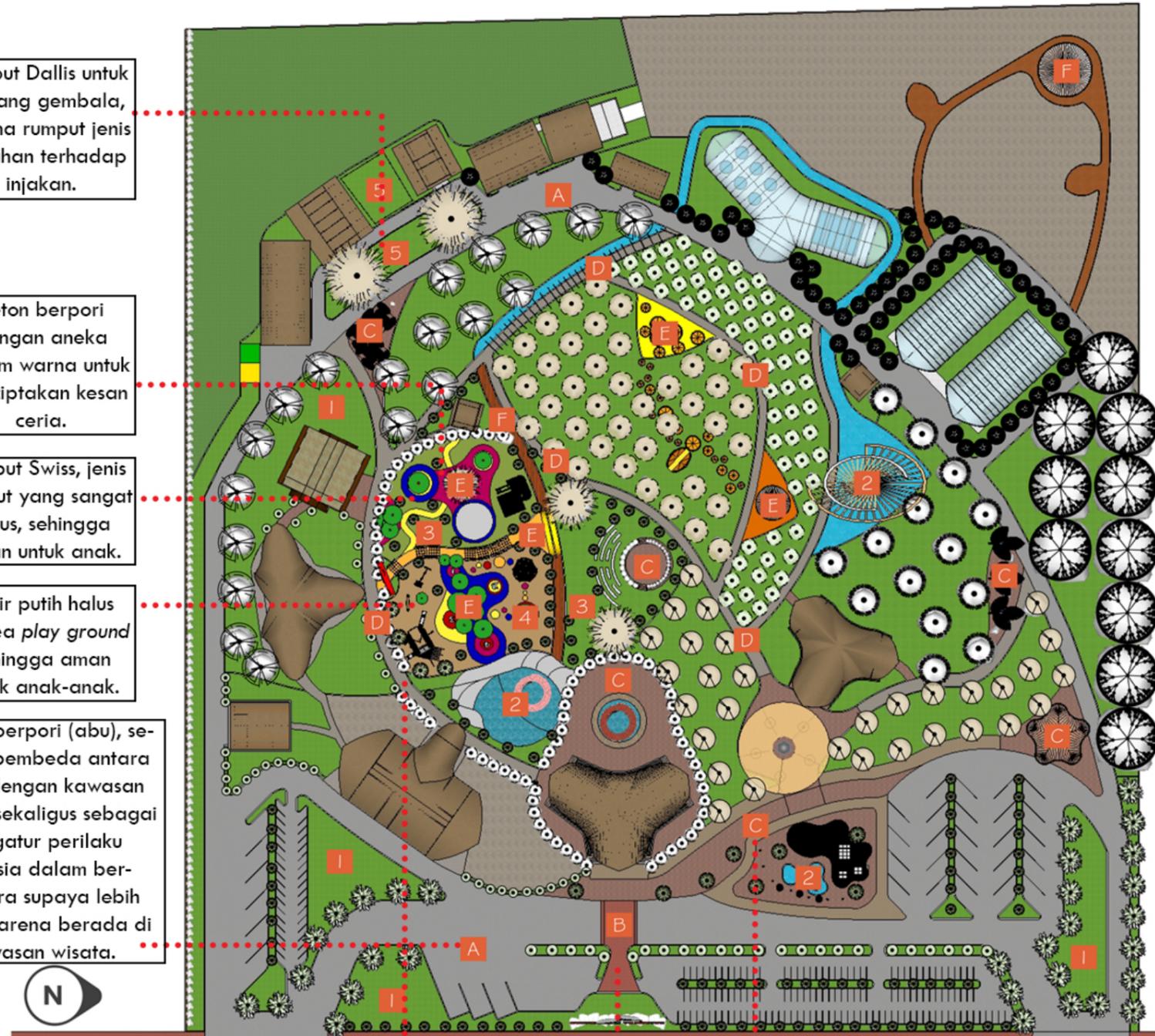
Rumput Dallis untuk padang gembala, karena rumput jenis ini tahan terhadap injakan.

Beton berpori dengan aneka ragam warna untuk menciptakan kesan ceria.

Rumput Swiss, jenis rumput yang sangat halus, sehingga aman untuk anak.

Pasir putih halus di area *play ground* sehingga aman untuk anak-anak.

Paving berpori (abu), sebagai pembeda antara jalan dengan kawasan wisata, sekaligus sebagai pengatur perilaku manusia dalam berkendara supaya lebih pelan karena berada di kawasan wisata.



- LEGENDA:
- A PAVING BERPORI ABU-ABU
  - B PAVING BERPORI WARNA
  - C BATU SIKAT
  - D PAVING BERPORI
  - E BETON BERPORI
  - F DECK WOOD

- 1 RUMPUT GAJAH MINI
- 2 ELEMEN AIR, KOLAM, AIR MANCUR
- 3 RUMPUT SWISS
- 4 PASIR PUTIH HALUS
- 5 RUMPUT DALLIS

Paving berpori / *pore-block*, paving jenis ini dapat menyerap air/ meneruskan air ke tanah.

Paving berpori warna sebagai pembeda adanya jalur sirkulasi manusia, sekaligus pengatur perilaku manusia.

Batu sikat untuk area yang vocal/ penerimaan untuk menciptakan kesan yang menarik.

Prinsip of the material memiliki makna bahwa material yang digunakan pada arsitektur organik merupakan material dari alam, ramah lingkungan, dan mudah didapat di lokasi obyek.

# KONSEP AIR BERSIH KAWASAN



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

SEMESTER GASAL 2023/2024

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

REDESAIN FASILITAS WISATA  
PERTANIAN TRENGGALEK  
AGROPARK DI KABUPATEN  
TRENGGALEK DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR  
ORGANIK

NAMA GAMBAR

KONSEP ARSITEKTURAL  
AIR BERSIH KAWASAN

SKALA : -

KODE GBR: -

DIKERJAKAN OLEH

RENYTA GUSTINASARI  
1441900016

PEMBIMBING

IR. FARIDA MURTI, M.T  
IR. SUKO ISTIJANTO, DIPL. TRP.,  
M.T.

KETERANGAN

NO/JML  
LBR

9



Air sumur => pompa => simpan di tandon atas => distribusi untuk kafetaria, mushola, kantor pengelola, toilet, area bermain air, dan kebun.

Penempatan sumur dengan pertimbangan bahwa area ini merupakan area yang membutuhkan air lebih sering karena adanya aktivitas manusia yang cukup padat

Penempatan sumur dengan pertimbangan diarea ini dekat dengan kehidupan ternak dan sayuran hidroponik sehingga membutuhkan air yang cukup intens, jika mengandalkan sumur sisi depan alirannya akan terlalu jauh, apabila debitnya kecil proses pengairan akan terhambat

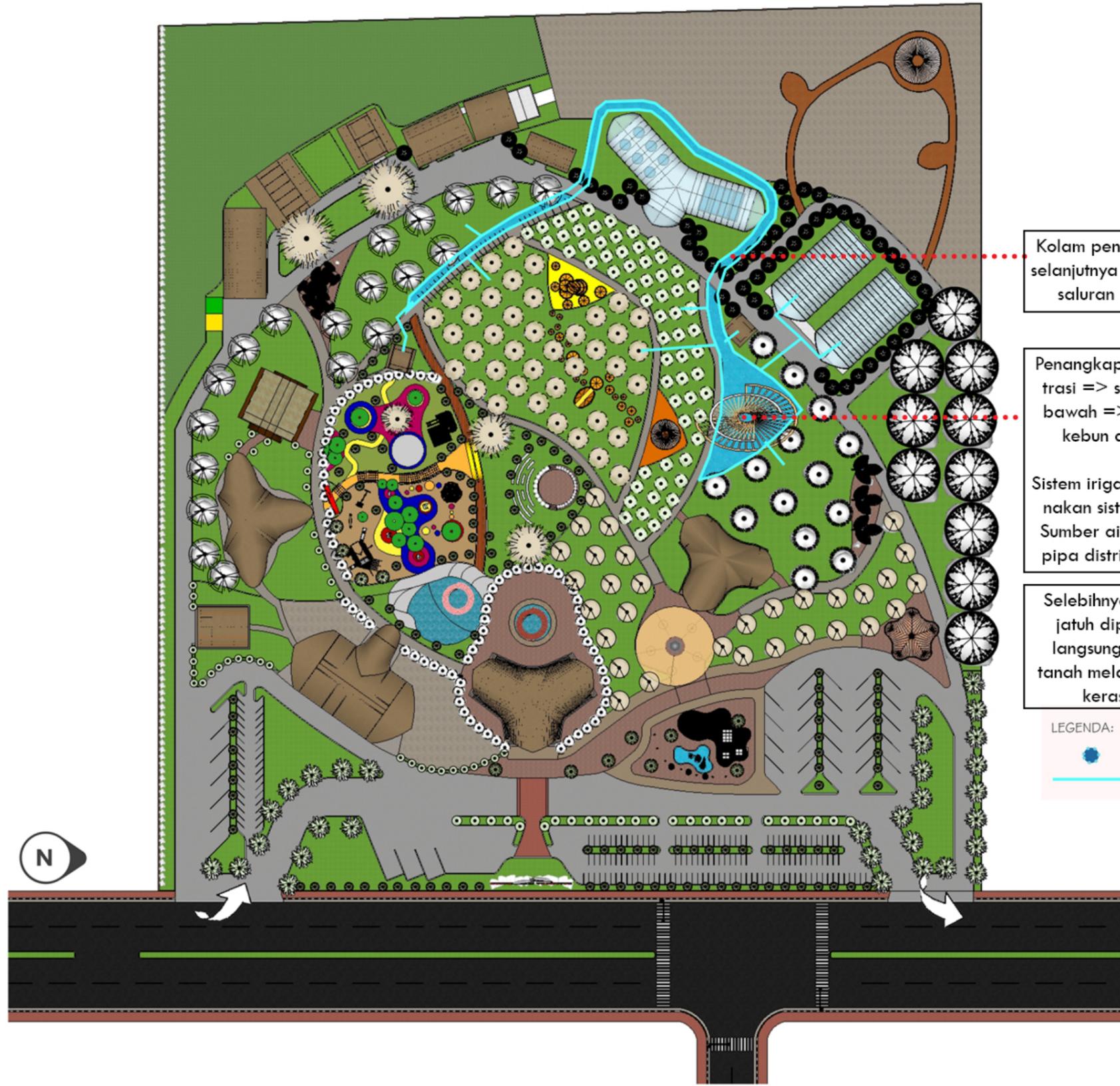
Air sumur => pompa => simpan di tandon atas => distribusi untuk rumah jaga, peternakan, pengolahan pakan, pengolahan pupuk, dan toilet.

Sistem pengaliran air untuk kebun:  
Sumur => pompa => pipa distribusi => sprinkel

LEGENDA:

-  Sumber Air Bersih
-  Jalur Pendistribusian Air Bersih

# KONSEP AIR HUJAN KAWASAN



Kolam penangkap air hujan selanjutnya air di salurkan ke saluran untuk tanaman

Penangkap air hujan => filtrasi => simpan di tandon bawah => distribusi untuk kebun dan juga toilet

Sistem irigasi kebun menggunakan sistem irigasi curah. Sumber air => pompa => pipa distribusi => sprinkel

Selebihnya air hujan yang jatuh dipermukaan site langsung diresapkan ke tanah melalui material perkerasan berpori

LEGENDA:

- Penangkap Air Hujan & Saluran
- Jalur Pendistribusian Air Hujan



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

SEMESTER GASAL 2023/2024

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

REDESAIN FASILITAS WISATA  
PERTANIAN TRENGGALEK  
AGROPARK DI KABUPATEN  
TRENGGALEK DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR  
ORGANIK

NAMA GAMBAR

KONSEP ARSITEKTURAL  
AIR HUJAN KAWASAN

SKALA : -      KODE GBR: -

DIKERJAKAN OLEH

RENYTA GUSTINASARI  
1441900016

PEMBIMBING

IR. FARIDA MURTI, M.T  
IR. SUKO ISTIJANTO, DIPL. TRP.,  
M.T.

KETERANGAN      NO/JML  
LBR

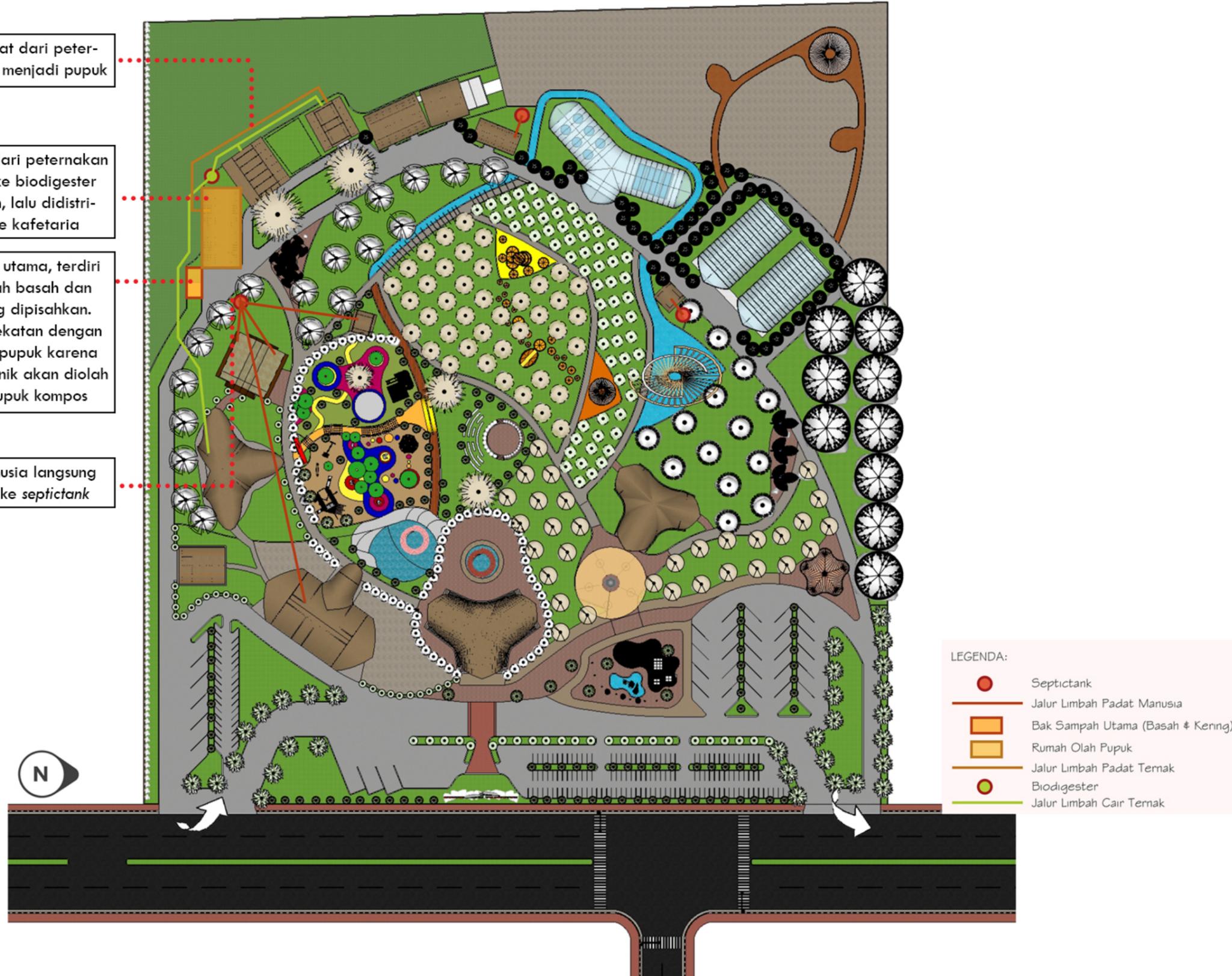
# KONSEP LIMBAH KAWASAN

Limbah padat dari peternakan diolah menjadi pupuk

Limbah cair dari peternakan disalurkan ke biodigester untuk diolah, lalu didistribusikan ke kafetaria

Bak sampah utama, terdiri dari sampah basah dan kering yang dipisahkan. Ditata berdekatan dengan rumah olah pupuk karena sampah organik akan diolah menjadi pupuk kompos

Limbah manusia langsung disalurkan ke septictank



- LEGENDA:
- Septictank
  - Jalur Limbah Padat Manusia
  - ▭ Bak Sampah Utama (Basah & Kering)
  - ▭ Rumah Olah Pupuk
  - Jalur Limbah Padat Ternak
  - Biodigester
  - Jalur Limbah Cair Ternak



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

SEMESTER GASAL 2023/2024

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

REDESAIN FASILITAS WISATA  
PERTANIAN TRENGGALEK  
AGROPARK DI KABUPATEN  
TRENGGALEK DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR  
ORGANIK

NAMA GAMBAR

KONSEP ARSITEKTURAL  
LIMBAH

SKALA : -      KODE GBR: -

DIKERJAKAN OLEH

RENYTA GUSTINASARI  
1441900016

PEMBIMBING

IR. FARIDA MURTI, M.T  
IR. SUKO ISTIJANTO, DIPL. TRP.,  
M.T.

KETERANGAN      NO/JML  
LBR

# KONSEP LISTRIK KAWASAN



Listrik disalurkan secara merata pada kawasan melalui kabel *underground*. Listrik digunakan lebih sering ketika malam hari untuk pen-erangan kawasan.

LEGENDA:

- Sumber Listrik
- Kabel Underground



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

SEMESTER GASAL 2023/2024

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

REDESAIN FASILITAS WISATA  
PERTANIAN TRENGGALEK  
AGROPARK DI KABUPATEN  
TRENGGALEK DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR  
ORGANIK

NAMA GAMBAR

KONSEP ARSITEKTURAL  
LISTRIK KAWASAN

SKALA : -      KODE GBR: -

DIKERJAKAN OLEH

RENYTA GUSTINASARI  
1441900016

PEMBIMBING

IR. FARIDA MURTI, M.T  
IR. SUKO ISTIJANTO, DIPL. TRP.,  
M.T.

KETERANGAN      NO/JML  
LBR

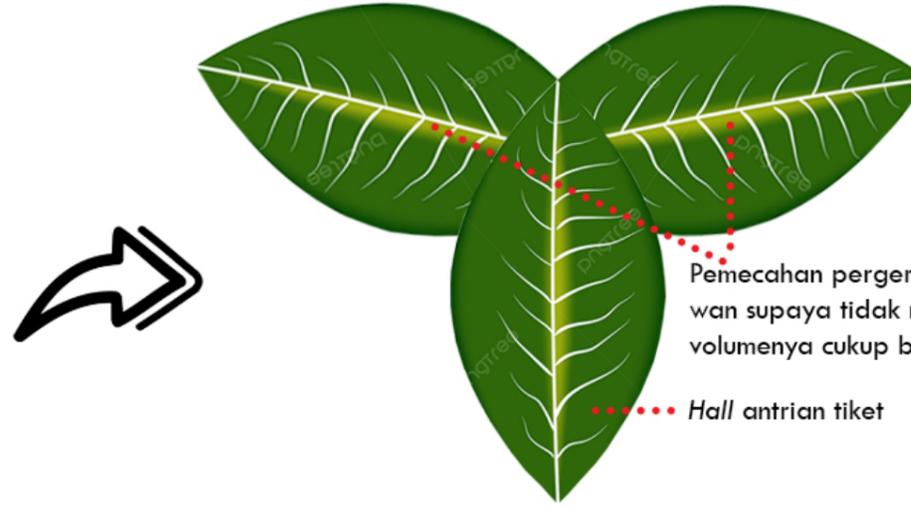
# KONSEP - TRANSFORMASI BENTUK

## BUILDING AS NATURE

Bentuk bangunan terinspirasi dari bentuk organisme yaitu daun, karena wisata pertanian identik dengan banyak vegetasi, sehingga bentukan daun tersebut dapat menjadi simbol dari wisata pertanian itu sendiri. Bentuk daun di transformasikan menjadi bentukan yang melengkung layaknya daun, baik pada badan bangunan maupun atap bangunan. Dari segi estetika bentukan lengkung menimbulkan kesan yang tidak kaku atau dinamis serta menyenangkan.



Bentuk dasar daun

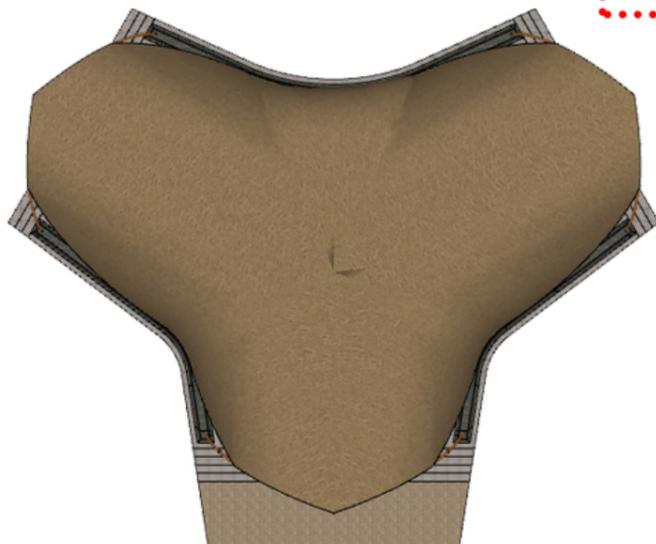


Penggabungan bentuk dengan proporsi yang berbeda

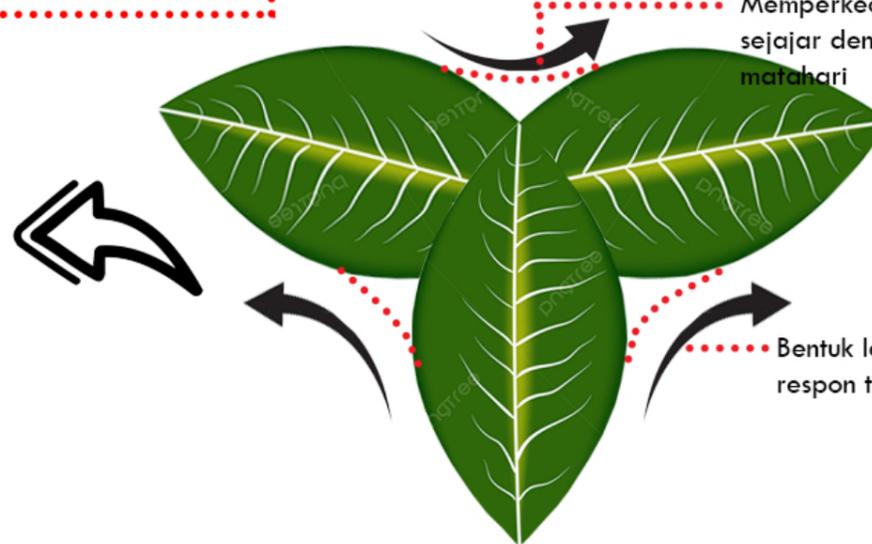
Pemecahan pergerakan wisatawan supaya tidak menumpuk jika volumenya cukup banyak

Hall antrian tiket

## FORM FOLLOWS FLOW



Hasil akhir tampak atas



Pengolahan bentuk

Memperkecil bidang yang sejajar dengan arah edar matahari

Bentuk lengkung sebagai respon terhadap angin

## CONTINUOUS PRESENT



Atap dan badan bangunan, kolom – kolom, membentuk sebuah bangunan yang melengkung dan menjadi satu kesatuan, serta tone warna yang dihasilkan dari material alam menambah kesan organik, dinamis, dan futuristik



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

SEMESTER GASAL 2023/2024

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

REDESAIN FASILITAS WISATA  
PERTANIAN TRENGGALEK  
AGROPARK DI KABUPATEN  
TRENGGALEK DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR  
ORGANIK

NAMA GAMBAR

KONSEP ARSITEKTURAL -  
TRANSFORMASI BENTUK

SKALA : -

KODE GBR: -

DIKERJAKAN OLEH

RENYTA GUSTINASARI  
1441900016

PEMBIMBING

IR. FARIDA MURTI, M.T  
IR. SUKO ISTIJANTO, DIPL. TRP.,  
M.T.

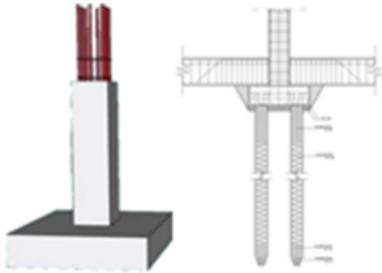
KETERANGAN

NO/JML  
LBR

13

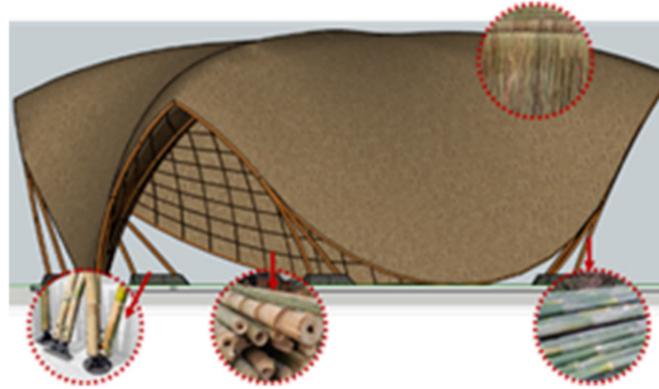
# KONSEP STRUKTUR & MATERIAL - OF THE MATERIAL

## STRUKTUR



Struktur bawah bangunan yang direkomendasikan yaitu pondasi setempat untuk bangunan satu lantai dan pondasi sumuran atau strauss untuk bangunan dua lantai. Jenis pondasi tersebut dipilih dengan pertimbangan bahwa jenis tanah pada tapak yaitu tanah vertisol, tanah ini termasuk dalam kategori tanah ekspansif, tanah akan membengkak ketika musim hujan dan akan menyusut ketika musim kemarau.

## MATERIAL



Rangka atap menggunakan material bambu tali (elastisitas tinggi). Kolom bangunan menggunakan material bambu betung, (memilik kuat tekan yang tinggi). Bagian kaki kolom bambu diberi perkuatan plat plendes sebagai penghubung kolom dan struktur bawah. Penutup atap menggunakan material ilalang yang dilapisi waterproofing atau aluminium voil pada bagian dasarnya agar tidak rembas air hujan.

## YOUTHFUL AND UNEXPECTED

Pada bangunan di Trenggalek Agropark mengadopsi bentuk organisme daun, di transformasikan dari sebuah daun atau lebih yang disusun membentuk kesatuan dan menghasilkan bentukan akhir daun yang melengkung. Bangunan tersebut jika diamati dari sisi muka, samping, dan belakang tetap tampak keaslian bentuk dasarnya daun, demikian menambah keunikan dari bangunan. Selain itu penggunaan material alam yang diekspos membuat bangunan lebih menarik.



## LIVING MUSIC

Massa bangunan pada Trenggalek Agropark seluruhnya berbentuk dasar daun, adanya perbedaan proporsi, ketinggian, dan susunan daun disetiap massa bangunan menciptakan kesan yang beragam dan tidak monoton layaknya irama musik.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

SEMESTER GASAL 2023/2024

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

REDESAIN FASILITAS WISATA  
PERTANIAN TRENGGALEK  
AGROPARK DI KABUPATEN  
TRENGGALEK DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR  
ORGANIK

NAMA GAMBAR

KONSEP ARSITEKTURAL  
STRUKTUR & MATERIAL

SKALA : -      KODE GBR: -

DIKERJAKAN OLEH

RENYTA GUSTINASARI  
1441900016

PEMBIMBING

IR. FARIDA MURTI, M.T  
IR. SUKO ISTIJANTO, DIPL. TRP.,  
M.T.

KETERANGAN

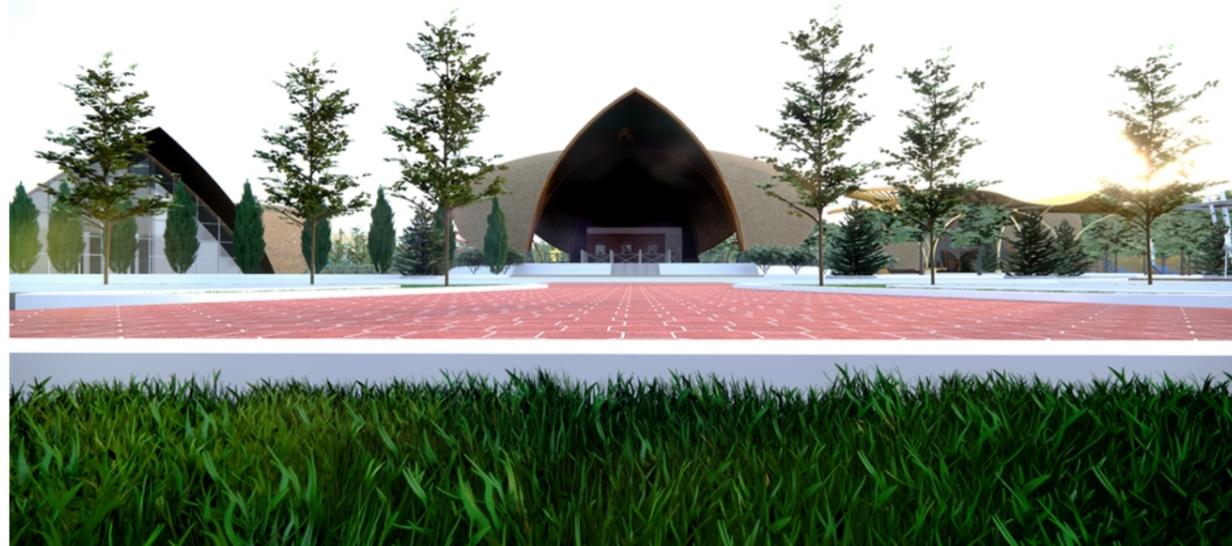
NO/JML  
LBR



KEY PLAN



Pada tapak sisi timur terdapat nama dan sculpture daun sebagai ikon wisata Trenggalek Agropark



Wisatawan dari area parkir diarahkan menuju bangunan penerimaan melalui jalur sirkulasi manusia yang langsung mengarah pada pintu masuk bangunan (sistem pencapaian frontal). Bentuk bangunan yang terbuka guna menciptakan kesan menerima.



Bentuk bangunan yang terbuka, tersusun dari material alam guna menciptakan kedekatan manusia dengan alam/ lingkungan luar, serta untuk memudahkan sirkulasi pencahayaan dan penghawaan alami pada bangunan. Bangunan terbuka pada kedua sisi (utara dan selatan) untuk memecah pergerakan wisatawan.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

SEMESTER GASAL 2023/2024

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

REDESAIN FASILITAS WISATA  
PERTANIAN TRENGGALEK  
AGROPARK DI KABUPATEN  
TRENGGALEK DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR  
ORGANIK

NAMA GAMBAR

SEKUENS 1

SKALA : -

KODE GBR: -

DIKERJAKAN OLEH

RENYTA GUSTINASARI  
1441900016

PEMBIMBING

IR. FARIDA MURTI, M.T  
IR. SUKO ISTIJANTO, DIPL. TRP.,  
M.T.

KETERANGAN

NO/JML  
LBR

15



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945**  
**SURABAYA**

**SEMESTER GASAL 2023/2024**

**TUGAS AKHIR PERANCANGAN**

REDESAIN FASILITAS WISATA  
 PERTANIAN TRENGGALEK  
 AGROPARK DI KABUPATEN  
 TRENGGALEK DENGAN  
 PENDEKATAN ARSITEKTUR  
 ORGANIK

**NAMA GAMBAR**

SEKUENS 2

SKALA : -

KODE GBR: -

**DIKERJAKAN OLEH**

RENYTA GUSTINASARI  
 1441900016

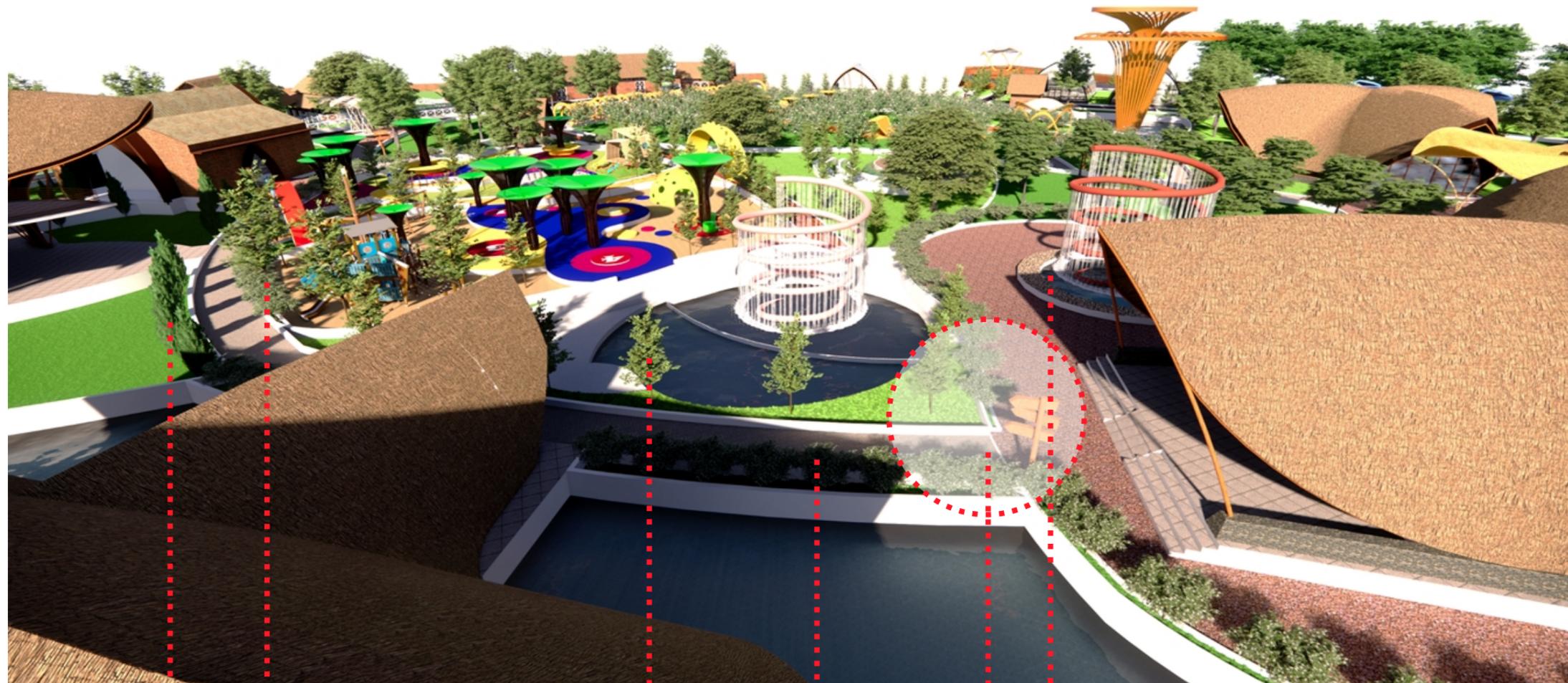
**PEMBIMBING**

IR. FARIDA MURTI, M.T  
 IR. SUKO ISTIJANTO, DIPL. TRP.,  
 M.T.

KETERANGAN

NO/JML  
 LBR

16



KEY PLAN

Jalur sirkulasi ini berupa sirkulasi tertutup (vegetasi) di kedua sisinya. Vegetasi ini sekaligus berfungsi sebagai pembatas. Ketinggian vegetasi kurang lebih sepinggang, sehingga terkesan membatasi namun tetap dapat meneruskan visual.

Jalur sirkulasi utama dan signage

Plasa sebagai titik awal perjalanan wisata dimulai. Selanjutnya wisatawan di arahkan untuk berkeliling di area wisata melalui jalur utama, dengan lebar jalur 2 meter, dari perkerasan paving block berpori/ poreblock.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

SEMESTER GASAL 2023/2024

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

REDESAIN FASILITAS WISATA  
PERTANIAN TRENGGALEK  
AGROPARK DI KABUPATEN  
TRENGGALEK DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR  
ORGANIK

NAMA GAMBAR

SEKUENS 3

SKALA : -

KODE GBR: -

DIKERJAKAN OLEH

RENYTA GUSTINASARI  
1441900016

PEMBIMBING

IR. FARIDA MURTI, M.T  
IR. SUKO ISTIJANTO, DIPL. TRP.,  
M.T.

KETERANGAN

NO/JML  
LBR

17



KEY PLAN



Pada play grounds terdapat pintu masuk yang membentuk kanopi dan dikelilinginya terdapat vegetasi. Keduanya tersebut sebagai bentuk dari ruang peralihan.



Pada area play grounds sangat kuat dengan karakter anak, yang diimplementasikan melalui penggunaan warna yang beraneka ragam, tekstur material yang ramah anak (pasir putih halus, rumput swiss), elemen-elemen yang dekat dengan karakter anak (pelangi, burung, matahari, kanopi pohon).



KEY PLAN



Pada persimpangan jalur ke arah kebun, sirkulasi sedikit dibuka untuk memperlihatkan adanya terowongan berbentuk potongan buah jeruk. Demikian untuk menarik anak-anak supaya masuk ke area kebun buah jeruk dan sawo. Terowongan tersebut juga berfungsi sebagai pagar pengaman terhadap saluran terbuka sisi barat jalur sirkulasi. Terowongan didesain dengan permainan skala untuk memunculkan kesan dramatis, dan rasa meruang.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

SEMESTER GASAL 2023/2024

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

REDESAIN FASILITAS WISATA  
PERTANIAN TRENGGALEK  
AGROPARK DI KABUPATEN  
TRENGGALEK DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR  
ORGANIK

NAMA GAMBAR

SEKUENS 4

SKALA : -

KODE GBR: -

DIKERJAKAN OLEH

RENYTA GUSTINASARI  
1441900016

PEMBIMBING

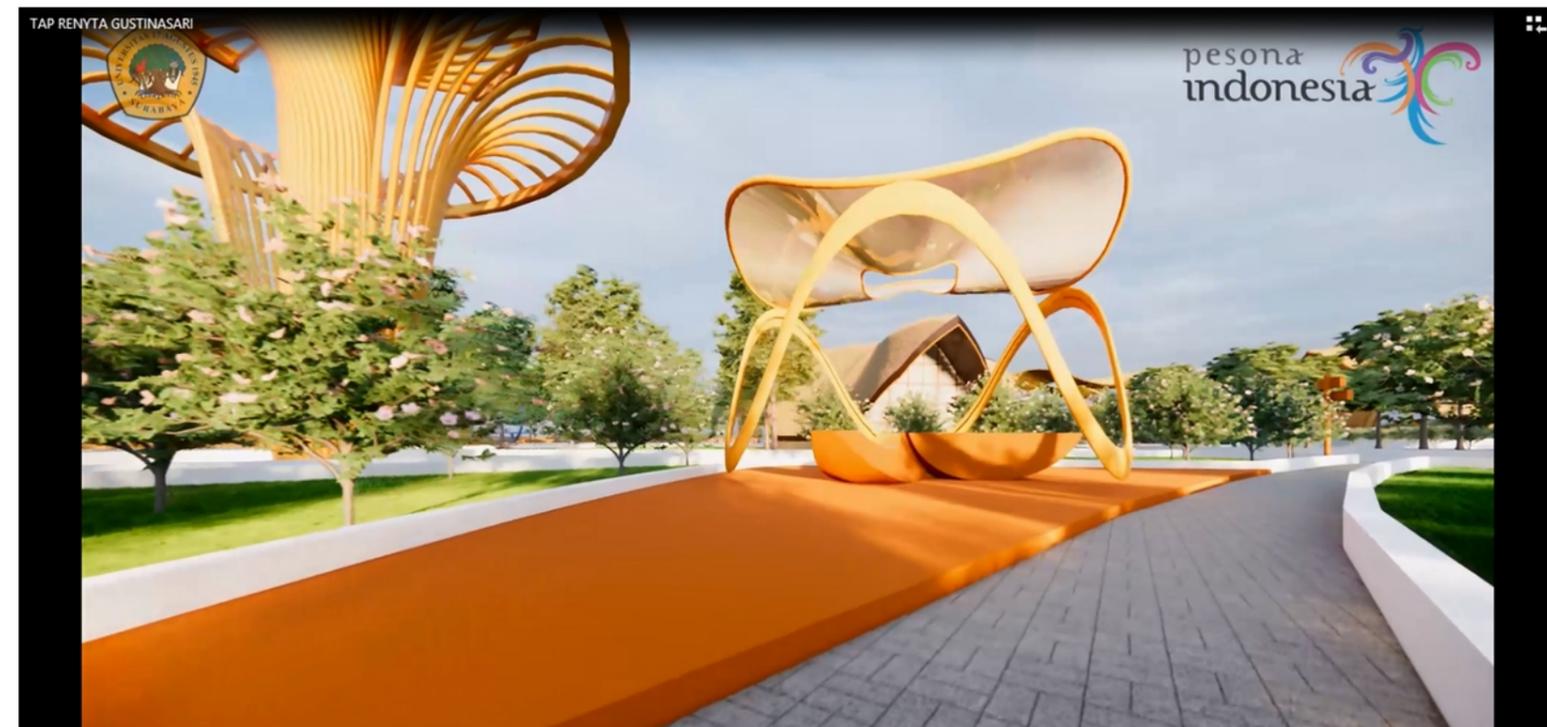
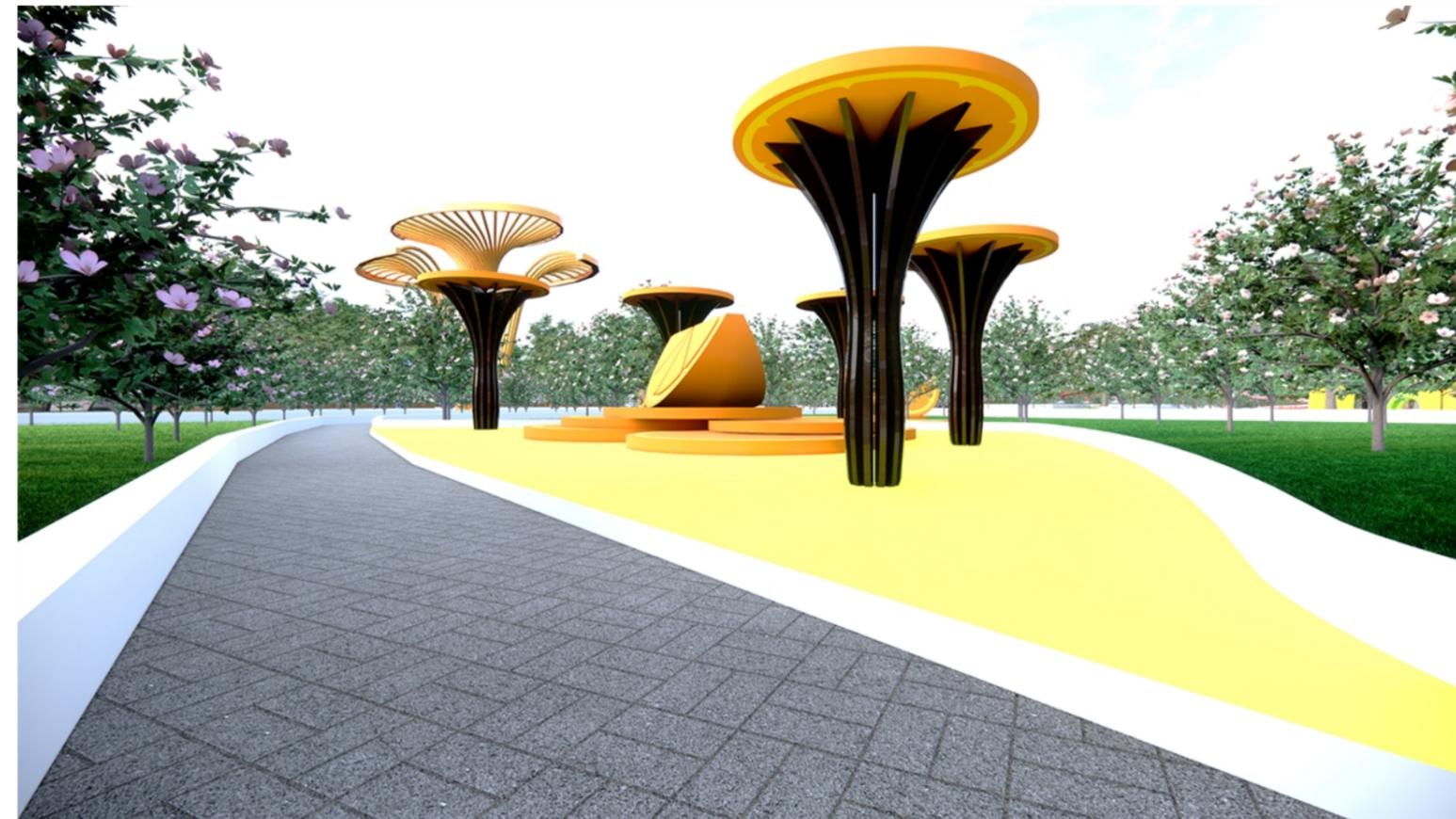
IR. FARIDA MURTI, M.T  
IR. SUKO ISTIJANTO, DIPL. TRP.,  
M.T.

KETERANGAN

NO/JML  
LBR



KEY PLAN



Terdapat jalur persimpangan ke arah kebun jeruk dan sawo. Jalur sirkulasi didalam kebun tersebut didesain terbuka, sehingga terkesan bebas dan lega. Pada area kebun ini dilengkapi fasilitas ikonik buah jeruk dan sawo yang juga berfungsi sebagai spot istirahat/ foto. Jarak antar spot tidak terlalu jauh, karena mempertimbangkan jangkauan anak-anak yang relatif lebih pendek. Pada tengah kebun jeruk terdapat jalur sirkulasi dan kanopi berupa potongan buah. Kebun ini didominasi oleh karakter anak-anak melalui pemilihan warna, pengaturan penempatan spot, karena kebun ini termasuk dalam zona urban, yangmana pengguna dominan adalah anak-anak.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

SEMESTER GASAL 2023/2024

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

REDESAIN FASILITAS WISATA  
PERTANIAN TRENGGALEK  
AGROPARK DI KABUPATEN  
TRENGGALEK DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR  
ORGANIK

NAMA GAMBAR

SEKUENS 5

SKALA : -

KODE GBR: -

DIKERJAKAN OLEH

RENYTA GUSTINASARI  
1441900016

PEMBIMBING

IR. FARIDA MURTI, M.T  
IR. SUKO ISTIJANTO, DIPL. TRP.,  
M.T.

KETERANGAN

NO/JML  
LBR



KEY PLAN

Menuju area peternakan terdapat ruang peralihan berupa jalur sirkulasi dengan deretan kebun buah. Pada persimpangan jalur sirkulasi terdapat spot istirahat 1 (jalur sirkulasi utama). Selanjutnya terdapat jalur penerima yang mengarahkan wisatawan ke area peternakan. Di area peternakan, bangunan-bangunannya memiliki karakter visual yang sama, mulai dari bentuk bangunan dan penggunaan material pada bangunan. Terdapat padang gembala yang dibatasi oleh pagar kayu, juga terdapat vegetasi mahoni sebagai peneduh, sehingga terkesan sejuk. Kegiatan wisatawan di area peternakan tidak hanya sekedar mengamati ternak didalam kandang, namun wisatawan juga dapat memberi makan ternak, berfoto dengan ternak di padang gembala. Sisi barat peternakan terdapat area produksi pakan hijau untuk ternak yang hanya dapat diakses oleh petugas, oleh karena itu orientasi massa ditata membelakangi area pakan, sebagai pembatas pergerakan wisatawan.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

SEMESTER GASAL 2023/2024

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

REDESAIN FASILITAS WISATA  
PERTANIAN TRENGGALEK  
AGROPARK DI KABUPATEN  
TRENGGALEK DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR  
ORGANIK

NAMA GAMBAR

SEKUENS 6

SKALA : -

KODE GBR: -

DIKERJAKAN OLEH

RENYTA GUSTINASARI  
1441900016

PEMBIMBING

IR. FARIDA MURTI, M.T  
IR. SUKO ISTIJANTO, DIPL. TRP.,  
M.T.

KETERANGAN

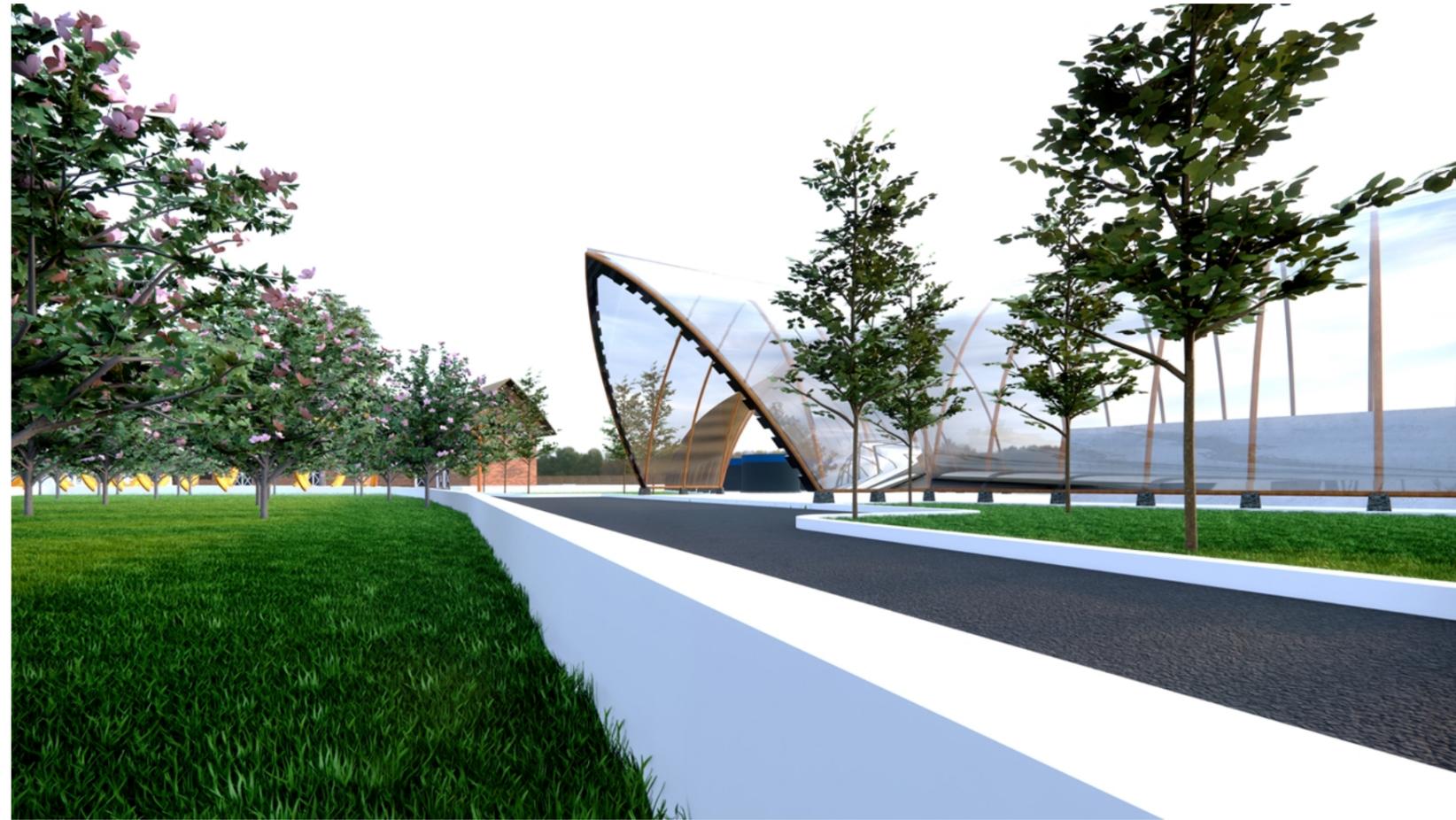
NO/JML  
LBR

20



KEY PLAN

Peralihan dari area peternakan menuju area perikanan dan rumah kaca melalui jalur sirkulasi yang sama (sirkulasi utama), dengan di batasi/ di arahkan oleh vegetasi pada kanan kiri jalur sirkulasi. Bangunan bioflok dan rumah kaca memiliki karakter yang sama dari segi bentuk dan material penyusun bangunan (rangka kayu, dinding sekaligus atap dari fiber). Karakter tersebut juga sebagai ciri bahwa bangunan ini merupakan bangunan yang ada hubungannya dengan air, yaitu bangunan untuk rumah bioflok dan pembibitan ikan, serta rumah kaca sayuran hidroponik dan pembibitan tanaman.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

SEMESTER GASAL 2023/2024

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

REDESAIN FASILITAS WISATA  
PERTANIAN TRENGGALEK  
AGROPARK DI KABUPATEN  
TRENGGALEK DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR  
ORGANIK

NAMA GAMBAR

SEKUENS 7

SKALA : -

KODE GBR: -

DIKERJAKAN OLEH

RENYTA GUSTINASARI  
1441900016

PEMBIMBING

IR. FARIDA MURTI, M.T  
IR. SUKO ISTIJANTO, DIPL. TRP.,  
M.T.

KETERANGAN

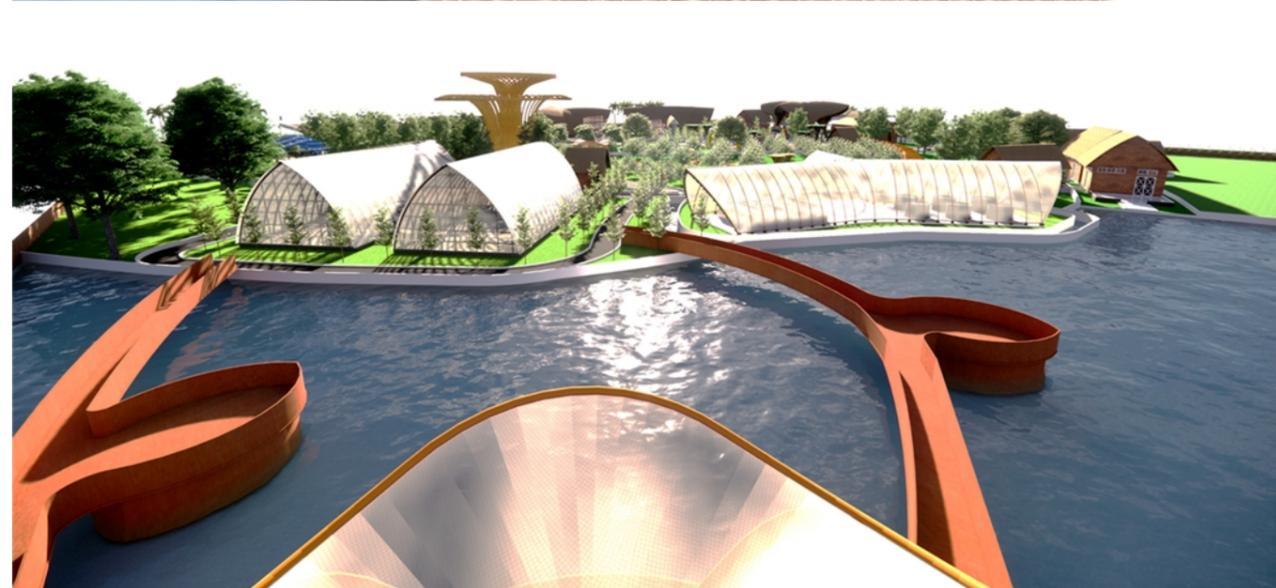
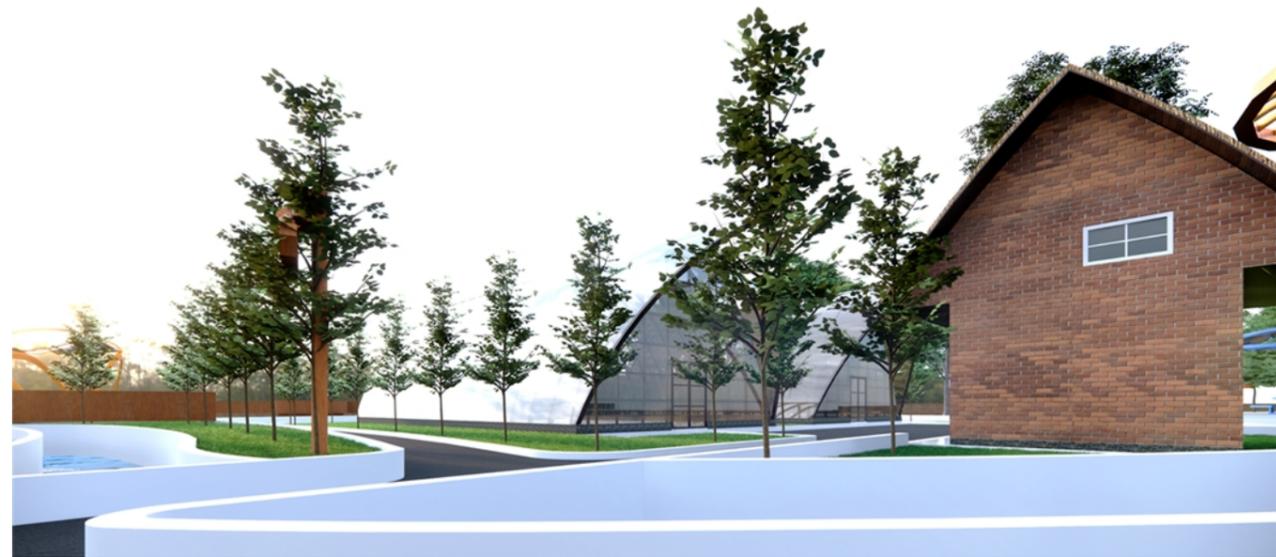
NO/JML  
LBR

21



KEY PLAN

Terdapat jalur persimpangan antara rumah bioflok dengan rumah kaca. Jalur tersebut merupakan jalur menuju area persawahan padi dan mina. Kedua sisi jalur tersebut ditanami vegetasi gelodok sebagai pengarah, selain itu vegetasi ini juga membentuk sebuah ruang peralihan. Pada area persawahan sirkulasi menggunakan jalur layang sehingga pergerakan wisata tidak mengganggu kehidupan tanaman. Pada jalur sirkulasi juga terdapat spot istirahat berkanopi, dan dua diantaranya tidak ada kanopi, hanya sebuah jalur dengan space lebih besar sebagai peristirahatan. Dan space tersebut wisatawan dapat mengamati area sekelilingnya tanpa terbatas.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

SEMESTER GASAL 2023/2024

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

REDESAIN FASILITAS WISATA  
PERTANIAN TRENGGALEK  
AGROPARK DI KABUPATEN  
TRENGGALEK DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR  
ORGANIK

NAMA GAMBAR

SEKUENS 8

SKALA : -

KODE GBR: -

DIKERJAKAN OLEH

RENYTA GUSTINASARI  
1441900016

PEMBIMBING

IR. FARIDA MURTI, M.T  
IR. SUKO ISTIJANTO, DIPL. TRP.,  
M.T.

KETERANGAN

NO/JML  
LBR

22



KEY PLAN

Keluar dari area persawahan, wisatawan diarahkan kembali ke area kebun buah melalui jalur sirkulasi utama. Pada area perkebunan, berdekatan dengan hall exit terdapat minimarket. Penempatan minimarket ini disengaja supaya wisatawan sebelum keluar dari area wisata ada kesempatan untuk berbelanja souvenir ataupun hasil perkebunan. Bangunan minimarket memiliki karakter visual yang serupa dengan bangunan penerimaan, dari pengolahan bentuk maupun material, sehingga memperkuat area luar wisata. Berdekatan dengan hall exit, terdapat plasa sebagai penarik wisatawan untuk menuju area parkir.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

SEMESTER GASAL 2023/2024

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

REDESAIN FASILITAS WISATA  
PERTANIAN TRENGGALEK  
AGROPARK DI KABUPATEN  
TRENGGALEK DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR  
ORGANIK

NAMA GAMBAR

SEKUENS 9

SKALA : -

KODE GBR: -

DIKERJAKAN OLEH

RENYTA GUSTINASARI  
1441900016

PEMBIMBING

IR. FARIDA MURTI, M.T  
IR. SUKO ISTIJANTO, DIPL. TRP.,  
M.T.

KETERANGAN

NO/JML  
LBR

23