

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**REDESAIN FASILITAS WISATA PERTANIAN
TRENGGALEK AGROPARK DI KABUPATEN TRENGGALEK
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ORGANIK**



DISUSUN OLEH :

RENYTA GUSTINASARI

NBI : 1441900016

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023**

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

REDESAIN FASILITAS WISATA PERTANIAN *TRENGGALEK AGROPARK* DI KABUPATEN TRENGGALEK DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ORGANIK

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Sebagai salah satu prasyarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur



DISUSUN OLEH :

RENYTA GUSTINASARI

NBI : 1441900016

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023**

**LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GASAL TAHUN 2023/2024**

**REDESAIN FASILITAS WISATA PERTANIAN *TRENGGALEK AGROPARK*
DI KABUPATEN TRENGGALEK DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
ORGANIK**



DISUSUN OLEH :

RENYTA GUSTINASARI

NBI : 1441900016

**Menyetujui
Pembimbing Utama**

Ir. Farida Murti, M.T.

NPP: 20440.97.0500

Mengetahui:



Dr. Ir. Saiful M. Kes., IPU., ASEAN Eng.

NPP: 20410.90.0197

Kepala Program Studi

Ir. Muhammad Faisal, S.T., M.T.




NPP: 20440.96.9498



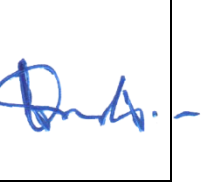


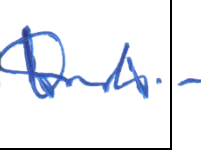
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2024**

STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN
LEMBAR KONSULTASI DAN PENGESAHAN BERKAS
PASCA SIDANG TUGAS AKHIR PERANCANGAN

Nama	Renyta Gustinasari
N B I	1441900016
Judul TAP	Redesain Fasilitas Wisata Pertanian <i>Trenggalek Agropark</i> di Kabupaten Trenggalek dengan Pendekatan Arsitektur Organik
Pembimbing Utama	44017 - Ir. Farida Murti, M.T.
Ketua Penguji	44003 - Ir. Suko Istijanto, Dipl. Trp., M.T.
Anggota Penguji	44005 - Ir. Dadoes Soemarwanto, M.Arch.

Telah melakukan konsultasi perbaikan berkas sesuai arahan pada saat Sidang TAP sesi ke - 3 dan mendapatkan persetujuan untuk dikumpulkan sebagai bahan Pra Yudicium. Berkas yang sudah dikonsultasikan:

No.	Nama Berkas	Uraian Kegiatan	Tanda Tangan		
			Pembimbing Utama	Ketua Penguji	Anggota Penguji
1.	Jurnal (Karya Ilmiah)	Asistensi Penulisan Jurnal / Karya Ilmiah			
2.	Laporan Tugas Akhir Perancangan	Asistensi Penulisan Laporan Akhir Tugas Akhir Perancangan			
3.	Poster	Asistensi Penulisan Poster Tugas Akhir Perancangan			

4	<i>X-Banner</i>	Asistensi Penulisan <i>X-Banner</i> Tugas Akhir Perancangan			
5	Karya Desain	Revisi dari Sidang Akhir			

Bukti Lembar Konsultasi dan Pengesahan yang sudah terisi lengkap ini **dilampirkan** pada saat mengumpulkan seluruh berkas dan meminta persetujuan Pencetakan dan Penjilidan Master Laporan Akhir TAP ke Pembimbing Utama/ Kaprodi.

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Renyta Gustinasari
NBI : 1441900016
Judul : Redesain Fasilitas Wisata Pertanian *Trenggalek Agropark* di Kabupaten Trenggalek dengan Pendekatan Arsitektur Organik
Pembimbing Utama : Ir. Farida Murti, M.T.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Semua Laporan, Tulisan Ilmiah, Gambar dan Disain Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari karya yang sudah pernah dipublikasikan atau/ dan pernah dipakai di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya saya secara orisinal dan otentik.
3. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Program Studi/ Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan saya.

Surabaya, 09 Januari 2024



Renyta Gustinasari
1441900016



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Renyta Gustinasari
NBI/ NPM : 1441900016
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Jenis Karya : Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/ Praktek*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

“Redesain Fasilitas Wisata Pertanian Trenggalek Agropark Di Kabupaten Trenggalek Dengan Pendekatan Arsitektur Organik”

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Surabaya
Pada tanggal : 9 Januari 2024

Yang Menyatakan,



Renyta Gustinasari

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan dengan judul “REDESAIN FASILITAS WISATA PERTANIAN *TRENGGALEK AGROPARK* DI KABUPATEN TRENGGALEK DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ORGANIK”. Laporan Tugas Akhir Perancangan ini dikerjakan untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Arsitektur di Fakultas Teknik, Program Studi Arsitektur, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini, penulis mendapat banyak bantuan, masukan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak baik secara moril maupun materiil. Untuk itu, melalui kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Allah SWT atas segala nikmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini dengan baik dan tepat waktu;
2. Orang tua, kakak, serta keluarga penulis yang selalu mendo'akan, memberikan dukungan serta nasehat;
3. Ibu Ir. Farida Murti, M.T. selaku dosen pembimbing utama yang telah banyak membimbing, memotivasi, dan mengarahkan penulis selama berproses sehingga Laporan Tugas Akhir Perancangan ini dapat selesai;
4. Bapak Ir. Suko Istijanto, Dipl., TRP., M.T. selaku dosen pembimbing kedua sekaligus ketua penguji yang telah memberikan banyak masukan, solusi, dan saran selama berproses hingga Laporan Tugas Akhir Perancangan ini selesai;
5. Ibu Dr. Andarita Rolalisasi, S.T., M.T. selaku dosen wali yang telah membimbing, mendukung, dan mengarahkan penulis mulai semester 1 hingga semester akhir;
6. Seluruh dosen Teknik Arsitektur yang telah memberikan banyak bekal ilmu kepada penulis selama berkuliah di Program Studi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, sehingga bekal ilmu ini dapat penulis gunakan untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini;
7. Kepala Bidang TPH Dinas Pertanian dan Pangan Kabupaten Trenggalek, Kepala Bidang Tata Ruang Dinas Pekerjaan Umum dan Penataan Ruang Kabupaten Trenggalek beserta staf – staf nya yang telah membantu menggali data sehingga proses pengerjaan Tugas Akhir Perancangan ini menjadi lebih mudah;
8. Orang terdekat penulis yang merupakan tempat *sharing*, sambat, selalu memberi semangat, dukungan, bantuan, serta masukan hingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Perancangan dengan baik;

9. Sahabat - sahabat SMK penulis yang selalu memberi hiburan, tawa, dukungan, maupun semangat kepada penulis serta teman - teman penulis yang merupakan tim tugas selama perkuliahan, terimakasih banyak atas seluruh do'a dan dukungan positif kalian semua sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Perancangan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini masih jauh dari kata sempurna baik dari segi penyusunan, bahasan, maupun penulisannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini. Akhir kata, penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat khususnya bagi setiap pembaca yang membaca.

Surabaya, 09 Januari 2024

Penulis

REDESAIN FASILITAS WISATA PERTANIAN TRENGGALEK AGROPARK DI KABUPATEN TRENGGALEK DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ORGANIK

ABSTRAK

Trenggalek Agropark merupakan fasilitas wisata pertanian yang berlokasi di kawasan persawahan kota Kabupaten Trenggalek. Kini kondisinya jauh berbeda dari awal-awal difungsikan, kian lesu dan sepi pengunjung. Kondisi tersebut disebabkan oleh ketidaklayakan fasilitas serta desain yang sudah tidak representatif dengan kondisi saat ini. Sebagai upaya untuk mengembalikan citra Trenggalek Agropark serta untuk mengoptimalkan fungsinya sebagai wisata maka dilakukan aksi redesain pada obyek. Penelitian ini menerapkan metode deskriptif kualitatif, dengan tiga tahapan yaitu tahap penelitian, perencanaan, dan perancangan. Hasil akhir dari penelitian ini yaitu pengolahan tapak, pentaan ruang luar dan bangunan, bentuk dan tampilan bangunan, sistem struktur dan material bangunan, dengan menerapkan delapan prinsip arsitektur organik sebagai pendekatan pada desain.

Kata Kunci: redesain, agrowisata, trenggalek, arsitektur organik.

REDESIGN TRENGGALEK AGROPARK AGRICULTURAL TOURISM FACILITIES IN TRENGGALEK REGENCY WITH ORGANIC ARCHITECTURE APPROACH

ABSTRACT

Trenggalek Agropark is an agricultural tourism facility located in the rice fields of Trenggalek Regency. Now the condition is very different from when it first started, it is increasingly sluggish and empty of visitors. This condition is caused by inappropriate facilities and designs that are no longer representative of current conditions. In an effort to restore the image of Trenggalek Agropark and to optimize its function as a tourist attraction, a redesign of the object was carried out. This research applies a qualitative descriptive method, with three stages, namely the research, planning and design stages. The final results of this research are site processing, outdoor and building layout, building shape and appearance, structural systems and building materials, by applying the eight principles of organic architecture as an approach to design.

Keywords: redesign, agrotourism, Trenggalek, organic architecture.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	i
HALAMAN SAMPUL DALAM/ JUDUL	ii
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING DAN DEWAN PENGUJI	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH vi	
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Masalah Perancangan	9
1.2.1. Identifikasi Masalah	9
1.2.2. Rumusan Masalah	10
1.3. Tujuan dan Sasaran Perancangan	10
1.4. Batasan Proyek	11
1.5. Sistematika Penulisan	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
2.1. Pengertian Judul	13
2.1.1. Lingkup Pelayanan dan Kapasitas	16
2.1.2. Kualitas Pelayanan	18
2.2. Tinjauan Fungsi	19
2.2.1. Klasifikasi dan Karakteristik Judul.....	19
2.2.2. Pengembangan Judul (Literatur dan Teori Penunjang Fungsi)	20
2.2.3. Standar Perancangan	47
A. Peraturan yang berkaitan dengan Judul	47
B. Elaborasi Rencana Induk Riset Nasional (RIRN).....	47
2.3. Tinjauan (Lokasi)	48
2.3.1. Alasan Pemilihan Lokasi.....	48
2.3.2. Tinjauan Umum Lokasi/ Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW).....	49

2.4.	Studi Banding Obyek Sejenis	50
2.4.1.	Kebun Pak Budi – Pasuruan.....	50
2.4.2.	<i>Kuntum Farmfield</i> - Bogor.....	58
2.4.3.	Kesimpulan Studi Banding.....	63
2.5.	Karakter Obyek	67
2.6.	Tinjauan Pendekatan Perancangan	67
2.6.1.	Pengertian dan Interpretasi Pendekatan Perancangan.....	68
2.6.2.	Studi Pendekatan Perancangan Sejenis.....	69
2.6.3.	Kesimpulan Studi Pendekatan Perancangan Sejenis.....	75
BAB III	METODE PEMBAHASAN	77
3.1.	Alur Pemikiran	77
3.2.	Penjelasan Alur Pemikiran	78
BAB IV	ANALISA PERANCANGAN	80
4.1.	Analisa Eksternal	80
4.1.1.	Studi Kasus.....	80
4.1.2.	Studi Pemilihan Lokasi dan Tapak.....	89
4.1.3.	Karakter Lokasi dan Tapak.....	92
4.1.4.	Analisa Tapak Terpilih.....	92
4.2.	Analisa Internal (Bangunan)	109
4.2.1.	Penetapan Pengguna/ Pemakai Bangunan.....	109
4.2.2.	Analisa Jumlah Pelaku/ Kapasitas.....	109
4.2.3.	Karakter Pemakai.....	110
4.2.4.	Aktivitas Pengguna dan Kebutuhan Ruang.....	112
4.2.5.	Analisa Sirkulasi Aktivitas Pelaku.....	118
4.2.6.	Analisa Hubungan Ruang.....	120
4.2.7.	Analisa Besaran Ruang.....	121
4.2.8.	Kesimpulan Besaran Ruang.....	131
4.3.	Analisa Bangunan	132
4.3.1.	Analisa <i>Massa</i> Bangunan.....	132
4.3.2.	Analisa Bentuk Bangunan.....	133
4.3.3.	Analisa Struktur Bangunan.....	133
4.2.1.	Analisa Utilitas.....	137
BAB V	KONSEPTUALISASI DAN TRANSFORMASI	143
5.1.	Konsep Dasar	143
5.2.	Transformasi Konsep	144
5.2.1.	Konsep <i>Entrance, Exit, dan Parkir – Of The Hill</i>	144
5.2.2.	Konsep Sirkulasi Kendaraan – <i>Of The People</i>	145

5.2.3.	Konsep Sirkulasi Manusia – <i>Of The People</i>	146
5.2.4.	Konsep Pendaerahan – <i>Of The People</i>	147
5.2.5.	Konsep Respon Terhadap Iklim – <i>Form Follows Flow</i>	148
5.2.6.	Konsep Lansekap (Vegetasi).....	149
5.2.7.	Konsep Lansekap – <i>Of The Material</i>	150
5.2.8.	Konsep Air Bersih Kawasan	151
5.2.9.	Konsep Air Hujan Kawasan	152
5.2.10.	Konsep Limbah Kawasan.....	153
5.2.11.	Konsep Listrik Kawasan	154
5.2.12.	Transformasi Bentuk Bangunan	154
5.2.13.	Konsep Struktur dan Material – <i>Of The Material</i>	156
5.2.14.	<i>Living Music</i>	157
5.3.	Terapan Bentuk dalam Tapak	158
BAB VI	HASIL RANCANGAN	160
6.1.	Penataan Lahan	160
6.2.	Rancangan Bangunan	166
6.3.	Sistem Utilitas Kawasan	170
6.4.	Perspektif	174
6.5.	Maket	179
6.6.	Animasi	179
DAFTAR PUSTAKA	180
LAMPIRAN	182

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Aktivitas Pengunjung Wisata Pertanian	26
Tabel 2 Integrasi Fokus Riset Sosial Humaniora – Seni Budaya – Pendidikan	48
Tabel 3 <i>Master Plan</i> Kebun Pak Budi.....	51
Tabel 4 Fasilitas di Kebun Pak Budi	52
Tabel 5 Fasilitas Lainnya di Kebun Pak Budi	55
Tabel 6 Fasilitas pada Kuntum Farmfield	59
Tabel 7 Kesimpulan Studi Lapangan.....	63
Tabel 8 Hasil Survey Kondisi Eksisting <i>Trenggalek Agropark</i>	82
Tabel 9 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Pengelola Pusat.....	112
Tabel 10 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Pengelola Fasilitas Wisata	113
Tabel 11 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Wisatawan	115
Tabel 12 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Pengunjung Lain-lain.....	117
Tabel 13 Besaran Ruang Wisata Persawahan.....	121
Tabel 14 Besaran Ruang Wisata Sayur	121
Tabel 15 Besaran Ruang Wisata Perkebunan Buah.....	122
Tabel 16 Besaran Ruang Wisata Peternakan	123
Tabel 17 Besaran Ruang Wisata Perikanan.....	123
Tabel 18 Besaran Ruang Wisata Teknologi Pertanian & Edukasi.....	124
Tabel 19 Besaran Ruang Aktivitas Pendukung	124
Tabel 20 Besaran Ruang Parkir.....	125
Tabel 21 Besaran Ruang Penerimaan	126
Tabel 22 Besaran Ruang Pengelola.....	126
Tabel 23 Besaran Ruang Kafetaria.....	128
Tabel 24 Besaran Ruang Mini Market	129
Tabel 25 Besaran Ruang Mushola.....	129
Tabel 26 Besaran Ruang Toilet Umum	130
Tabel 27 Besaran Ruang Servis.....	130
Tabel 28 Kesimpulan Besaran Ruang	131
Tabel 29 Analisa Sistem Pencahayaan	140
Tabel 30 Analisa Sistem Penghawaan.....	141
Tabel 31 Analisa Sistem Pemadam Kebakaran	142

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Peta Provinsi Jawa Timur	1
Gambar 2 Lokasi <i>Trenggalek Agropark</i>	2
Gambar 3 <i>Capture</i> Ulasan Wisatawan <i>Trenggalek Agropark</i>	4
Gambar 4 Kondisi Eksisting <i>Trenggalek Agropark</i>	5
Gambar 5 <i>Masterplan</i> Eksisting <i>Trenggalek Agropark</i>	6
Gambar 6 Kondisi Eksisting <i>Trenggalek Agropark</i>	7
Gambar 7 Kondisi Eksisting <i>Trenggalek Agropark</i>	8
Gambar 8 Kondisi Eksisting <i>Trenggalek Agropark</i>	8
Gambar 9 Minapadi	28
Gambar 10 Sistem Tanam Padi Jajar Legowo 2:1	28
Gambar 11 Sistem Tanam Padi Jajar Legowo 4:1 Tipe-1	29
Gambar 12 Sistem Tanam Padi Jajar Legowo 4:1 Tipe-2	29
Gambar 13 Parit Minapadi	29
Gambar 14 Jenis Parit dan Caren	30
Gambar 15 Jagung	30
Gambar 16 Tanaman Kangkung.....	31
Gambar 17 Tanaman Sawi	32
Gambar 18 Tanaman Bayam.....	32
Gambar 19 Tanaman Selada.....	33
Gambar 20 Tanaman Pakcoy	33
Gambar 21 Wick System.....	34
Gambar 22 NFT	35
Gambar 23 DWC	35
Gambar 24 Drip System.....	36
Gambar 25 Ebb and flow systems	36
Gambar 26 Vertikultur Rak.....	37
Gambar 27 Vertikultur Pipa	37
Gambar 28 Vertikultur Dinding	37
Gambar 29 Pipa Hidroponik Vertikultur	37
Gambar 30 Jeruk Keprok	38
Gambar 31 Durian.....	39
Gambar 32 Jambu Air	40
Gambar 33 Manggis.....	40
Gambar 34 Sawo.....	41
Gambar 35 Kelengkeng.....	42

Gambar 36 Sapi Potong	42
Gambar 37 Kandang Sapi Potong/ Kerbau Tipe Tunggal	44
Gambar 38 Kandang Sapi Potong/ Kerbau Tipe Ganda	44
Gambar 39 Kambing Pedaging	45
Gambar 40 Ikan Nila	46
Gambar 41 Desain Kolam Bioflok	46
Gambar 42 Renstra Disbudpar 2021-2026	47
Gambar 43 Tema Dan Topik Riset Untuk Fokus Riset Sosial Humaniora – Seni Budaya – Pendidikan.....	47
Gambar 44 Lokasi <i>Trenggalek Agropark</i>	48
Gambar 45 Regulasi Kawasan <i>Trenggalek Agropark</i>	49
Gambar 46 Peta Wisata Kuntum Farmfield.....	58
Gambar 47 Tapak Kuntum Farmfield	69
Gambar 48 Building As Nature Kuntum Farmfield	70
Gambar 49 Continous Present Kuntum Farmfield.....	70
Gambar 50 Form Follows Flow Kuntum Farmfield	71
Gambar 51 Of The People Kuntum Farmfield	72
Gambar 52 Of The Hill Kuntum Farmfield	72
Gambar 53 Of The Material Kuntum Farmfield.....	73
Gambar 54 Youthful and Unexpected Kuntum Farmfield.....	74
Gambar 55 Living Music Kuntum Farmfield	74
Gambar 56 Bagan Alur Pemikiran	77
Gambar 57 <i>Capture</i> Ulasan Wisatawan <i>Trenggalek Agropark</i>	82
Gambar 58 Kondisi Eksisting <i>Trenggalek Agropark</i>	84
Gambar 59 Kondisi Eksisting <i>Trenggalek Agropark</i>	85
Gambar 60 Kondisi Eksisting <i>Trenggalek Agropark</i>	85
Gambar 61 Lokasi <i>Trenggalek Agropark</i>	89
Gambar 62 Peta Akses menuju <i>Trenggalek Agropark</i>	90
Gambar 63 Potensi Lingkungan Sekitar <i>Trenggalek Agropark</i>	91
Gambar 64 Kondisi Infrastruktur Menuju <i>Trenggalek Agropark</i>	91
Gambar 65 Ukuran Tapak <i>Trenggalek Agropark</i>	93
Gambar 66 Batas – Batas Tapak <i>Trenggalek Agropark</i>	93
Gambar 67 Topografi Tapak <i>Trenggalek Agropark</i>	94
Gambar 68 Perspektif Topografi Tapak <i>Trenggalek Agropark</i>	94
Gambar 69 Penggantian Tanah Dasar	95
Gambar 70 Pondasi Setempat & Pondasi Sumuran	95
Gambar 71 Penggunaan Lapisan Kedap Air.....	96

Gambar 72 Penggunaan Timbunan di Bawah Bangunan	96
Gambar 73 Data & Analisa Drainase pada Tapak	96
Gambar 74 Data & Analisa Vegetasi pada Tapak	98
Gambar 75 Data & Analisa <i>View</i> dari Luar & Dalam Tapak.....	100
Gambar 76 Data & Analisa Pencapaian & Sirkulasi	101
Gambar 77 Sintesa Pencapaian & Sirkulasi	102
Gambar 78 Data & Analisa Kebisingan	103
Gambar 79 Sintesa Kebisingan & Bambu Jepang	104
Gambar 80 Data Angin, Kelembaban, dan Suhu	105
Gambar 81 Data Grafik Pembayangan Matahari.....	107
Gambar 82 Bagan Pengguna Bangunan	109
Gambar 83 Sirkulasi Aktivitas Pengelola.....	118
Gambar 84 Sirkulasi Aktivitas Petugas Sampah	118
Gambar 85 Sirkulasi Aktivitas Suplayer Barang	118
Gambar 86 Sirkulasi Aktivitas Pengunjung - Wisatawan.....	119
Gambar 87 Matriks Hubungan Ruang.....	120
Gambar 88 Analisa Massa Bangunan.....	132
Gambar 89 Tampak Atas Bangunan Utama	133
Gambar 90 Tampak Depan Bangunan Utama	133
Gambar 91 Pondasi Setempat & Pondasi Sumuran	134
Gambar 92 Kolom Beton Bertulang dan Kolom Bambu	135
Gambar 93 Balok Beton Bertulang dan Balok Bambu	135
Gambar 94 Plat Lantai Beton Bertulang.....	136
Gambar 95 Tangga Beton Bertulang	136
Gambar 96 Rangka Atap Bambu.....	137
Gambar 97 Rangka Atap Kayu	137
Gambar 98 Analisa Sistem Sanitasi Air Bersih	138
Gambar 99 Analisa Sistem Sanitasi Air Kotor	138
Gambar 100 Analisa Sistem Sanitasi Limbah	139
Gambar 101 Perumusan Konsep Dasar	143
Gambar 102 Konsep Entrance, Exit, Parkir.....	144
Gambar 103 Konsep Sirkulasi Kendaraan.....	145
Gambar 104 Konsep Sirkulasi Manusia	146
Gambar 105 Konsep Pendaerahan.....	147
Gambar 106 Konsep Respon Terhadap Iklim.....	148
Gambar 107 Konsep Lansekap Vegetasi.....	149
Gambar 108 Konsep Lansekap.....	150

Gambar 109 Konsep Air Bersih Kawasan.....	151
Gambar 110 Konsep Air Hujan Kawasan	152
Gambar 111 Konsep Limbah Kawasan	153
Gambar 112 Konsep Listrik Kawasan.....	154
Gambar 113 Transformasi Bentuk Bangunan	155
Gambar 114 Tampak Depan Hall Entrance.....	155
Gambar 115 Tampak Belakang & Samping Hall Entrance	156
Gambar 116 Pondasi Plat Setempat & Pondasi Sumuran.....	156
Gambar 117 Material Bangunan	157
Gambar 118 Perspektif Kawasan Trenggalek Agropark	157
Gambar 119 Zoning	158
Gambar 120 Site Plan.....	159
Gambar 121 Maket Studi	179

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Balasan Survey Dinas Pertanian dan Pangan Kabupaten Trenggalek	182
Lampiran 2 Surat Balasan Survey Dinas Pekerjaan Umum dan Penataan Ruang Kabupaten Trenggalek	183
Lampiran 3 Bukti Bimbingan Dosen Pembimbing Utama	185
Lampiran 4 Bukti Bimbingan Dosen Pembimbing Kedua – Ketua Penguji	188
Lampiran 4 Bukti Bimbingan Dosen Anggota Penguji Sidang Preview	190