



TUGAS AKHIR PERANCANGAN
**“REDESAIN FASILITAS WISATA
PERTANIAN TRENGGALEK
AGROPARK DI KABUPATEN
TRENGGALEK DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR
ORGANIK”**

MAHASISWA:
RENYTA GUSTINASARI - 1441900016

DOSEN PEMBIMBING:
IR. FARIDA MURTI, M.T.
IR. SUKO ISTIJANTO, DIPL., TRP., M.T.

LATAR BELAKANG

Trenggalek Agropark merupakan sebuah fasilitas wisata pertanian yang berada di Kabupaten Trenggalek. Dibangun mulai tahun 2016 hingga tahun 2019 diatas lahan seluas 2.2 ha. Selama hampir 2 tahun difungsikan yaitu tahun 2019 hingga tahun 2020, total kunjungan mencapai 500 orang per hari, bahkan pada event tertentu total kunjungan mencapai 1000 orang. Namun kini kondisi Trenggalek Agropark kian lesu, merujuk dari ulasan wisatawan pada laman Trenggalek Agropark, mereka merasa tidak puas dengan kualitas fasilitas yang ditawarkan. Berdasarkan hasil wawancara, survey lapangan serta review desain didapat hasil bahwa adanya ketidakseimbangan antara jumlah pengunjung sebelum pandemi dengan daya dukung kawasan wisata yang berdampak pada kerusakan area wisata, minimnya besaran ruang jalur sirkulasi didalam area wisata serta minimnya fasilitas untuk pejalan kaki, tidak tersedia akses untuk kegiatan logistik sehingga proses logistik menjadi jauh, sistem utilitas kawasan yang belum tertata dengan baik akibatnya sanitasi limbah tergenang, irigasi tidak merata, dan sampah tidak dapat diolah dengan baik. Dari seluruh permasalahan tersebut, diperkuat oleh Renstra Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Trenggalek tahun 2021-2026 tentang “meningkatkan daya saing destinasi wisata”, sehingga ditentukan ide untuk mendesain ulang Trenggalek Agropark guna mengoptimalkan fungsinya sebagai wisata.

KARAKTER OBYEK:

- Alam Pertanian
- Atraktif
- Interaktif

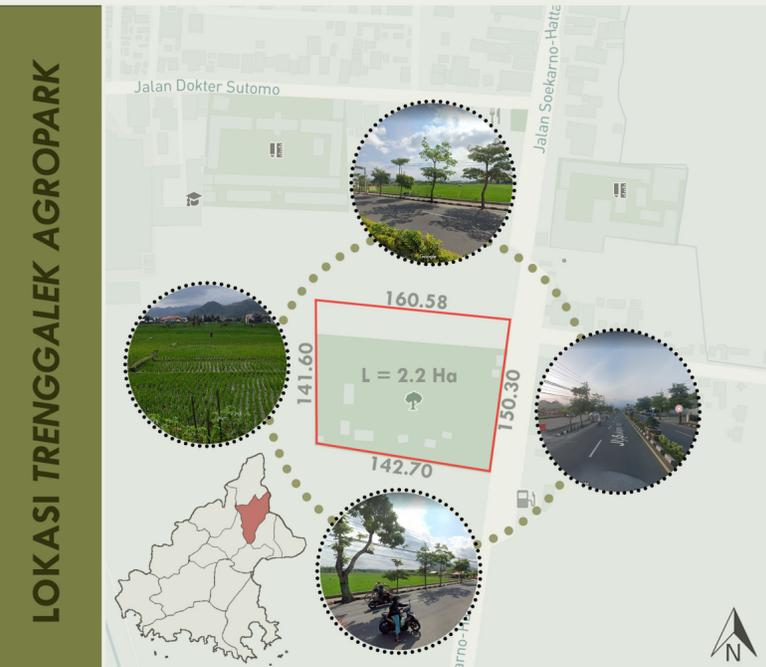
KESIMPULAN STUDI

KARAKTER LOKASI:

- Dataran Rendah
- Persawahan Kota

KARAKTER PELAKU:

- Aktif, Bebas
- Eksploratif
- Pemikiran Matang



Tapak berlokasi di Jl. Soekarno Hatta, Dobangsan, Ngantru, Trenggalek. Berdasarkan Peraturan Daerah Nomor 15 Tahun 2012 tentang Tata Ruang Wilayah Kabupaten Trenggalek Tahun 2012 – 2031, lokasi tersebut diperuntukan **Permukiman Perkotaan dan Sawah Irigasi**.

- Luas Tapak : 2.2 Ha/ 22.000 m²
- GSB : 9 meter
- KDB 70% : 15.400 m²
- KLB 1.45 : 31.900 m²
- KDH 30% : 6.600 m²

PELAKU & BUBLE DIAGRAM

Pelaku/ Pengguna Trenggalek Agropark



Pengelola Wisata



Pengunjung Wisata:
Anak-anak, remaja, dewasa,
orang tua

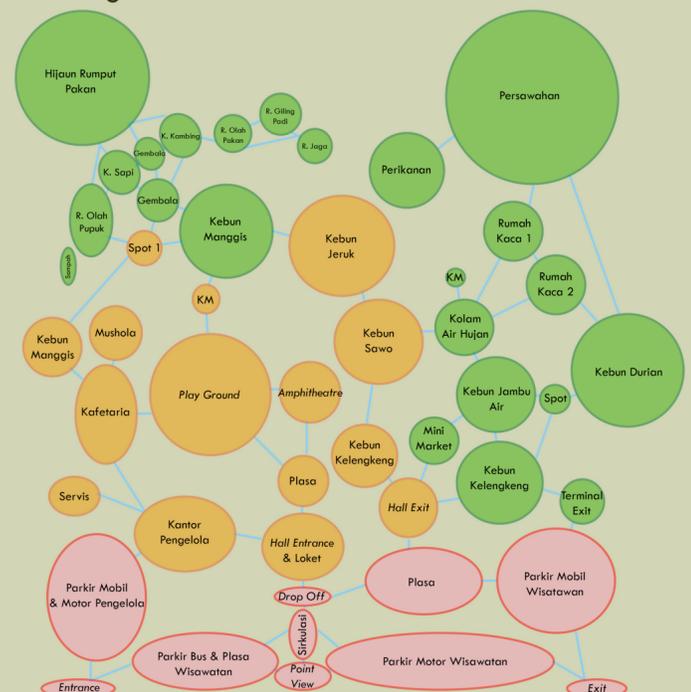


Petugas sampah,
suplayer barang

Bubble Diagram Ruang

- Zona Parkir
- Zona Urban
- Zona Nature

- Zona Urban didominasi pengguna anak-anak dan remaja.
- Zona nature didominasi pengguna orang dewasa dan orang tua



KONSEP DASAR

Karakter Obyek

- Alam Pertanian
- Atraktif
- Interaktif

Karakter Lokasi

- Dataran Rendah
- Persawahan Kota

Karakter Pelaku

- Aktif, Bebas
- Eksploratif
- Pemikiran Matang

- Tuntutan:
- Rekreatif dan dekat dengan alam
 - Kenyamanan pengguna
 - Responsif terhadap pertumbuhan kota

Konsep Dasar:
Urban Nature for an Urban Future (Alam Perkotaan untuk Masa Depan Perkotaan)
 Menghadirkan lingkungan yang ASRI di tengah kepadatan kota. ASRI maksudnya desain yang selaras dengan alam, menarik/ rekreatif, ramah dan nyaman untuk pengguna, sehingga menjadi lingkungan yang sehat di tengah kota dan membawa dampak positif terhadap kota.

Keselarasan dengan alam pendekatan Arsitektur Organik (Frank Lloyd Wright).

> BANGUNAN: Penataan tapak mengikuti bentuk lahan, kondisi di sekitar tapak, kenyamanan, dan aktivitas pengguna. (Implementasi dari prinsip *Form Follows Flow, Of The People, Of The Hill*).

= BANGUNAN: Konsep bangunan yang dinamis, mengikuti trend, ekspresif dengan bentuk organik. (Implementasi dari prinsip *Building As Nature, Continuous Present, Form Follows Flow*).

< BANGUNAN: Konsep ruang dalam dengan banyak bukaan, menggunakan material alam yang di ekspos sehingga terkesan menyatu dengan ruang luar/ alam. (Implementasi dari prinsip *Of The Material, Youthful and Unexpected*).

TRANSFORMASI

ENTRANCE, EXIT, PARKIR - OF THE HILL



- Entrance disisi selatan dan exit disisi utara untuk menghindari penumpukan kendaraan di *trafficlight*.
- Area parkir disisi timur untuk memudahkan akses kendaraan, karena satu-satunya sisi yang berbatasan dengan jalan.

SIRKULASI KENDARAAN - OF THE PEOPLE



- Sirkulasi kendaraan menerapkan sistem sirkulasi langsung (menuju area parkir).
- Parkir bus dilengkapi plaza wisatawan.
- Area drop off barangs etiap titik yang ada kegiatan *suplay* barang.

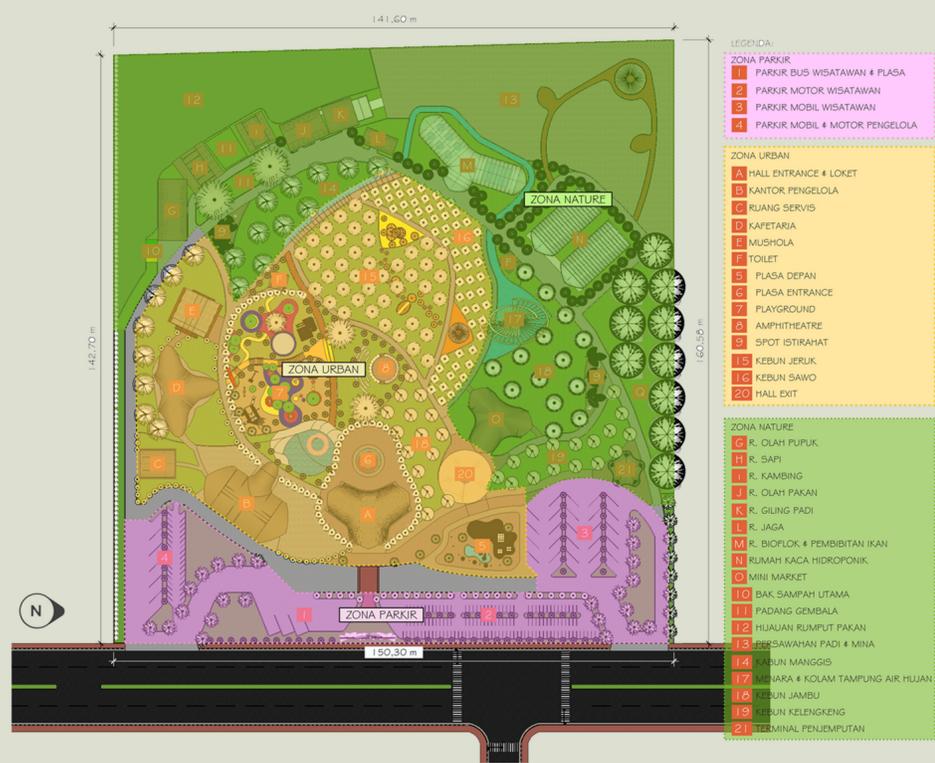
SIRKULASI MANUSIA - OF THE PEOPLE



- Pola sirkulasi manusia yaitu kurva linier, jalan yang berbelok-belok, namun terarah, sehingga tidak membosankan
- Sirkulasi : sirkulasi utama 2 m, sirkulasi alternatif 1.5 m
- Jalur sirkulasi dilengkapi *signae* dan spot foto/istirahat

TRANSFORMASI

PENDAERAHAN - OF THE PEOPLE



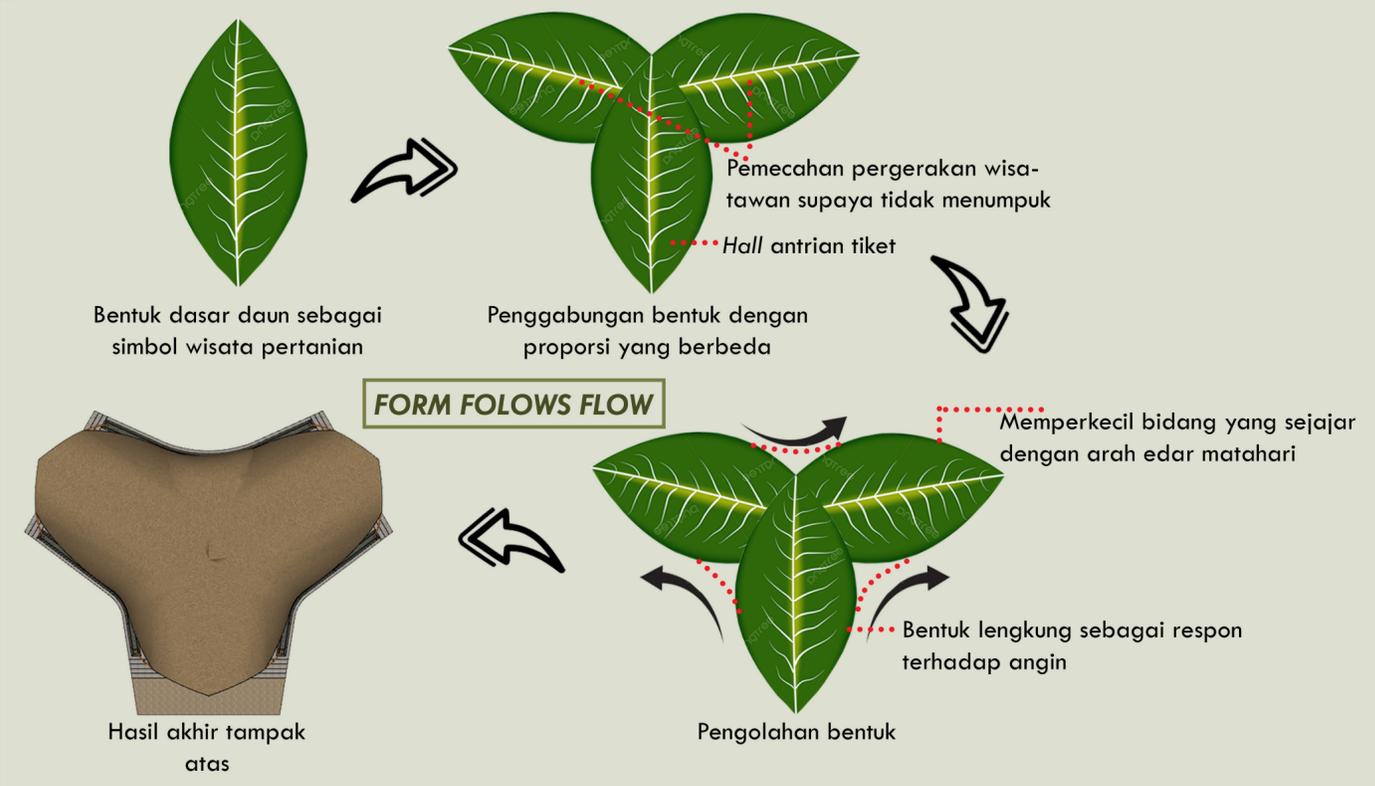
- Pendaerahan disesuaikan dengan pengguna dominan dan aktivitas dari pengguna, sehingga tidak saling mengganggu.
- Zona parkir sebagai zona terluar, berbatasan dengan jalan untuk memudahkan akses kendaraan
- Zona *urban* difokuskan untuk kegiatan refreshment, pengguna dominan anak-anak dan remaja
- Zona *nature* difokuskan untuk kegiatan belajar mandiri, pengguna dominan orang dewasa dan orang tua

RESPON TERHADAP IKLIM - FORM FOLLOWS FLOW

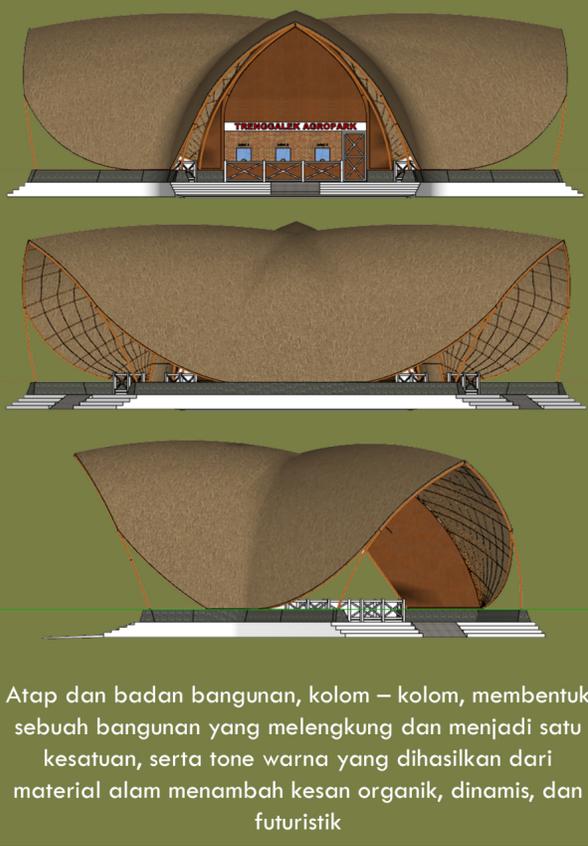


- Penataan massa pada tapak menggunakan pola kluster. Massa disusun secara berkelompok berdasarkan kedekatan fungsi dan visual yang sama (material/ bentuk)
- Perletakan massa membentuk ruang terbuka antar bangunan sehingga dapat memasukkan energi angin kedalam tapak
- Orientasi bangunan dirancang demikian sehingga cahaya matahari dapat masuk ke dalam secara optimal, tanpa mengganggu kegiatan didalam bangunan

TRANSFORMASI BENTUK BANGUNAN - BUILDING AS NATURE

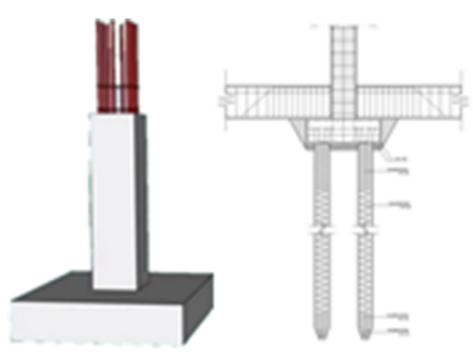


CONTINUOUS PRESENT - YOUTHFUL & UNEXPECTED



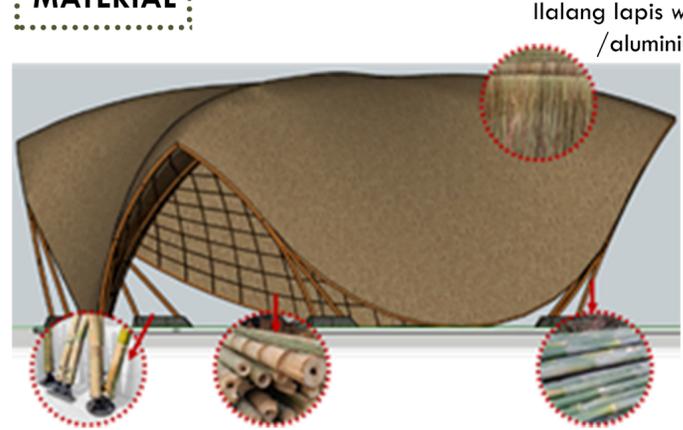
STRUKTUR & MATERIAL - OF THE MATERIAL

STRUKTUR



Pondasi setempat untuk bangunan satu lantai dan pondasi sumuran atau strauss untuk bangunan dua lantai.

MATERIAL



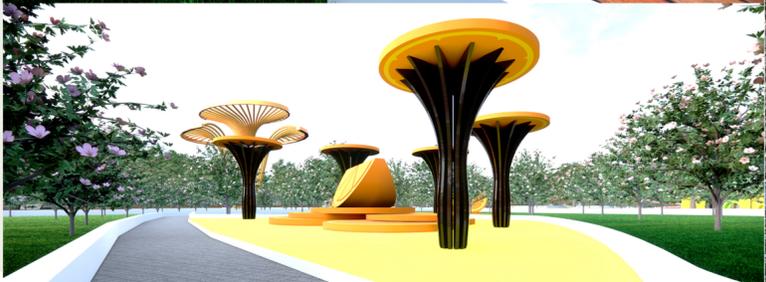
Plat plendes kaki kolom

Bambu tali (elastisitas tinggi)

Bambu betung (kuat tekan yang tinggi)

Ilalang lapis waterproofing / aluminium voil

LIVING MUSIC



Massa bangunan pada Trenggalek Agropark seluruhnya berbentuk dasar daun, adanya perbedaan proporsi, ketinggian, dan susunan daun disetiap massa bangun-an menciptakan kesan yang beragam dan tidak monoton layaknya irama musik.

ANIMASI



Scan disini

