

IMPLEMENTASI KULTURAL KONVERGENSI MEDIA DI HARIAN BHIRAWA

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

Nanda Hidayatulloh

NBI. 1151900195

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2024

IMPLEMENTASI KULTURAL KONVERGENSI MEDIA DI HARIAN BHIRAWA

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

Nanda Hidayatulloh

NBI. 1151900195

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2024


LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Nanda Hidayatulloh
NBI : 1151900195
Judul : IMPLEMENTASI KULTURAL KONVERGENSI
MEDIA DI HARIAN BHIRAWA

Surabaya, 03 Januari 2024

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik

Disetujui Oleh Dosen
Pembimbing

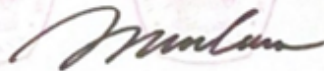

Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P
NPP. 20120.87.0103


Maulana Arief, S. SOS., M.
I. KOM
NPP. 20150200830


TANDA PENGESAHAN SKRIPSI


Di pertahankan di depan sidang penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan di terima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana :

Dewan Penguji



1. Maulana Arief, S. SOS., M. I. KOM ()
Ketua

2. Beta Puspitaning Avodva, S. SOS., M.A ()
Anggota

3. Dr. Bambang Sigit Pramono, M. Si ()
Anggota

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Dekan



Dr. Dra. Ayu Maduwinarti, M.P

NPP. 20120.87.0103

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@umtag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nanda Hidayatulloh
NBI/NPM : 115 1900195
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/ Praktek*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul :

Implementasi Kultur Konvergensi Media Di Hariun Bhiruc

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal : 04 Januari 2024

Yang menyatakan,



(Nanda Hidayatulloh)
115 1900195

*Coret yang tidak perlu

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nanda Hidayatulloh
NBI : 1151900195
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Implementasi Kultural Konvergensi Media Di Harian Bhirawa

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam daftar pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam daftar pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 10 Desember 2023
Yang Membuat Pernyataan



Nanda Hidayatulloh
NBI. 1151900195

ABSTRAK

Perkembangan zaman juga mempengaruhi perkembangan teknologi internet dan media sosial sebagai alat bantu dalam penyebaran informasi berita. Sebagai akibatnya, media cetak surat kabar mengalami konvergensi media. Dalam konvergensi media, media cetak surat kabar menggunakan teknologi digital dan media sosial sebagai sarana untuk menyebarkan informasi. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui bagaimana implementasi kultur konvergensi media yang terjadi di Harian Bhirawa penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. sumber penelitian ini terdiri dari sumber data primer dan sekunder. teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dokumentasi. teknik analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data, panafrikan kesimpulan. teknik keabsahan data menggunakan triangulasi sumber data. Dari hasil penelitian dan riset yang mendalam di Harian Bhirawa, ditemukan 5 point penting yang bersangkutan dengan penelitian ini agar memberikan gambaran penelitian yang lebih jelas, dan dapat mempermudah peneliti dalam melakukan pengumpulan data yakni, proses kerja redaksi Harian bhirawa, proses pengiriman konten berita, keterampilan multiskill jurnalis, keterlibatan audiens, produksi redaksi terintegrasi. perkembangan teknologi dan konvergensi media telah merubah pola budaya kerja di Harian Bhirawa. Dahulu hanya fokus pada media cetak, kini mereka mengadaptasi zaman dengan situs web dan kehadiran aktif di media sosial. Perubahan ini bukan hanya soal teknologi, tetapi juga transformasi budaya dalam cara tim berkolaborasi, belajar keterampilan baru, dan berinovasi untuk memenuhi kebutuhan pembaca di era digital, mencerminkan adaptasi dalam lingkungan kerja yang terus berubah.

Kata Kunci : Perkembangan Teknologi, Konvergensi Media, Surat Kabar, Harian Bhirawa.

ABSTRACT

The development of the times also affects the development of internet technology and social media as a tool in the dissemination of news information. As a result, newspaper print media experienced media convergence. In media convergence, newspaper print media uses digital technology and social media as a means to disseminate information. The purpose of this study is to find out how the implementation of media convergence culture that occurs in the Bhirawa Daily this research uses qualitative research methods. The sources of this study consist of primary and secondary data sources. Data collection techniques through observation, interviews, documentation. Data analysis techniques use data reduction, data presentation, conclusion panafrikan. Data validity techniques use triangulation of data sources. From the results of in-depth research and research in the Bhirawa Daily, 5 important points related to this research were found in order to provide a clearer picture of the study, and could rejuvenate researchers in collecting data, namely, the process of editorial work of the Bhirawa Daily, the process of sending news content, journalists' multiskill skills, audience engagement, integrated editorial production. technological developments and media convergence have changed the pattern of work culture in the Daily Bhirawa. Once only focused on print media, now they are adapting to the times with websites and active presence on social media. This change is not just about technology, but also a cultural transformation in the way teams collaborate, learn new skills, and innovate to meet the needs of readers in the digital age, reflecting adaptation in an ever-changing work environment.

Keywords: *Tecnological Development, Media Convergence, Newspaper, Harian Bhirawa.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, petunjuk, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini berjudul “Implementasi Kultural Konvergensi Media di Harian Bhirawa”. Penyusunan skripsi ini merupakan bagian dari tuntutan akademik guna memenuhi salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi, Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Penulis berharap agar penelitian ini dapat bermanfaat dan menjadi bahan acuan kepada Harian Bhirawa serta penelitian berikutnya mengenai implementasi budaya kerja media cetak di era konvergensi media. Penelitian ini juga adalah hasil upaya dan kerja keras bersama, yang diberkahi dengan beragam pengalaman dan pembelajaran. Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, serta memberikan kontribusi positif dalam konteks yang lebih luas.

Penelitian ini tidak akan terwujud tanpa dukungan, bimbingan, dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa telah memberikan kemudahan, kelancaran, serta Kesehatan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi hingga berjalan dengan baik.
2. Kedua orang tua dan kakak kandung penulis telah memberikan semangat dan dukungan penulis untuk menyelesaikan skripsian ini serta mendoakan agar berjalan dengan lancar.
3. Bapak Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPA., selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Ibu Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, MP., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Bapak Mohammad Insan Romadhon, S.I.KOM., M.Med.Kom., selaku Kaprodi Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

5. Bapak Drs. Widiyatmo Ekoputro, S.Sos., M.Med.Kom., selaku Dosen Wali peneliti yang telah mengarahkan dan membimbing selama proses perkuliahan hingga lulus.
6. Bapak Maulana Arief, S.Sos., M. I. KOM., selaku Dosen Pembimbing I yang telah sabar dan bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing menyelesaikan skripsi ini serta memberikan motivasi dan masukan selama proses penyelesaian skripsi.
7. Bapak Novan Andrianto, S.I.KOM., M.I.KOM., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan dan motivasinya kepada penulis selama proses penyelesaian skripsi ini.
8. Bapak Wahyu Kuncoro, ST., M.MED.KOM., selaku Dosen Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 serta karyawan di Harian Bhirawa Surabaya telah membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Segenap Dosen pengajar serta staf di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan ilmu pengetahuan serta tauladan bagi penulis.
10. Seluru pihak yang bersangkutan pada penelitian ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terima kasih atas bantuan dan dukungannya selama proses pengerjaan skripsi.
11. Grub Bismillah KRS yang telah menemani penulis dari semester 1 hingga sekarang yang telah memberikan semangat dan motivasi bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
12. Serta teman dan sahabat dari penulis yang telah memberikan motivasi dan semangat untuk penulis dalam pengerjaan skripsi.
13. Kim Jisoo, Kim Jennie, Park Chaeyoung, Lalisa terima kasih telah menggelar konser BLACKPINK Born Pink Word Tour di Jakarta 2023 kemarin yang menjadi penyemangat penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
14. Terima kasih kepada diri sendiri yang telah bertahan dan berjuang melewati berbagai rintangan dan cobaan serta suka dan duka dalam proses pengerjaan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki keterbatasan, dan penulis dengan rendah hati menerima masukan dan kritik yang membangun guna perbaikan di masa mendatang. Akhirnya, semoga penelitian ini dapat memberikan kontribusi yang bermanfaat dan menjadi awal dari perjalanan ilmiah yang lebih panjang.

Surabaya, 12 Oktober 2023
Penulis,

Nanda Hidayatulloh

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI | i |
| TANDA PENGESAHAN SKRIPSI..... | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI | iii |
| Surat Pernyataan Keaslian | iv |
| ABSTRAK..... | v |
| <i>ABSTRACT</i> | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 LATAR BELAKANG MASALAH | 1 |
| 1.2 FOKUS PENELITIAN..... | 4 |
| 1.3 RUMUSAN MASALAH..... | 4 |
| 1.4 TUJUAN PENELITIAN..... | 4 |
| 1.5 MANFAAT PENELITIAN | 4 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA..... | 7 |
| 2.1 PENELITIAN TERDAHULU | 7 |
| 2.3 LANDASAN TEORI..... | 12 |
| 2.4 LANDASAN KONSEPTUAL..... | 16 |
| 2.3. KERANGKA PEMIKIRAN..... | 18 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 21 |
| 3.1 PENDEKATAN PENELITIAN | 21 |
| 3.2 JENIS PENELITIAN | 21 |
| 3.3 SUBJEK DAN OBJEK PENELITIAN | 22 |
| 3.4 METODE PENGUMPULAN DATA | 22 |
| 3.5 TEKNIK PENGUMPULAN DATA..... | 23 |
| 3.6 TEKNIK ANALISIS DATA..... | 23 |
| 3.7 KEABSAHAN DATA | 24 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 27 |
| 4.1. DESKRIPSI SUBJEK DAN OBJEK PENELITIAN | 27 |
| 4.2. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 30 |
| BAB V | 61 |
| PENUTUP | 61 |
| 5.1 KESIMPULAN..... | 61 |

| | |
|---|----|
| 5.2 REKOMENDASI..... | 62 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 65 |
| LAMPIRAN | 67 |
| LAMPIRAN 1 DAFTAR PERTANYAAN NARASUMBER :..... | 67 |
| LAMPIRAN 2 TRANSKRIP WAWANCARA : | 70 |
| LAMPIRAN 3 DOKUMENTASI WAWANCARA | 75 |
| LAMPIRAN 4 LEMBAR PERINTAH REVISI PENGUJI 1 | 79 |
| LAMPIRAN 5 LEMBAR PERINTAH REVISI PENGUJI 2 | 80 |
| LAMPIRAN 6 LEMBAR PERINTAH REVISI PENGUJI 3 | 81 |
| LAMPIRAN 7 LEMBAR KARTU BIMBINGAN SKRIPSI | 82 |
| LAMPIRAN 8 HASIL TURNITIN..... | 84 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran | 18 |
| Gambar 4. 1 Kantor Harian Bhirawa Surabaya..... | 29 |
| Gambar 4. 2 Logo Harian Bhirawa | 30 |
| Gambar 4. 3 Tampilan Website Harian Bhirawa | 33 |
| Gambar 4. 4 Tampilan Youtube Harian Bhirawa..... | 34 |
| Gambar 4. 5 tampilan Instagram Harian Bhirawa..... | 36 |
| Gambar 4. 6 Tampilan Tiktok Harian Bhirawa..... | 36 |
| Gambar 4. 7 tampilan Sorotan Publik Harian Bhirawa..... | 40 |
| Gambar 4. 8 Tampilan Kolom Opini Publik | 41 |
| Gambar 4. 9 Alur Kerja Harian Bhirawa..... | 47 |
| Gambar 4. 10 Alur Pengiriman Berita..... | 49 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--------------------------------------|---|
| Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu..... | 7 |
|--------------------------------------|---|