

**REPRESENTASI NILAI KELUARGA DALAM FILM
"THE FATE OF THE FURIOUS"**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata - 1 Program Studi Ilmu Komunikasi**



Oleh :

DAVID AHMAD ABRORY

NBI : 1151600129

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2019

**REPRESENTASI NILAI KELUARGA DALAM FILM “THE
FATE OF THE FURIOUS”**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi**



OLEH :

DAVID AHMAD ABRORY

NBI : 1151600129

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2019



Scanned with
CamScanner

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : David Ahmad Abrory

NPM : 1151600129

**Judul : REPESENTASI NILAI KELUARGA DALAM FILM
"THE FATE OF THE FURIOUS"**

**Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu
Sosial Dan Ilmu Politik**

Surabaya, 20 Desember 2019

**Disetujui Oleh
Dosen Pembimbing**

Dr. Endro Tjahjono, MM.

Fitri Norhabiba, S.I.Kom., M.I.Kom

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal:

Dewan Penguji :

1. Fitri Norhabiba, S.I.Kom., M.I.Kom

Ketua

()

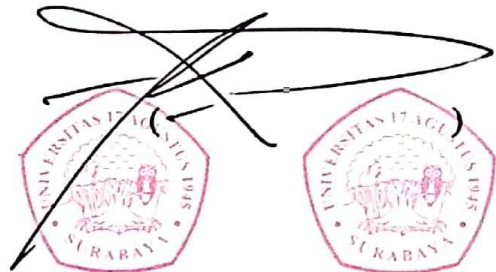
2. Dra. Sri Andayani, MM

Anggota

()

3. Drs. Judhi Hari Wibowo, M.Si

Anggota

()

Mengesahkan

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

Dekan,



Dr. Endro Tjahjoho, MM.

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : David Ahmad Abrory

NPM : 1151600129

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : REPRESENTASI NILAI KELUARGA DALAM
FILM "THE FATE OF THE FURIOUS".

Menyatakan:

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar merupakan karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil dari plagiat karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain Tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam daftar pustaka, Maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya tanpa paksaan dari pihak tertentu.

Surabaya, 10 Desember 2019

Penyusun



David Ahmad Abrory

NBI: 1151600129

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya mahasiswa Universitas 17 Agustus 1945
Surabaya

Nama : David Ahmad Abrory

Nomor Mahasiswa : 1151600129

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan kepada perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Karya ilmiah saya yang berjudul : Representasi Nilai Keluarga Dalam Film The Fate of the Furious.

Dengan demikian saya memberikan kepada perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya hak untuk menyimpan, me-ngalihkan dalam bentuk media lain, mengolahnya dalam bentuk pangkalan data, mendistribusikan secara terbatas, dan mempublikasinya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya maupun memberikan royalti pada saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 07 Desember 2020

Penyusun



David Ahmad Abrory

Abstrak

David Ahmad Abrory, 1151600129, 2019. Representasi Nilai Keluarga Dalam Film *The Fate of The Furious*.

Skripsi dengan judul “Representasi Nilai Keluarga Dalam Film *The Fate of the Furious*” adalah hasil penelitian analisis semiotika. Film “*The Fate of the Furious*” merupakan film yang bercerita mengenai sekelompok atau mafia kriminal yang kerap melakukan kejahatan. Namun dalam setiap *scene* film tersebut terdapat pesan-pesan moral tentang nilai keluarga yang ditunjukkan pada penontonnya. Terdapat fokus masalah yang di teliti pada skripsi ini yaitu: bagaimana nilai keluarga yang direpresentasikan dalam film *The Fate of the Furious*.

Untuk mengungkapkan masalah tersebut secara menyeluruh dan mendalam, dalam Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan menggunakan metode analisis semiotika untuk menganalisis objek yang diteliti. Teknik analisis data yang digunakan adalah dengan menggunakan model semiotika dari Roland Barthes. Barthes memaknai simbol menggunakan penanda dan petanda hingga dapat ditemukan makna denotasi, konotasi dan mitos.

Setelah dimaknai secara mendalam maka didapatkan hasil dari penelitian ini yaitu Suatu keluarga mempunyai sistem kepercayaan, peraturan dan nilai yang transparan, percaya bahwa setiap permasalahan bisa diselesaikan bila anggota keluarga bekerja sama. Keluarga merupakan prioritas utama dalam kehidupan, karena keluarga adalah orang yang akan selalu ada dan mendampingi kita dalam kehidupan baik dalam keadaan susah maupun senang.

Kata Kunci : Representasi, Nilai Keluarga, Semiotika Roland Barthes.

Abstrack

David Ahmad Abrory, 1151600129, 2019. *Representation of Family Values in the film The Fate of the Furious.*

The study with the title Representation of Family Values in The Fate of the Furious Film is the result of semiotic analysis research. The film "The Fate of the Furious" is a film that tells the story of a group of criminal mavia who often commit crimes. But in each film scene there are moral messages about family values that are shown to the audience. There is a focus of the problem examined in this study, namely: how the value of the family represented in the film "The Fate of the Furious".

To express the problem thoroughly and deeply, this study using a qualitative descriptive approach using the semiotic analysis method to analyze the object under study. Data analysis technique which is used is semiotic model from Roland Barthes. Barthes interpret symbols using signs and markers so that denotation, connotation and myth can be found.

After being interpreted in depth the results of this study are that a family has a transparent belief system, rules and values, believing that every problem can be solved if family members work together. The family is a top priority in life, because the family is a person who will always be there and accompany us in life both in difficult and happy situations.

Keywords: Representation, Family Values, Roland Barthes Semiotics.

Kata Pengantar

Alhamdulillahirabbil'alamin, puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan karunia sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Representasi Nilai Keluarga Dalam Film The Fate of the Furious" ini sebagai salah satu ketentuan untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak hambatan, rintangan serta kesulitan yang penulis hadapi, namun pada akhirnya dapat penulis lalui berkat bantuan, dukungan, motivasi, dan semangat dari berbagai pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa hormat dan ucapan terimakasih kepada:

1. Allah SWT atas berkat, rahmat dan hidayahnya penulis diberikan kesehatan, kekuatan dan kemampuan dalam mengerjakan skripsi ini.
2. Kedua orang tua serta adik yang telah memberikan dukungan dan doa yang tiada henti-hentinya pada penulis.
3. Bapak Dr. Endro Tjahjono, MM, Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Ibu A.A.I Prihandari Satvikadewi, M.Med.Kom, Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
5. Ibu Fitri Norhabiba, S.I.Kom.,M.I.Kom selaku dosen pembimbing I yang telah banyak membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih karna bu bibah selalu sabar mangajari saya.
6. Ibu Irmasanthi Danadharta, S.Hub.Int., M.A. selaku dosen pembimbing II yang telah banyak mengarahkan penulis dan slalu memberikan motivasi saat proses pengerjaan skripsi ini.
7. Keluarga besar H. Jayadi dan H.Abdullah yang selalu memberi dukungan dan mendoakan penulis agar diberi kesehatan, dan kekuatan dalam mengerjakan skripsi.
8. Sobat Misquen, Sobat Piknik, Sobat Sambat, Sobat Rasan-Rasan. Adam, Ivan, Oris, Adriana, Nanda, dan Novita yang selalu memberikan kerecehan selama kuliah.
9. Teman-teman pejuang skripsi Lia, Rizki, Rere, Rahmi, Axel, Ja'far, Agis, Novita, Nabila, Nida dan teman-teman lainnya yang belum penulis cantumkan. Terimakasih sudah saling memotivasi, saling memberikan semangat, dan saling berbagi info selama proses skripsi.

10. Teman-teman KKN Non Reguler Kelurahan Ngagel Rejo, Surabaya. Terimakasih atas kekompakan, kerja keras, Kebahagiaaan, dan kebersamaan saat KKN berlangsung.
11. Konco Plek, Konco Kos, Konco Mangan, Konco Sambat, Konco Loss. Oris Alfian Fahrudika, Trimaksih selalu ada dalam keadaan susah senang.
12. Dimas putra pak Sugito tetangga kos yang telah memberikan password wifi rumahnya, dengan demikian dapat mempermudah penulis dalam mencari informasi untuk skripsi ini tanpa pergi ke warkop.
13. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak disebutkan satu per satu.

Surabaya, 9 Desember 2019

Penyusun



David Ahmad Abrory

CS Scanned with CamScanner

NBI: 1151600129

Motto

**“Badai dan gelombang yang datang merintang
tak kan merubah haluan cita-cita”**

-Rhoma Irama-

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Persetujuan Skripsi	ii
Lembar Pengesahan Skripsi	iii
Lembar Pernyataan Keaslian.....	iv
Lembar Pernyataan Persetujuan Publikasi	v
Abstrak	vi
Abstrack	vii
Motto	viii
Kata Pengantar	ix
Daftar Isi.....	xi
Daftar Tabel	xiii
Daftar Gambar.....	xiv
Daftar Lampiran	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1. Hasil Penelitian Terdahulu.....	7
2.1.1. Critical Review	8
2.2. Landasan Teori.....	10
2.2.1. Teori Komunikasi Massa	10
2.2.2. Teori Representasi.....	11
2.2.3. Semiotika Roland Barthes.....	13
2.2.4. Film Sebagai Media Komunikasi Massa.....	15
2.2.5. Keluarga.....	16

2.2.6. Nilai Keluarga	17
2.3. Kerangka Pemikiran.....	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	20
3.1. Tipe Penelitian	20
3.2. Teknik Pengumpulan Data.....	20
3.3. Unit Anaisis.....	20
3.4. Teknik Analisis Data.....	23
3.5. Keabsahan Data.....	24
BAB IV DISKRIPSI OBYEK, PENYAJIAN DAN PEMBAHASAN.....	25
4.1. Diskripsi Obyek	25
4.1.1. Film "The Fate of the Furious"	25
4.1.1.1. Tokoh-Tokoh Pemeran Dalam Film "The Fate of the Furious".....	28
4.1.2. Sinopsis Film "The Fate Of The Furious".....	33
4.2. Penyajian Data	35
4.3. Pembahasan.....	35
4.3.1. Analisis Berdasarkan Teori Roland Barthes	35
4.4. Pembahasan Mitos Nilai Keluarga Dalam Film “The Fate of the Furious”	43
BAB V PENUTUP.....	48
5.1. Kesimpulan	48
5.2. Rekomendasi.....	49
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN	

Daftar Tabel

Tabel 2.1 Hasil Penelitian Terdahulu	7
Tabel 4.1 <i>Crew</i> dalam film “ <i>The Fate of the Furious</i> ”	26
Tabel 4.2 Tokoh pemeran dalam film “ <i>The Fate of the Furious</i> ”	28
Tabel 4.3 Adegan saat Dom menasehati adiknya	35
Tabel 4.4 Adegan saat Dom pertama kali bertemu dengan anaknya	37
Tabel 4.5 Adegan saat keluarga Dom berdiskusi untuk mencari Dom	39
Tabel 4.6 Adegan saat Deckard dinasihati oleh ibunya	40
Tabel 4.7 Adegan Hobbs sedang berpelukan dengan putrinya	42

Daftar Gambar

Gambar 1.1 Rating 10 Film hollywood terlaris semester pertama 2017	3
Gambar 2.1 Signifikasi dua tahap Barthes	14
Gambar 3.1 Adegan Dom menasihati adiknya yang sedang dalam masalah	21
Gambar 3.2 Adegan saat Dom pertama kali bertemu dengan anaknya	21
Gambar 3.3 Adegan saat keluarga Dom berdiskusi untuk mencari Dom	22
Gambar 3.4 Adegan saat Deckard di nasihati oleh ibunya.	22
Gambar 3.5 Adegan Hobbs sedang berpelukan dengan putrinya.	23
Gambar 4.1 Poster film “The Fate of the Furious “	25
Gambar 4.2 Tokoh Dominic Toretto	28
Gambar 4.3 Tokoh Deckard	28
Gambar 4.4 Tokoh Hobbs	29
Gambar 4.5 Tokoh Letty	29
Gambar 4.6 Tokoh Roman	30
Gambar 4.7 Tokoh Tej Parker	30
Gambar 4.8 Tokoh Cipher	30
Gambar 4.9 Tokoh Mr.Nobody	31
Gambar 4.10 Tokoh Ramsey	31
Gambar 4.11 Tokoh Owen	31
Gambar 4.12 Tokoh Elena	32
Gambar 4.13 Tokoh Rhodes	32
Gambar 4.14 Tokoh Little Nobody	32
Gambar 4.15 Tokoh Fernando	33

Daftar Lampiran

Lampiran 1 Kartu Bimbingan Penulisan Skripsi

Lampiran 2 Konsultasi Bimbingan Skripsi

Lampiran 3 Perintah Revisi

Lampiran 4 Lembar Hasil Turnitin