

**TUGAS AKHIR PERANCANGAN**

**PENATAAN PERMUKIMAN TEPI SUNGAI BRANTAS RT. 05 RW. 06  
JALAN MUHARTO, KOTALAMA, KOTA MALANG**



**DISUSUN OLEH :**

**THOBI YOGA WARDANA**

**NBI: 1441900133**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2023**

# LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**PENATAAN PERMUKIMAN TEPI SUNGAI BRANTAS RT. 05 RW.  
06 JALAN MUHARTO, KOTALAMA, KOTA MALANG**



**Disusun Oleh :**

**THOBI YOGA WARDANA**  
**NBI : 1441900133**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2023**

**TUGAS AKHIR PERANCANGAN**  
**PENATAAN PERMUKIMAN TEPI SUNGAI BRANTAS RT. 05 RW.**  
**06 JALAN MUHARTO, KOTALAMA, KOTA MALANG**



Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

**DISUSUN OLEH :**

**THOBI YOGA WARDANA**  
**NBI : 1441900133**

**PEMBIMBING UTAMA:**  
**MUFIDAH, ST., MT.**


**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**  
**2023**

**LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING  
TUGAS AKHIR PERANCANGAN  
SEMESTER GENAP TAHUN 2022/2023**

**PENATAAN PERMUKIMAN TEPI SUNGAI BRANTAS RT. 05 RW.  
06 JALAN MUHARTO, KOTALAMA, KOTA MALANG**


Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Diajukan Oleh :  
**THOBI YOGA WARDANA**  
NBI : 1441900133

Telah Disetujui Oleh:  
Pembimbing Utama  
  
**Mufidah, ST., MT.**  
NPP: 20440.97.0501

Mengetahui:

  
Dekan  
Fakultas Teknik  
  
**Dr. Ir. Sajiyo, M. Kes. IPU., ASEAN Eng.**  
NPP: 20410.90.0197

Ketua  
Program Studi Arsitektur  
  
**Ir. Muhammad Faisal, ST., MT.**  
NPP: 20440.97.0498

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2023**

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS


Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Thobi Yoga Wardana  
NBI : 1441900133  
Judul : Penataan Permukiman Tepi Sungai Brantas RT. 05 RW.  
06 Jalan Muharto, Kotalama, Kota Malang  
Pembimbing 1 : Mufidah, ST., MT.  
Pembimbing 2 : Ir. Muhammad Faisal, ST., MT.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Semua Laporan, Tulisan Ilmiah, Gambar dan Disain Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari karya yang sudah pernah dipublikasikan atau/ dan pernah dipakai di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya saya secara orisinal dan otentik.
3. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Program Studi/ Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan saya

Surabaya, 3 Juni 2023



*Thobi Yoga Wardana*

**THOBI YOGA WARDANA**  
1441900133



UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

**BADAN PERPUSTAKAAN**  
JL. SEMOLOWARU 45 SURABAYA  
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)  
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN  
PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Thobi Yoga Wardana  
NBI : 1441900133  
Fakultas : Teknik  
Program Studi : Arsitektur  
Jenis Karya : Tugas Akhir Perancangan

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul :

**“Penataan Permukiman Tepi Sungai Brantas RT. 05 RW. 06 Jalan Muharto, Kotalama, Kota Malang”**

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Pada tanggal : 3 Juni 2023



Yang Menyatakan,





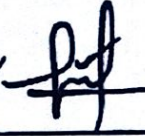




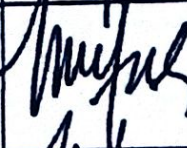
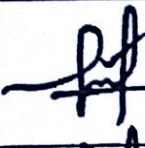




Thobi Yoga Wardana  
NBI : 1441900133

## STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN

### LEMBAR KONSULTASI DAN PENGESAHAN BERKAS PASCA SIDANG

NAMA	Thobi Yoga Wardana
NBI	1441900133
JUDUL TAP	Penataan Permukiman Tepi Sungai Brantas Rt. 05 Rw. 06 Jalan Muharto, Kotalama, Kota Malang
PEMBIMBING UTAMA	44018 Mufidah, ST., MT.
KETUA PENGUJI	44015 Ir. Muhammad Faisal, ST., MT.
ANGGOTA PENGUJI	44020 Intan Kusumaningayu, ST., MT.

Telah melakukan konsultasi perbaikan berkas sesuai arahan pada saat Sidang TAP sesi 123 dan mendapatkan persetujuan untuk dikumpulkan sebagai bahan Pra yudisium. Berkas yang sudah dikonsultasikan:

NO	NAMA BERKAS	URAIAN KEGIATAN	TANDA TANGAN		
			Pembimbing Utama	Ketua Penguji	Anggota Penguji
1	Jurnal (Karya Ilmiah)	Asistensi Penulisan Jurnal/ Karya Ilmiah			
2	Laporan Tugas Akhir Perancangan Arsitektur	Asistensi Penulisan Laporan Tugas Akhir Perancangan Arsitektur			
3	Poster	Asistensi Penulisan Poster Tugas Akhir Perancangan			
4	X-Banner	Asistensi Penulisan X-Banner Tugas Akhir Perancangan			
5	Karya Desain	Revisi dari Sidang Akhir			

Bukti Lembar Konsultasi dan Pengesahan yang sudah terisi lengkap ini dilampirkan pada saat mengumpulkan seluruh berkas dan meminta persetujuan Pencetakan dan Penjilidan Master Laporan Akhir TAP ke Pembimbing Utama / Kaprodi.

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Wr. Wb*

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala nikmat dan karunia-Nya telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga dapat terselesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan yang berjudul : “**Penataan Permukiman Tepi Sungai Brantas RT. 05 RW. 06 Jalan Muharto, Kotalama, Kota Malang**”.

Sholawat serta salam yang senantiasa diaturkan kepada junjungan Rasulullah Muhammad S.A.W. atas suri tauladan dan ajarannya menghantarkan ilham, sebagai tuntunan dan pengingat.

Laporan ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan menyelesaikan mata kuliah Tugas Akhir Perancangan, Tugas ini dikerjakan dengan menerapkan pengetahuan yang didapat baik didalam kelas maupun dari luar perkuliahan yang berisikan latar belakang, analisa, dan konsep perancangan.

Mohon maaf apabila ada kesalahan penulisan dalam menyusun Laporan ini. Penulis sangat sadar bahwasanya laporan ini jauh dari kata sempurna, sehingga kritik maupun saran sangat dibutuhkan dalam pengembangan dikemudian hari agar dapat lebih baik dalam penyusunan laporan. Akhir kata, semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua yang membacanya khususnya Mahasiswa Prodi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Surabaya, 3 Juli 2023

Penulis



## UCAPAN TERIMAKASIH

Tiada ungkapan lain selain bersyukur dan kata terimakasih yang sebesar-besarnya kepada banyak orang yang telah baik hati dan membantu penulis. terselesainya laporan ini tidak terlepas dari bantuan, masukan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak, untuk itu penulis ingin menyatakan terimakasih kepada :

1. Allah S.W.T yang senantiasa memberikan kemudahan, nikmat, lindungan, dan karunia-Nya telah melimpahkan rahmat-Nya yang tiada hentinya sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu.
2. Kedua orang tua dan saudara yang telah memberikan dukungan moril dan materil kepada penulis, sehingga penuls dapat menyelesaikan laporan ini.
3. Bapak Ir. Muhammad Faisal, S.T., M.T. selaku ketua program studi arsitektur Universitas 17 Agustus 1945.
4. Ibu Mufidah, ST., MT. selaku dosen wali dan dosen pembimbing 1 yang telah memberi bimbingan dalam pengerjaan laporan ini. Terimakasih atas bantuannya dan dengan sabar membimbing penulis agar cepat dan benar dalam pengerjaan setiap progress tugas akhir ini.
5. Bapak Ir. Muhammad Faisal, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberi bimbingan dalam pengerjaan laporan ini. Terimakasih atas banyak waktu yang selama ini terganggu akibat asistensi dan pertanyaan – pertanyaan yang penulis sampaikan.
6. Teman-teman seperjuangan angkatan 2018 prodi Arsitektur yang selalu mendukung, membantu dan menyemangati penulis. 7. Dan semua pihak yang telah membantu penulis dalam mengerjakan laporan Tugas Akhir Perancangan ini.

Surabaya, 3 Juli 2023

Penulis

## **PENATAAN PERMUKIMAN TEPI SUNGAI BRANTAS RT. 05 RW. 06 JALAN MUHARTO, KOTALAMA, KOTA MALANG**

Nama : Thobi Yoga Wardana  
NBI : 1441900133  
Pembimbing 1 : Mufidah, ST., MT.  
Pembimbing 2 : Ir. Muhammad Faisal, ST., MT.

### **ABSTRAK**

Sungai tidak pernah lepas dari kehidupan manusia, pertumbuhan penduduk yang terus bertambah disertai urbanisasi pada kota-kota besar menyebabkan alih fungsi lahan pada area lindung sungai yang secara perlahan merubah wajah kampung kota di Indonesia yang dapat berpotensi tidak hanya berdampak pada lingkungan namun juga membahayakan permukiman-permukiman yang dilewati sungai. Sungai Brantas merupakan sungai yang melewati area permukiman padat penduduk di Jalan Muharto RT. 05 RW.06 Kotalama, Kota Malang. kepadatan bangunan pada permukiman dan melewati garis sempadan ini tidak hanya berdampak pada lingkungan, namun juga membahayakan para penduduknya, hal ini dibuktikan dengan terjadinya longsor yang terjadi pada tahun 2022 lalu. Keterbatasan lahan dan faktor sosial-ekonomi menyebabkan sulit dipindahkannya masyarakat kampung ke daerah lain. Maka dari itu diperlukannya penataan kembali permukiman dengan memindahkan rumah yang melewati garis sempadan ke hunian vertikal yang lokasinya tetap berada di daerah tersebut, serta kompromi untuk memotong bagian rumah yang melewati sedikit garis sempadan. Dengan mengorientasikan seluruh bangunan yang diubah ke arah sungai dan mengangkat hunian vertikal menjadi panggung sehingga permukiman dapat menjadi lebih adaptif terhadap lingkungan. Pemberian aksesoris berupa material dan bentuk-bentuk rumah kampung kota dapat menjadi nilai lokasitas kawasan. Tidak lupa pemanfaatan area tepi sungai untuk area rekreasi dan pengembangan untuk area berjualan bagi warga sehingga tidak hanya adaptif terhadap lingkungan tetapi juga adaptif terhadap kehidupan warga kampung.

**Kata Kunci: Permukiman Tepi Sungai, Adaptif, Arsitektur Tepi Sungai**

**SETTLEMENT ARRANGEMENT OF BRANTAS RIVER RIVER RT. 05  
RW. 06 MUHARTO STREET, KOTALAMA, MALANG CITY**

Name : Thobi Yoga Wardana  
NBI : 1441900133  
Supervisor : Mufidah, ST., MT.  
Co-Supervisor : Ir. Muhammad Faisal, ST., MT.

**ABSTRACT**

*Rivers have always been inseparable from human life. The continuous population growth, accompanied by urbanization in major cities, has led to the conversion of river buffer areas, gradually transforming the appearance of urban villages in Indonesia. This transformation not only has the potential to impact the environment but also endangers the settlements located along the rivers. The Brantas River is a river that passes through densely populated residential areas in Jalan Muharto RT. 05 RW.06 Kotalama, Malang City. The density of buildings in these settlements and encroachment on the riverbanks not only affect the environment but also pose a danger to the residents, as demonstrated by the landslide that occurred in 2022. Limited land availability and socio-economic factors make it difficult to relocate the village communities to other areas. Therefore, it is necessary to reorganize the settlements by relocating houses that encroach upon the riverbanks to vertical housing units that remain in the same area, as well as compromising by trimming the parts of the houses that extend beyond the designated boundary. By reorienting all modified structures towards the river and elevating the vertical dwellings on platforms, the settlements can become more environmentally adaptive. The incorporation of accents such as local materials and architectural designs that reflect the characteristics of urban village houses can enhance the sense of place in the area. Additionally, utilizing the riverbank areas for recreation and developing spaces for selling goods can make the community not only adaptive to the environment but also responsive to the livelihoods of the village residents.*

**Keyword: Riverbank Settlements, Adaptive, Riverfront Architecture**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS ILMIAH</b> .....	<b>v</b>
<b>LEMBAR KONSULTASI DAN PENGESAHAN BERKAS PASCA SIDANG</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Masalah Perancangan .....	3
1.2.1. Identifikasi Masalah .....	3
1.2.2. Rumusan Masalah .....	4
1.3. Tujuan dan Sasaran Perancangan .....	4
1.4. Batasan Proyek .....	4
1.5. Sistematika Penulisan .....	5
1.6. Kerangka Fikir Perancangan .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KEBIJAKAN</b> .....	<b>7</b>
2.1. Pengertian Judul (penjelasan besar aksi, fungsi, dan lokasi).....	7

2.1.1. Lingkup Pelayanan dan Kapasitas .....	8
2.1.2. Kualitas Pelayanan .....	9
2.2. Tinjauan Fungsi .....	11
2.2.1. Klasifikasi dan Karakter Judul .....	11
2.2.2. Pengembangan Judul (literatur dan teori penunjang fungsi) .....	11
2.2.3. Standar Perancangan.....	17
2.3. Tinjauan Lokasi .....	20
2.3.1. Kriteria Pemilihan Lokasi dan Tapak .....	20
2.3.2. Tinjauan Umum Lokasi/ Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) .....	21
2.4. Studi Obyek Sejenis .....	23
2.4.1. Studi Banding Objek Sejenis .....	24
2.4.2. Studi Literatur Objek Sejenis .....	26
2.4.3. Kesimpulan Studi Banding.....	29
2.5. Tinjauan Tema/ Pendekatan Perancangan .....	30
2.5.1. Pengertian Tema/ Pendekatan Perancangan .....	30
2.5.2. Interpretasi Tema/ Pendekatan Perancangan.....	33
2.5.3. Studi Literatur Tema/ Pendekatan Perancangan Sejenis .....	34
2.5.4. Kesimpulan Studi Banding Tema Sejenis .....	35
<b>BAB III METODE PEMBAHASAN.....</b>	<b>37</b>
3.1. Alur Pemikiran .....	37
3.2. Penjelasan Alur Pemikiran .....	38
<b>BAB IV ANALISIS PENATAAN PERMUKIMAN TEPI SUNGAI BRANTAS RT. 05 RW. 06 JALAN MUHARTO, KOTALAMA, KOTA MALANG .....</b>	<b>41</b>
4.1. Penetapan KarakterObjek, Pelaku, dan Lokasi .....	41
4.1.1. Karakter Objek .....	41
4.1.2. Karakter Lokasi .....	41

4.1.3. Karakter Pelaku .....	42
4.2. Analisis Eksternal .....	43
4.2.1. Analisis Konteks Lingkungan .....	43
4.2.2. Analisis Luas Site dan Batas Site Penataan.....	44
4.2.3. Analisis Peraturan Setempat.....	45
4.2.4. Analisis Sirkulasi dan Pencapaian Pada Tapak .....	47
4.2.5. Analisis View Pada Tapak.....	48
4.2.6. Analisis Lanskap Pada Tapak .....	49
4.2.7. Analisis Drainase Pada Tapak.....	50
4.2.8. Analisis Utilitas Pada Tapak.....	50
4.2.9. Analisis Iklim Pada Tapak.....	51
4.2.10. Kontur pada Tapak .....	55
4.3. Analisis Internal.....	55
4.3.1. Analisis Penduduk dan Jumlah Bangunan .....	55
4.3.2. Analisis Pola Aktivitas Masyarakat.....	56
4.3.3. Analisis Kebutuhan dan Diagram Kegiatan pada Lokasi Site....	57
4.3.4. Analisis Bangunan Eksisting yang Dipotong .....	59
4.3.5. Analisis Bentuk dan Struktur Bangunan .....	61
<b>BAB V KONSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI .....</b>	<b>63</b>
5.1. Konsep Dasar.....	63
5.1.1. Rumusan Konsep Dasar.....	63
5.2. Konsep Penataan Tapak.....	64
5.2.1. Konsep Pemanfaatan Eksisting Tapak .....	64
5.2.2. Konsep Zonasi Permukiman.....	65
5.2.3. Konsep Utilitas pada Tapak.....	66
5.2.4. Konsep Sistem Lingkungan.....	68
5.2.5. Konsep Modul Bangunan .....	70

5.2.6. Konsep Vegetasi dan Landscape pada Tapak.....	71
5.2.7. Konsep Zonasi pada Tapak.....	72
5.3. Transformasi Konsep.....	73
5.3.1. Tema/ Pendekatan Perancangan .....	73
5.3.2. Transformasi Penataan .....	74
5.3.3. Transformasi Zonasi Penataan .....	75
5.3.4. Transformasi Landscape dan Vegetasi.....	76
5.3.5. Transformasi Massa Bangunan .....	77
5.3.6. Transformasi Bangunan.....	78
5.3.7. Konsep Grading dan Perubahan Kontur .....	81
<b>BAB VI DRAFT HASIL RANCANGAN.....</b>	<b>83</b>
6.1. Site Plan.....	83
6.2. Layout plan dan Penataan Lahan.....	83
6.3. Tampak Kawasan .....	85
6.4. Potongan Kawasan .....	86
6.5. Landscape dan Detail Landscape .....	87
6.6. Utilitas Kawasan.....	88
6.7. Desain Hunian Vertikal .....	89
6.8. Desain Fasad Rumah yang Dipotong .....	91
6.9. Foto Maket.....	92
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>93</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>96</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Tabel Penanganan Permukiman Tepi Sungai (Penulis) .....	29
Tabel 4.1. Pola Aktivitas Masyarakat .....	57
Tabel 4.2. Tabel Kebutuhan RuangPola Aktivitas Penduduk .....	57
Tabel 4.3. Perubahan dan Kebutuhan Ruang .....	58



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Kanan: Jumlah dan Kepadatan Penduduk Kota Malang (sumber: BPS), Kiri: Kondisi DAS Indonesia (sumber: slideshare.net/RepublikaDigital).....	1
Gambar 1.3. Kiri: Longsor 2018 di RT. 5 (sumber: malang.suara.com), Kanan: Longsor 2022 di RT. 5 (sumber: bpbd.malangkota.go.id) .....	2
Gambar 2.1. Sempadan Sungai Daerah Rawan Banjir dan Daerah Urban (sumber: Sastrawati, 2003).....	14
Gambar 2.2. Pola Permukiman (Ilustrasi) .....	17
Gambar 2.3. RIRN Tema Kebencanaan (sumber: RIRN 2017-2045).....	19
Gambar 2.4. Kondisi Eksisting (Penulis) .....	20
Gambar 2.5. Kiri: Hasil Telaahan Pola Ruang Kota Malang, Kanan: Pemetaan Permasalahan Pembangunan (sumber: RPJMD Kota Malang 2018-2023) .....	22
Gambar 2.6. Kondisi Kampung Warna-Warni (sumber: dokumentasi).....	24
Gambar 2.7. Kondisi Lingkungan Permukiman di Tepi Kali Code (sumber: dokumentasi).....	25
Gambar 2.8. Penataan Kampung Code, 1991 (sumber: Idham, 2018).....	26
Gambar 2.9. Pengembangan Penataan Kampung Code 2018 (sumber: Idham, 2018) .....	27
Gambar 2.10. Lokasi Kampung Tongkol dan Kali Ciliwung (sumber: Dovey et al., 2019) .....	28
Gambar 2.11. Kampung Tongkol Sebelum dan Sesudah (sumber: Dovey et al., 2019; Watchdoc, 2020) .....	28
Gambar 2.12. Rumah Contoh (sumber: Watchdoc, 2020) .....	28
Gambar 2.13. Kategori Urban Waterfront Menurut Letaknya Dengan Air (sumber: Timur (2013) dalam Dovey et al., 2019).....	31
Gambar 2.14. Ilustrasi Konsep Kampung Vertikal (sumber: Yu Sing, 2011) .....	34
Gambar 2.15. Kampung Vertikal Stren Kali Semampir (sumber: Yu Sing, 2011).34	
Gambar 2.16. Riverside Walk in Seixal, Portugal (sumber: Archdaily) .....	35
Gambar 4.1. Konteks Lingkungan Sekitar .....	43
Gambar 4.2. Luas Site Penataan.....	44
Gambar 4.3. Batas Lokasi Site .....	44
Gambar 4.4. Peta Peruntukan (Sumber: GISTARU) .....	45
Gambar 4.5. Kondisi Eksisting dan Sempadan Site .....	46
Gambar 4.6. Akses Pencapaian Menuju Kampung .....	47
Gambar 4.7. Akses Pencapaian Menuju Site .....	47
Gambar 4.8. Kondisi View Pada Lokasi Site .....	48
Gambar 4.9. Kondisi Landscapae Pada Lokasi Site.....	49
Gambar 4.10. Kondisi Drainase pada Lokasi Tapak.....	50
Gambar 4.11. Kondisi Utilitas dan Penerangan pada Lokasi Site.....	51
Gambar 4.12. Kondisi Iklim Rata-Rata Kota Malang (sumber: meteoblue.com)....	52

Gambar 4.13. Keadaan Langit Kota Malang (sumber: meteoblue.com).....	52
Gambar 4.14. Temperatur Maksimal Kota Malang (sumber: meteoblue.com) .....	53
Gambar 4.15. Curah Hujan Kota Malang (sumber: meteoblue.com).....	53
Gambar 4.16. Kecepatan dan Arah Angin Kota Malang (sumber: meteoblue.com) .....	54
Gambar 4.17. Kontur Pada Site Terpilih (sumber: google earth & DEMNAS).....	55
Gambar 4.18. Kegiatan Warga (sumber:dokumentasi) .....	56
Gambar 4.19. Jumlah Bangunan pada Lokasi Site.....	56
Gambar 4.19. Jumlah Bangunan pada Lokasi Site.....	56
Gambar 4.20. Perubahan dan kebutuhan Ruang .....	58
Gambar 4.21. Diagram Hubungan Antar Ruang.....	58
Gambar 4.22. Rumah Eksisting yang Dipotong.....	59
Gambar 4.23. Modul Denah Rumah Eksisting.....	60
Gambar 4.24. Penggunaan Material Ringan pada Bangunan (sumber: Al Radi, 1992) .....	61
Gambar 4.25. Penggunaan Lantai Multilevel Untuk Peningkatan Jumlah Ruang Hunian (sumber: Idham, 2018) .....	62
Gambar 4.26. Implementasi Elemen Wajah Kampung Kota .....	62
Gambar 5.1. Konsep Dasar Penataan .....	63
Gambar 5.2. Konsep Dasar dan Prinsip Pendekatan .....	64
Gambar 5.3. Ilustrasi Konsep Penataan Permukiman (ilustrasi).....	64
Gambar 5.4. Five Physical Elements (sumber: Jojic, 2019).....	65
Gambar 5.5. Ilustrasi Zona Batasan Hunian dan Lingkungan pada Permukiman Tepi Sungai (sumber: Kim & Smit, 2019) .....	65
Gambar 5.6. Sistem Bio Engineering dengan Menggunakan Bambu (sumber: twitter/yusing) .....	66
Gambar 5.7. Penggunaan Geomodular Bag sebagai Dinding Sungai Penahan Tanah (sumber: twitter/yusing) .....	66
Gambar 5.8. Sistem Bioswale pada Drainase (sumber: rucika.co.id) .....	67
Gambar 5.9. Lubang Resapan Biopori (sumber: klikhijau.com) .....	67
Gambar 5.10. Lampu Penerangan dengan Wind Turbin dan Solar Panel (sumber: alibaba.com) .....	68
Gambar 5.11. Area Tepi Sungai Sebagai Area Komunal (Sumber: sabarmatiriverfront.com).....	68
Gambar 5.12. Karakteristik Wajah Kampung Kota .....	69
Gambar 5.13. Ruang-Ruang Tumbuh pada Unit Hunian (sumber: Yu Sing, 2022).....	70
Gambar 5.14. Ruang Komunal untuk Kegiatan Sosial dan Ekonomi pada Lantai Panggung (sumber: Kamil Muhammad, 2022) .....	70
Gambar 5.15. Pemanfaatan Area Sempadan Sungai (sumber: s abarmatiriverfront.com) .....	71
Gambar 5.16. Sebaran Vegetasi Pada Site .....	71
Gambar 5.17. Zonasi Berdasarkan Kebutuhan Ruang Pada Tapak (ilustrasi) .....	72
Gambar 5.18. Penjabaran Konsep dan Pendekatan dalam Desain Penataan.....	73

Gambar 5.19. Transformasi Penataan Tapak .....	74
Gambar 5.20. Transformasi Zonasi pada Tapak .....	75
Gambar 5.21. Transformasi Landscape dan Vegetasi .....	76
Gambar 5.22. Transformasi Massa Bangunan pada Site.....	77
Gambar 5.23. Transformasi Modul Hunian Vertikal .....	78
Gambar 5.24. Transformasi Elemen Fasad Hunian Vertikal .....	79
Gambar 5.25. Perubahan Fasad Rumah yang Dipotong .....	80
Gambar 5.26. Perubahan Kontur Tapak.....	81

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Dokumentasi Survey .....	96
Lampiran 2. Korespondensi Jurnal Artikel.....	96

HALAMAN INI SENGAJA DIKOSONGKAN