

**HUBUNGAN ANTARA INTERAKSI PARASOSIAL DAN  
*FEAR OF MISSING OUT* DENGAN ADIKSI MEDIA  
SOSIAL PADA NCTZEN DI SURABAYA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Psikologi  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat-Syarat  
Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**



Oleh :

**NOVIA SHAFFI MAUDIANA**  
**NPM : 1511900130**

**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2023**

**HUBUNGAN ANTARA INTERAKSI PARASOSIAL DAN  
FEAR OF MISSING OUT DENGAN ADIKSI MEDIA  
SOSIAL PADA NCTZEN DI SURABAYA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Psikologi  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat-Syarat  
Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**



**Oleh:**

**NOVIA SHAFFI MAUDIANA**

**NPM: 1511900130**

**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2023**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PENJIPLAKAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Novia Shaffi Maudiana

NBI : 1511900130

Program Studi : Psikologi

Penulis menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan penulis tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Demikian pernyataan ini penulis buat atas kesadaran penulis secara penuh tanpa paksaan pihak manapun.

Surabaya, 25 Juni 2023



**Novia Shaffi Maudiana**

**1511900130**



**UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA**

**BADAN PERPUSTAKAAN**  
Jl. Semolowaru 45 Surabaya  
Tlp. 0315931800  
Email : [perpus@untag-sby.ac.id](mailto:perpus@untag-sby.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Novia Shaffi Maudiana  
NBI : 1511900130  
Fakultas : Psikologi  
Program : Psikologi  
Jenis Karya : ~~Tugas Akhir / Skripsi / Tesis / Desertasi / Laporan Penelitian~~  
/ ~~Makalah~~

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Bada Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Nonexclusive*)** karya ilmiah saya yang berjudul :

**Hubungan antara Interaksi Parasosial dan *Fear of Missing Out* dengan Adiksi Media Sosial Pada NCTzen di Surabaya**

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)**, Badan perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Pada Tanggal : 26 Juni 2023

Yang Menyatakan

**Novia Shaffi Maudiana**  
1511900130

## HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Novia Shaffi Maudiana

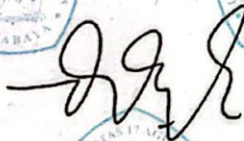
NBI : 1511900130

Judul : Hubungan antara Interaksi Parasosial dan *Fear of Missing Out* dengan Adiksi Media Sosial pada NCTzen di Surabaya

Surabaya, 23 Juni 2023

Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing I



(Dr. Dyan Evita Santi, SPsi., MSi)

Dosen Pembimbing II



(Aliffia Ananta, M.Psi., Psikolog)

**HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI**

**Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi  
Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Dan Diterima Untuk Memenuhi Sebagai Syarat-Syarat  
Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**

**Pada Tanggal 26 Juni 2023**

**Dosen Penguji:**

**1. Eko April Ariyanto, S. Psi., M.Psi**



**2. Dr. Dyan Evita Santi, S. Psi., MSI**


.....

**3. Aliffia Ananta, M. Psi., Psikolog**

.....

**Mengesahkan**

**Dekan,**



**Dr. Rr. Amanda Pasca Rini, M.Si., Psikolog**

**NPP. 20510020552**

## HALAMAN MOTTO

*“Life can be heavy, especially if you try to carry it all at once. Part of growing up and moving into new chapters of your life is about catch and release. What I mean by that is knowing what things to keep, and what things to release.”*

(Taylor Swift)

*“Make yourself proud. I wanna see what happens if I don’t give up, so I can honestly say ‘I made it’”*

(Shanderland)

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Saya persembahkan Skripsi ini untuk orang-orang terdekat saya yang selalu mendukung dan membantu saya untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu.



## *CURRICULUM VITAE*

### **A. Identitas Diri**

Nama : Novia Shaffi Maudiana  
Tempat Lahir : Surabaya  
Tanggal Lahir : 10 - November - 2000  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Agama : Islam  
Alamat : Jl. Surabayan 1/10, Surabaya  
Kewarganegaraan : Indonesia  
Email : [noviashaffi10@gmail.com](mailto:noviashaffi10@gmail.com)  
No. Telepon : 081235071325



### **B. Riwayat Pendidikan**

SD : SD Negeri Kedungdoro VI/311 Surabaya  
SMP : SMP Negeri 10 Surabaya  
SMA : SMK Negeri 6 Surabaya  
Perguruan Tinggi : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

### **C. Organisasi**

- Anggota Departemen Humas UKM Fordimapelar (2019-2020)
- Ketua Departemen Humas UKM Fordimapelar (2020-2021)
- CO Sie Pubdekdok Diklat UKM Fordimapelar (2020)

### **D. Pengalaman Kerja**

- Magang di Koperasi Wanita Setia Bhakti Wanita (2016)
- Admin Tiketing di Emtetour (2018)
- Admin Toko di Tex Print (2019-2021)
- Kepala Toko di CV. Upper Part (2021- sekarang)

### **E. Kemampuan**

- Mampu mengoperasikan aplikasi office seperti Ms. Word, Ms. Excel, dan Ms. PPT
- Mampu mengoperasikan aplikasi keuangan digital seperti IPOS
- Mampu mengoperasikan aplikasi desain seperti Corel Draw
- Menguasai Beberapa Alat Tes Psikologi

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberi rahmat, taufik serta hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul “Hubungan antara Interaksi Parasosial dan *Fear Of Missing Out* dengan Adiksi Media Sosial Pada NCTzen di Surabaya” dalam keadaan sehat jasmani dan rohani. Penulis juga ingin mengucapkan terimakasih kepada beberapa orang yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini yaitu:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah menyertai penulis dari awal menyusun skripsi hingga saat ini.
2. Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, M.M., CMA., CPA selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Dr. Rr. Amanda Pasca Rini, S.Psi., M.Psi., Psikolog selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Amherstia Pasca Rina, S.Psi., M.Psi., Psikolog selaku Kaprodi S1 Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
5. Dr. Andik Matulesy, M.Si, Psikolog selaku Dosen Wali yang telah membantu penulis dalam arahan serta dukungan selama menempuh perkuliahan.
6. Dr. Dyan Evita Santi, SPsi., MSi selaku Dosen Pembimbing I yang telah mendampingi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dan selalu memberikan arahan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
7. Aliffia Ananta, M.Psi., Psikolog selaku Dosen Pembimbing II yang telah mendampingi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dan selalu memberikan arahan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
8. Seluruh Dosen Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah mendidik dan memberikan banyak ilmu selama masa perkuliahan.

9. Seluruh Staff Tata Usaha Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah membantu dalam setiap urusan semasa perkuliahan hingga saya lulus.
10. Fanpage NCTzen Surabaya yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian dan membantu mengisi kuisioner penelitian agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu.
11. Keluarga penulis yang tercinta, Ayah Didik Suryana dan Sigit Santoso, ibu Moelik Rachmawati dan Wiwik Widartatik, kakak Faizal Armanda F., Adik-adik yang lucu Nabil dan Azel, serta tante Deby Wijayanti yang memberikan dukungan penuh sejak awal kuliah hingga sekarang, serta mendoakan penulis agar dapat menyelesaikan Pendidikan S1 dengan baik.
12. Kepada seseorang dengan nomor 116275053 terima kasih atas nasihat, arahan, dukungan, serta doa yang diberikan pada penulis untuk dapat tetap semangat dan tidak pernah menyerah dalam situasi apapun.
13. Keluarga kedua penulis CV. Upper Part, atasan penulis yang sudah dianggap seperti orang tua sendiri Koko Rollend Ley dan Cece Fenny Ley yang selalu membantu dan mendukung penulis dalam kondisi apapun, dan teman kerja penulis Amanda yang senantiasa sering membantu dan menemani penulis dalam proses pengerjaan tugas perkuliahan hingga penelitian skripsi ini.
14. Teman seperjuangan pengerjaan skripsi “Sobat Mawu” Nadaa Salsabiilaa, Nurul Hidayatus Sholihah, dan Diah Puspita Dewi atas bantuan, dukungan, serta kenangan indah ketika penyusunan skripsi ini.
15. Teman-teman saya yang berada di “Tim Engga Sambat Engga Hore” Nadaa Salsabiilaa, Nurul Hidayatus S., Cindy Claudia A., M. Tri Hadi Saputro, Achmad Rouf, M. Indra Rakib, Abil Nur A. yang telah menjadi sahabat, teman kerja sama yang baik, dukungan, serta bantuan tiada henti sejak awal perkuliahan hingga saat ini.
16. Teman pendengar baik penulis, Meliana Febrianti, Anni Miftahul, Sofi Wulandari, Wulan Kusumaning, Fitri Yuliana, Ade Pradipta, Cinthya Silvy, dan March Andiyani yang selalu menjadi pendengar baik penulis terkait hal apapun, tidak lupa memberikan solusi dan dukungan penuh atas karir dan kehidupan penulis.

17. Faradina, Roza, Ajeng, Stefani, Rosalia dan Sella selaku teman kelas penulis yang memberikan dukungan, saran, dan bantuan selama perkuliahan ini.

Penulis menyadari bahwa tanpa dukungan semua orang-orang diatas, penulis tidak dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penulis meminta maaf karena skripsi ini jauh dari kata sempurna sehingga besar harapan penulis untuk kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Atas perhatian dan kebijaksanaanya, penulis sampaikan terimakasih.

Surabaya, 25 Juni 2023



**Novia Shaffi Maudiana**

**1511900130**

## ABSTRAK

### HUBUNGAN ANTARA INTERAKSI PARASOSIAL DAN *FEAR OF MISSING OUT* DENGAN ADIKSI MEDIA SOSIAL PADA NCTZEN DI SURABAYA

**Novia Shaffi Maudiana**

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Email : [noviashaffi10@gmail.com](mailto:noviashaffi10@gmail.com)

Adiksi media sosial sudah tidak asing menjadi suatu masalah yang dialami oleh sebagian penduduk di dunia, termasuk Indonesia. Perilaku adiksi media sosial dapat menimbulkan dampak negatif pada individu tersebut, seperti kondisi badan yang mudah lelah dan mudah tidak fokus, kehilangan minat pada aktivitas fisik dan hobi, serta dapat merusak karir dan hubungan individu tersebut dengan individu lain. Adiksi media sosial pada NCTzen memiliki keterkaitan dengan adanya ketertarikan yang berlebihan pada NCT serta tidak ingin tertinggal pengalaman penggemar lain yang mengikuti NCT. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan teknik korelasi analisis regresi berganda. Penelitian ini adalah penelitian populasi dengan menggunakan 110 responden dari Fanpage NCTzen Surabaya. Hasil penelitian menunjukkan interaksi parasosial tidak signifikan dengan adiksi media sosial dengan nilai  $p = 0,952 < 0,05$  dan *fear of missing out* yang signifikan dengan adiksi media sosial dengan nilai  $p = 0,000 < 0,01$ . Hasil korelasi hipotesa menunjukkan bahwa ada hubungan antara interaksi parasosial dan *fear of missing out* dengan adiksi media sosial pada NCTzen Surabaya dengan nilai signifikansi  $p = 0,000 < 0,01$ . Artinya apabila semakin tinggi perilaku interaksi parasosial, dan semakin tinggi pula perilaku *fear of missing out*, maka semakin tinggi perilaku adiksi media sosial. Dan sebaliknya semakin rendah perilaku interaksi parasosial, dan semakin rendah pula perilaku *fear of missing out*, maka semakin rendah perilaku adiksi media sosial.

Kata Kunci: Adiksi Media Sosial, Interaksi Parasosial, *Fear of Missing Out*, NCTzen, K-Pop

## ABSTRACT

### ***THE RELATIONSHIP BETWEEN PARASOSIAL INTERACTION AND FEAR OF MISSING OUT WITH SOSIAL MEDIA ADDICTION IN NCTZEN SURABAYA***

**Novia Shaffi Maudiana**

University of August 17, 1945 Surabaya

Email : [noviashaffi10@gmail.com](mailto:noviashaffi10@gmail.com)

*Social media addiction is no stranger to being a problem experienced by some people in the world, including Indonesia. Social media addiction behavior can have a negative impact on the individual, such as being easily tired and easily unfocused, losing interest in physical activities and hobbies, and can damage the individual's career and relationships with other individuals. Social media addiction in NCTzen is related to an excessive interest in NCT and not wanting to be left behind the experience of other fans who follow NCT. This study uses quantitative methods with multiple regression analysis correlation techniques. This research is a population study using 110 respondents from the NCTzen Surabaya Fanpage. The results showed that parasocial interaction was not significant with social media addiction with a p value of  $0.952 < 0.05$  and a significant fear of missing out with social media addiction with a p value of  $= 0.000 < 0.01$ . The correlation results of the hypothesis show that there is a relationship between parasocial interaction and fear of missing out with social media addiction in Surabaya NCTzen with a significance value of  $p = 0.000 < 0.01$ . This means that the higher the parasocial interaction behavior, and the higher the fear of missing out behavior, the higher the social media addiction behavior. And otherwise the lower the parasocial interaction behavior, and the lower the fear of missing out behavior, the lower the social media addiction behavior.*

*Keywords: Sosial Media Addiction, Parasosial Interaction, Fear of Missing Out, NCTzen, K-Pop*

## DAFTAR ISI

Halaman Pernyataan Tidak Melakukan Penjiplakan.....	ii
Halaman Persetujuan Pembimbing.....	iv
Halaman Persetujuan Tim Penguji .....	v
Halaman Motto.....	vi
Halaman Persembahan .....	vii
<i>Curriculum Vitae</i> .....	viii
Kata Pengantar.....	ix
Abstrak .....	xii
Daftar Isi .....	xiv
Daftar Tabel .....	xvii
Daftar Gambar .....	xviii
Daftar Lampiran .....	xix
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Permasalahan.....	1
1. Latar Belakang Masalah .....	1
2. Rumusan Masalah.....	6
B. Tujuan dan Manfaat .....	6
1. Tujuan Penelitian .....	6
2. Manfaat Penelitian .....	7
C. Keaslian Penelitian.....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>11</b>
A. Adiksi Media Sosial.....	11
1. Pengertian Adiksi Media Sosial.....	11
2. Aspek Adiksi Media Sosial.....	12
3. Faktor yang Mempengaruhi Adiksi Media Sosial .....	14
4. Dampak dari Adiksi Media Sosial .....	15
B. Interaksi Parasosial.....	15

1. Pengertian Interaksi Parasosial.....	15
2. Aspek-Aspek Interaksi Parasosial .....	16
3. Faktor yang Mempengaruhi Interaksi Parasosial .....	17
4. Dampak Interaksi Parasosial .....	18
C. <i>Fear of Missing Out</i> .....	19
1. Pengertian <i>Fear of Missing Out</i> .....	19
2. Aspek-Aspek <i>Fear of Missing Out</i> .....	20
3. Faktor yang Mempengaruhi <i>Fear of Missing Out</i> .....	22
4. Dampak dari <i>Fear of Missing Out</i> .....	23
D. Kerangka Berfikir .....	23
E. Hipotesis .....	25
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>27</b>
A. Populasi dan Partisipan.....	27
1. Populasi .....	27
2. Partisipan .....	27
3. Disain Penelitian.....	27
B. Instrumen Pengumpulan Data.....	28
1. Skala 1 Adiksi Media Sosial.....	29
2. Skala 2 Interaksi Parasosial .....	33
3. Skala 3 <i>Fear of Missing Out</i> .....	36
C. Uji Prasyarat dan Analisis Data.....	39
1. Uji Prasyarat .....	39
2. Analisis Data .....	42
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>43</b>
A. Pelaksanaan Penelitian .....	43
B. Hasil Penelitian.....	45
1. Uji Statistik Deskriptif.....	46
2. Pengujian Hiptesis Pertama.....	47
3. Pengujian Hipotesis Kedua .....	48



4. Pengujian Hipotesis Ketiga.....	48
5. Uji Sumbangan Efektif .....	49
6. Uji Sumbangan Relatif.....	49
C. Pembahasan.....	50
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....	53
A. Kesimpulan .....	53
B. Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA.....	55
LAMPIRAN .....	59

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Perhitungan Skor Aitem.....	28
Tabel 3. 2 Blue Print Skala Adiksi Media Sosial.....	30
Tabel 3. 3 Uji Validitas Skala Adiksi Media Sosial .....	32
Tabel 3. 4 Uji Reliabilitas Skala Adiksi Media Sosial.....	33
Tabel 3. 5 Blue Print Skala Interaksi Parasosial .....	34
Tabel 3. 6 Uji Validitas Skala Interaksi Parasosial .....	35
Tabel 3. 7 Uji Reliabilitas Skala Interaksi Parasosial .....	35
Tabel 3. 8 Blue Print Skala <i>Fear of Missing Out</i> .....	37
Tabel 3. 9 Uji Validitas Skala <i>Fear of Missing Out</i> .....	38
Tabel 3. 10 Uji Reliabilitas Skala <i>Fear of Missing Out</i> .....	39
Tabel 3. 11 Penilaian Uji Normalitas.....	39
Tabel 3. 12 Penilaian Uji Linieritas .....	40
Tabel 3. 13 Penilaian Uji Multikolinieritas.....	41
Tabel 3. 14 Penilaian Uji Heteroskedastisitas.....	41
Tabel 4. 1 Usia Subjek .....	44
Tabel 4. 2 Media Sosial yang digunakan Subjek .....	45
Tabel 4. 3 Uji Statistik Deskriptif .....	46
Tabel 4. 4 Hasil Kategorisasi Skala Adiksi Media Sosial.....	46
Tabel 4. 5 Hasil Kategorisasi Skala Interaksi Parasosial .....	47
Tabel 4. 6 Hasil Kategorisasi Skala <i>Fear of Missing Out</i> .....	47
Tabel 4. 7 Hasil Korelasi Hipotesis Pertama .....	48
Tabel 4. 8 Hasil Korelasi Hipotesis Kedua .....	48
Tabel 4. 9 Hasil Korelasi Hipotesis Ketiga.....	49
Tabel 4. 10 Uji Sumbangan Efektif .....	49
Tabel 4. 11 Uji Sumbangan Relatif.....	50

\

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir .....	25
Gambar 3. 1 Disain Penelitian.....	28

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I. Aitem Skala Adiksi Media Sosial .....	59
Lampiran II. Aitem Skala Interaksi Parasosial .....	61
Lampiran III. Aitem Skala <i>Fear of Missing Out</i> .....	63
Lampiran IV. Tabulasi Skala Adiksi Media Sosial.....	65
Lampiran V. Tabulasi Skala Interaksi Parasosial .....	67
Lampiran VI. Tabulasi Skala <i>Fear of Missing Out</i> .....	69
Lampiran VII. Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas Adiksi Media Sosial .....	71
Lampiran VIII. Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas Interaksi Parasosial .....	74
Lampiran IX. Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas <i>Fear of Missing Out</i> .....	77
Lampiran X. Hasil Uji Normalitas.....	79
Lampiran XI. Hasil Uji Linieritas .....	80
Lampiran XII. Hasil Uji Multikolinearitas .....	81
Lampiran XIII. Hasil Uji Heterokedasitas .....	81
Lampiran XIV. Hasil Analisis Regresi Berganda.....	82
Lampiran XV. Hasil Sumbangan Relatif .....	82
Lampiran XVI. Hasil Uji Hipotetik .....	83
Lampiran XVII. Hasil Uji Empirik .....	84
Lampiran XVIII. Hasil Turnitin.....	84
Lampiran XIX. Poster Kuisisioner .....	85

*Halaman Sengaja Dikosongi*