

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 4. 1</b> Skoring Pemilihan Lokasi .....	63
<b>Tabel 4. 2</b> Jenis Vegetasi .....	80
<b>Tabel 4. 3</b> Rata-rata Hari Hujan dan Curah Hujan per Bulan di Kabupaten Lombok Tengah, 2017 .....	87
<b>Tabel 4. 4</b> Pengelolah .....	93
<b>Tabel 4. 5</b> Kegiatan Utama .....	97
<b>Tabel 4. 6</b> Kegiatan Penunjang .....	97
<b>Tabel 4. 7</b> Kegiatan Pelengkap .....	98
<b>Tabel 4. 8</b> Kelompok Aktivitas Pengunjung .....	99
<b>Tabel 4. 9</b> Kelompok Aktivitas Penyaji .....	103
<b>Tabel 4. 10</b> Kelompok Pengelola .....	108
<b>Tabel 4. 11</b> Analisis Pengelompokan Ruang .....	110
<b>Tabel 4. 12</b> Rekapitulasi Program Ruang .....	136
<b>Tabel 4. 13</b> Ketentuan Area Parkir .....	136
<b>Tabel 4. 14</b> Analisa Struktur Bangunan .....	140
<b>Tabel 4. 15</b> Analisa Struktur Atas .....	142
<b>Tabel 5. 1</b> Konsep Aktifitas Pengguna Bangunan .....	169
<b>Tabel 5. 2</b> Konsep Aktifitas Pengguna Bangunan .....	170

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2. 1</b> Area Longitudinal Kondisi Mendengar .....	24
<b>Gambar 2. 2</b> Penaikan Sumber Bunyi & Pemiringan Lantai Penonton .....	25
<b>Gambar 2. 3</b> Detail Lapisan Dinding .....	26
<b>Gambar 2. 4</b> Pemantulan Suara Ke Langit-langit (Sumber: Doelle, 1990).....	26
<b>Gambar 2. 5</b> Ukuran Tempat Duduk .....	28
<b>Gambar 2. 6</b> Letak Pintu Keluar pada Ruang Teater .....	29
<b>Gambar 2. 7</b> Ruang Antar Baris Auditorium.....	29
<b>Gambar 2. 8</b> Baris Kursi di Koridor, Tempat duduk & Tempat Berdiri.....	30
<b>Gambar 2. 9</b> Tinggi Tempat Duduk.....	30
<b>Gambar 2. 10</b> Lebar Gangways .....	31
<b>Gambar 2. 11</b> Ruang Latihan.....	31
<b>Gambar 2. 12</b> Back Stage .....	32
<b>Gambar 2. 13</b> Taman Ismail Marzuki, Jakarta.....	42
<b>Gambar 2. 14</b> Fasilitas Taman Ismail Marzuki.....	44
<b>Gambar 2. 15</b> Fasad Gedung Kesenian Jakarta .....	44
<b>Gambar 2. 16</b> Taman Budaya Jawa Timur .....	45
<b>Gambar 2. 17</b> Taman Budaya Bali .....	46
<b>Gambar 2. 18</b> Masjid Raya Sumatera Barat .....	50
<b>Gambar 2. 19</b> Museum Tsunami Aceh.....	52

<b>Gambar 4. 1</b> Alternatif 1 Tapak.....	63
<b>Gambar 4. 2</b> Alternatif Tapak 2.....	64
<b>Gambar 4. 3</b> Penilaian Alternatif Tapak.....	65
<b>Gambar 4. 4</b> Kondisi Batas Eksisting Tapak.....	66
<b>Gambar 4. 5</b> Batasan Utara Site.....	66
<b>Gambar 4. 6</b> Batas Timur Site.....	67
<b>Gambar 4. 7</b> Batas Selatan Site.....	67
<b>Gambar 4. 8</b> Batas Barat Site.....	68
<b>Gambar 4. 9</b> Peta Peruntuhan Lahan.....	69
<b>Gambar 4. 10</b> Kondisi Eksisting Pencapaian Tapak.....	70
<b>Gambar 4. 11</b> Kondisi Bahu Jalan.....	71
<b>Gambar 4. 12</b> Tanggapan Pencapaian pada Tapak.....	71
<b>Gambar 4. 13</b> Kondisi Eksisting Sirkulasi Pada Tapak.....	72
<b>Gambar 4. 14</b> Tanggapan Sirkulasi Pada Tapak.....	73
<b>Gambar 4. 15</b> Kondisi Eksisting Entrance Tapak.....	74
<b>Gambar 4. 16</b> Tanggapan Entrance Tapak.....	75
<b>Gambar 4. 17</b> View Dari Luar Site.....	76
<b>Gambar 4. 18</b> View Dari Dalam Site.....	76
<b>Gambar 4. 19</b> Tanggapan Analisis View.....	77
<b>Gambar 4. 20</b> Konsep Pengolahan Parkir.....	78
<b>Gambar 4. 21</b> Kondisi Hardscape.....	78

<b>Gambar 4. 22</b> Kondisi Softcape.....	79
<b>Gambar 4. 23</b> Kondisi Eksisting Kebisingan Pada Tapak .....	80
<b>Gambar 4. 24</b> Tanggapan Kebisingan Pada Tapak.....	81
<b>Gambar 4. 25</b> Kondisi Eksisting Drainase Pada Tapak.....	81
<b>Gambar 4. 26</b> Drainase Pada Sisi Barat Tapak.....	82
<b>Gambar 4. 27</b> Drainase Pada Sisi Utara Tapak.....	82
<b>Gambar 4. 28</b> Tanggapan Drainase Pada Tapak.....	83
<b>Gambar 4. 29</b> Kondisi Pergerakan Matahari Pada Tapak.....	84
<b>Gambar 4. 30</b> Tanggapan Analisis Matahari .....	85
<b>Gambar 4. 31</b> Analisis Angin .....	87
<b>Gambar 4. 32</b> Tanggapan Analisis Angin.....	88
<b>Gambar 4. 33</b> Analisis Zonifikasi pada Tapak .....	89
<b>Gambar 4. 34</b> Data Jumlah Pengunjung di Lombok Tengah.....	91
<b>Gambar 4. 35</b> Analisa Penempatan Massa .....	138
<b>Gambar 4. 36</b> Rumah Adat Sasak.....	139
<b>Gambar 4. 37</b> Strauss Pile.....	141
<b>Gambar 4. 39</b> Struktur Atap Rumah Sasak.....	143
<b>Gambar 4. 40</b> Struktur Atas Rumah Sasak .....	143
<b>Gambar 4. 41</b> Penggunaan Material Batu Bata Pada Dinding.....	144
<b>Gambar 4. 42</b> Jenis Penampang Lintang Anak Tangga.....	145
<b>Gambar 4. 43</b> Studi Dimenis Anak Tangga.....	146

<b>Gambar 4. 44</b> Perhitungan Antrede .....	146
<b>Gambar 4. 45</b> Kebutuhan Lift yang mencukupi bagi Difabel.....	147
<b>Gambar 5. 1</b> Pendaerahan dan Zoning .....	150
<b>Gambar 5. 2</b> Konsep Pemanfaatan Eksisting Tapak.....	151
<b>Gambar 5. 3</b> Pengelompokan Massa .....	152
<b>Gambar 5. 4</b> Peta Peruntukan Lahan .....	152
<b>Gambar 5. 5</b> Konsep Pencapaian pada Tapak.....	154
<b>Gambar 5. 6</b> Konsep Tatahan Massa pada Tapak.....	155
<b>Gambar 5. 7</b> Konsep Entrance pada Tapak.....	156
<b>Gambar 5. 8</b> Konsep Gapura Pintu Masuk .....	156
<b>Gambar 5. 9</b> Konsep Sirkulasi pada Tapak.....	157
<b>Gambar 5. 10</b> Konsep Lanskap pada Tapak .....	159
<b>Gambar 5. 11</b> Perspektif Vegetasi .....	159
<b>Gambar 5. 12</b> Pohon Bougenville.....	159
<b>Gambar 5. 13</b> Rumput Peking .....	160
<b>Gambar 5. 14</b> Pohon Palm.....	160
<b>Gambar 5. 15</b> Pohon Thuja.....	160
<b>Gambar 5. 16</b> Pucuk Merah.....	161
<b>Gambar 5. 17</b> Pemasangan Green Paving Block dan Aspal Geopori .....	161
<b>Gambar 5. 18</b> Pemasangan Granit Teksture Area Plaza .....	161
<b>Gambar 5. 19</b> Konsep Parkir Mobil.....	162

<b>Gambar 5. 20</b> Konsep Parkir Motor .....	162
<b>Gambar 5. 21</b> Konsep Parkir Bus .....	162
<b>Gambar 5. 22</b> Sistem Distribusi Jaringan Air Bersih.....	163
<b>Gambar 5. 23</b> Sitem Distribusi Pembuangan Limbah .....	164
<b>Gambar 5. 24</b> Transformasi Bentuk Bangunan Massa Utama.....	165
<b>Gambar 5. 25</b> Transformasi Bentuk Bangunan Massa Sekunder .....	166
<b>Gambar 5. 26</b> Bentuk Bangunan pada Tapak .....	166
<b>Gambar 5. 27</b> Isometri Auditorium .....	167
<b>Gambar 5. 28</b> Isometri Area Kesenian dan Pengelola .....	167
<b>Gambar 5. 29</b> Konsep Tampilan Massa Bangunan Utama.....	168
<b>Gambar 5. 30</b> Konsep Tampilan Massa Bangunan Pendukung.....	168
<b>Gambar 5. 31</b> Konsep Transportasi pada Bangunan.....	172
<b>Gambar 5. 32</b> Rumah Adat Sasak.....	174
<b>Gambar 5. 33</b> Orientasi Arah Hadap Rumah Sasak Terhadap Matahari .....	176
<b>Gambar 5. 34</b> Pola Hunian Sasak .....	176
<b>Gambar 5. 35</b> Konsep Pola Tatanan Massa .....	177

## **DAFTAR SKEMA**

<b>Skema 3. 1</b> Alur Pemikiran.....	58
<b>Skema 4. 1</b> Pola Kegiatan Pengunjung.....	111
<b>Skema 4. 2</b> Pola Kegiatan Pengunjung Khusus.....	111
<b>Skema 4. 3</b> Pola Kegiatan Pengelola.....	111
<b>Skema 4. 4</b> Sirkulasi Pengelola .....	112
<b>Skema 4. 5</b> Sirkulasi Pelaku Seni.....	113
<b>Skema 4. 6</b> Sirkulasi Pengunjung.....	113
<b>Skema 4. 7</b> Hubungan Ruang Makro.....	114
<b>Skema 4. 8</b> Hubungan Ruang Kantor Pengelola .....	114
<b>Skema 4. 9</b> Hubungan Area Pertunjukan.....	115
<b>Skema 4. 10</b> Ruang Pelatihan .....	116
<b>Skema 4. 11</b> Ruang Galeri Seni.....	116
<b>Skema 5. 1</b> Rumusan Konsep Dasar.....	149