

**PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA TERHADAP
PENJUALAN AKUN NETFLIX SECARA ILEGAL
MELALUI MEDIA SOSIAL**

SKRIPSI



Oleh:

DEWA ERI RESWARA

NBI: 1311900265

FAKULTAS HUKUM UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2023

**PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA TERHADAP
PENJUALAN AKUN NETFLIX SECARA ILEGAL MELALUI MEDIA SOSIAL**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Salah Satu Syarat Guna
Untuk Mencapai Gelar Sarjana Hukum**

OLEH:

DEWA ERI RESWARA

NBI : 1311900265

Dosen Pembimbing:

Abraham Ferry Rosando, S.H., M.H.

NPP/NIP : 20310160711

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023**

**PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA TERHADAP
PENJUALAN AKUN NETFLIX SECARA ILEGAL MELALUI MEDIA SOSIAL**

SKRIPSI:



Oleh :
DEWA ERI RESWARA
NBI : 1311900265

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2023

HALAMAN PENGESAHAN DOSEN PENGUJI
PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA TERHADAP
PENJUALAN AKUN NETFLIX SECARA ILEGAL MELALUI MEDIA
SOSIAL

Oleh :

DEWA ERI RESWARA

NBI : 1311900265

Telah di Pertahankan di Depan Tim Penguji dan Dinyatakan Lulus Skripsi
Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal 4 Juli 2023

Berdasarkan Surat Keputusan Dekan No. SK 640/ST/FH/VI/2023

TIM PENGUJI:

Ketua : Dr. Frans Simangunsong, S.H., M.H

NIP : 20310200828

Sekretaris : Muh. Jufri Ahmad, S.H., M.M., M.H


NIP : 196606181991031002

Anggota : Dipo Wahyoeono, S.H., M.H

NIP : 20310880143

Mengetahui,

Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya


Prof. Dr. H. Slamet Subartono, S.H., M.H.

NIP : 20310860065

HALAMAN HASIL UJI PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama	Dewa Eri Reswara
Program Studi	Ilmu Hukum
Fakultas	Hukum

Dengan ini menyatakan bahwa judul artikel yang akan dimuat di Jurnal Hukum Mimbar keadilan Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya : **"PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA TERHADAP PENJUALAN AKUN NETFLIX SECARA ILEGAL MELALUI MEDIA SOSIAL"**

Benar bebas dari plagiasi dan apabila pernyataan ini terbukti tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian surat ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 6 Juli 2023 Yang Membuat
Pernyataan,



Dewa Eri Reswara
NBI: 1311900265

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dewa Eri Reswara
Program Studi : Ilmu Hukum
Fakultas : Hukum

Menyatakan bahwa "Skripsi" yang saya buat dengan judul :
**"PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA TERHADAP PENJUALAN
AKUN NETFLIX SECARA ILEGAL MELALUI MEDIA SOSIAL"**

Adalah Hasil Karya sendiri dan bukan "duplikasi" dari karya orang lain. Sepengetahuan saya, di dalam Naskah Skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah di tulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata didalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur – unsur PLAGIASI, saya bersedia Skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (SARJANA) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang – undangan yang berlaku. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun.

Surabaya, 6 Juli 2023 Yang

Pernyataan,



Dewa Eri Reswara
NBI 1311900265

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dewa Eri Reswara
Nomor Mahasiswa : 1311900265

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan kepada Badan Perpustakaan UNTAG Surabaya karya ilmiah saya yang berjudul :

**“PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA TERHADAP PENJUALAN
AKUN NETFLIX SECARA ILEGAL MELALUI MEDIA SOSIAL”**

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan demikian saya memberikan kepada Badan Perpustakaan UNTAG Surabaya hak untuk menyimpan, mengalihkan, dalam bentuk media lain, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data, mendistribusikan secara terbatas, dan mempublikasikan di internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya maupun memberikan royalti kepada saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Surabaya, 6 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



Dewa Eri Reswara

NBI : 1311900265

HALAMAN PERSEMBAHAN

Motto

“Percayalah jika bahwa Allah tidak akan memberikan ujian di luar batas hambanya”

Persembahan

Dengan Rahmat Allah Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang. Puji syukur saya panjatkan kepada kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, kemudahan, serta karunia-Nya sehingga skripsi ini terselesaikan dengan baik dan lancar. Shalawat serta salam selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kepada Ibu saya dan Ayah saya membesarkan, mendidik, serta selalu mendukung dan penuh kesabaran serta kasih sayang selalu ada dalam setiap keadaan. Menyanyangi serta mengasihi dengan tulus dan ikhlas yang selalu membukakan pintu maafnya atas segala kesalahan –kesalahanyang pernah saya lakukan. Selalu mendukung dalam segala situasi dan tak ada hentinya mencurahkan kasih sayangnya kepada anak–anaknyadan tiada mungkin dapat saya balas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata persembahan, sekali lagi saya ucapkan terimakasih.
2. Kepada *support system* saya Laras Sanggyta yang senantiasa mendukung dan membantu saya dan juga berperan besar agar saya bisa sampai tahap ini.
3. Untuk semua teman–teman saya yang selalu ada dan siap siaga dalam memberikan support dan nasihat selama saya mengerjakan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,

Alhamdulillah puji dan syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “perlindungan hukum hak cipta terhadap Penjual akun netflix secara ilegal melalui media sosial ” sebagai tugas akhir dalam memenuhi syarat menyelesaikan studi pada Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Penulis menyadari bahwa pada penulisan skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa adanya dukungan dari beberapa pihak yang sangat penting. Dalam kesempatan ini, penulis juga secara khusus dan penuh kerendahan hati mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof.Dr. Slamet Suhartono, S.H., M.H. selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Wiwik Afifah, S.Pi., S.H., M.H. selaku Kepala Program studi S1 Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang selama ini telah membantu dan membimbing saya dalam menyelesaikan studi di Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Abraham Ferry Rosando, S.H., M.H. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah berkenan meluangkan waktu, pikiran dan tenaga sehingga memberikan banyak masukan dan solusi atas permasalahan atau kendala selama penulisan skripsi ini.
4. Dr.Sofyan Hadi , S.H., M.H. selaku Dosen Wali yang telah mengarahkan dan mendampingi saya selama perkuliahan.
5. Dr. Endang Prasetyawati, S.H., M.Hum. selaku Dosen Metode Penelitian Hukum (MPH) yang telah berkenan memberikan tambahan ilmu dan materi selama masa studi dan pra-skripsi.

Seluruh Bapak/Ibu Dosen Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat bermakna semasa perkuliahan. Seluruh teman-teman Angkatan 2019 terutama teman seperjuangan dalam perkuliahan.

6. Kedua orang tua saya, Bapak Ridwan Mustofa dan Ibu Eko Nur Astuti yang senantiasa memberi doa, motivasi dan dukungan bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepada Laras Sanggyta selaku pacar saya yang telah menyemangati saya dan meyakinkan saya dalam menulis dan semangat kuliah dan fokus untuk lulus semester ini
8. Rifyky Dayu Candra, dan Reisha Resmala selakusahabat penulis selama berada di Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang sudah mendukung penuh dalam segala hal dan mendengarkan keluh kesah penulis.
9. Teman-teman lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, telah membantu dan memberikan semangat setiap harinya.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan terbatasnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki oleh penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala bentuk saran serta kritik yang membangun dari segala aspek. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan semua pihak yang bergerak dalam bidang hukum

ABSTRAK

Netflix merupakan penyedia layanan streaming TV, dokumenter dan film yang mewajibkan pelanggannya untuk mengikuti syarat dan ketentuan sebelum menggunakan aplikasi seperti, menggunakan Netflix secara pribadi dan non-komersial atau dilarang menggandakan, mendistribusikan, menjual konten dari atau melalui layanan Netflix. Namun terdapat oknum yang melanggar dengan menggandakan, mendistribusikan dan menjual akun Netflix melalui media sosial dan memanfaatkan hak ekonomi tersebut secara pribadi. Hal tersebut menjadi persoalan terkait perlindungan Hak Cipta berdasarkan undang-undang tentang suatu program aplikasi yang disalahgunakan oleh pihak lain. Permasalahan yang akan diteliti dalam skripsi ini yaitu pertama, tindakan penjualan akun Netflix melalui media sosial merupakan pelanggaran Hak Cipta kedua, bentuk kerugian yang ditimbulkan terhadap pelanggaran Hak Cipta Netflix ketiga, bentuk perlindungan hukum terhadap tindakan penjualan akun Netflix secara ilegal. Tujuan dari penelitian skripsi ini, yaitu untuk menganalisa tindakan penjualan akun Netflix ilegal melalui media sosial, mengetahui dan memahami bentuk kerugian yang ditimbulkan dan memahami bentuk perlindungan hukum terhadap tindakan penjualan akun Netflix secara ilegal. Kajian pustaka dalam penulisan skripsi ini meliputi beberapa substansi yaitu Perlindungan Hukum yang terdiri dari pengertian perlindungan hukum, dan bentuk-bentuk perlindungan hukum. Hasil pembahasan bahwa Netflix merupakan suatu karya intelektual dalam bentuk program komputer yang dilindungi oleh Hak Cipta. Distributor tidak resmi melakukan penggandaan tanpa izin dari Pemegang Hak Cipta dan mendapatkan keuntungan ekonomi dari hasil penjualan melalui media sosial.

Kata Kunci : Netflix, Hak Cipta, ilegal

ABSTRAK

Netflix is a TV, documentary and movie streaming service provider that requires its subscribers to follow the terms and conditions before using the application such as, using Netflix privately and non-commercially or prohibited from duplicating, distributing, selling content from or through Netflix services. However, there are people who violate by duplicating, distributing and selling Netflix accounts through social media and making personal use of these economic rights. This is an issue related to Copyright protection under the law on an application program that is misused by other parties. The problems that will be examined in this thesis are first, the act of selling Netflix accounts through social media is a violation of Copyright second, the form of losses incurred against Netflix Copyright infringement third, the form of legal protection against the act of selling Netflix accounts illegally. The purpose of this thesis research, namely to analyze the act of selling illegal Netflix accounts through social media, know and understand the form of losses incurred and understand the form of legal protection against the act of selling Netflix accounts illegally. The literature review in writing this thesis includes several substances, namely Legal Protection which consists of the definition of legal protection, and forms of legal protection. The result of the discussion is that Netflix is an intellectual work in the form of a computer program protected by copyright. Unauthorized distributors copy without permission from the Copyright Holder and gain economic benefits from sales through social media.

Keywords: Netflix, Copyright, Illegal

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN DOSEN PENGUJI	iii
HALAMAN HASIL UJI PLAGIASI	iv
HALAMAN BEBAS PUBLIKASI GANDA SURAT PERNYATAAN BEBAS PUBLIKASI GANDA	v
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	vi
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK.....	xi
ABSTRAK.....	xii
DAFTAR ISI	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	i
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.3.1 Tujuan Umum.....	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
1.5 Metode Penelitian	8
1.5.1 Jenis Penelitian	9
1.5.2 Metode Pendekatan.....	9
1.5.3 Sumber dan Jenis Bahan Hukum	9

1.5.4	<i>Teknik Pengumpulan dan Pengelolaan Bahan Hukum</i>	10
1.5.5	<i>Teknik Analisis Bahan Hukum</i>	10
1.6	Pertanggungjawaban Sistematis	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA		12
2.1	Perlindungan Hukum dan Hak Cipta	13
2.1.1	<i>Perlindungan Hukum</i>	13
2.2	<i>Hak Cipta</i>	17
2.2	Penjualan	29
2.2.1	<i>Pengertian Penjualan</i>	29
2.2.2	<i>Macam- Macam Cara Penjualan</i>	29
2.2.3	<i>Tujuan Penjualan</i>	30
2.3	Netflix	30
2.3.1	<i>Pengertian Netflix</i>	30
2.3.2	<i>Sejarah Netflix</i>	31
2.3.3	<i>Layanan Netflix</i>	32
2.4	Media Sosial	33
2.4.1	<i>Pengertian Media Sosial</i>	33
2.4.2	<i>Jenis Media Sosial</i>	34
BAB III PEMBAHASAN		45
3.1	Bentuk Perlindungan Hukum Hak Cipta Program Aplikasi Netflix yang Diperjualbelikan Melalui Media Sosial	45
3.1.1	<i>Bentuk Perlindungan Hukum Internal</i>	46
3.1.2	<i>Bentuk Perlindungan Hukum Eksternal</i>	50
3.2	Tindakan Penjualan Ilegal Akun Aplikasi Netflix Melalui Media Sosial	54
3.2.1	<i>Penjualan Ilegal Akun Aplikasi Netflix Melalui Media Sosial Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun</i>	

<i>2014 Tentang Hak Cipta</i>	57
BAB IV PENUTUP.....	69
4.1 Kesimpulan.....	69
4.2 SARAN.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	71

