

SKRIPSI
PERAN HUMAS BALAI BESAR GURU PENGGERAK
JAWA TIMUR DALAM MEMBERIKAN INFORMASI
PROGRAM GURU PENGGERAK MELALUI INSTAGRAM
@bbgpjatim

Diajukan sebagai syarat mengikuti Ujian Skripsi



Aditya Wahyu Kurniawan
NIM: 1151800210

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023

SKRIPSI
PERAN HUMAS BALAI BESAR GURU PENGGERAK
JAWA TIMUR DALAM MEMBERIKAN INFORMASI
PROGRAM GURU PENGGERAK MELALUI INSTAGRAM
@bbgpjatim

Diajukan sebagai syarat mengikuti Ujian Skripsi



Aditya Wahyu Kurniawan
NIM: 1151800210

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023


TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI


Nama : Aditya Wahyu Kurniawan
NBI : 1151800210
Judul : Peran Humas Balai Besar Guru Penggerak Jawa Timur dalam Memberikan Informasi Program Guru Penggerak melalui Instagram@bbgpjatim

Mengetahui Surabaya, 3 Juli 2023

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Disetujui Oleh Dosen Pembimbing


Dr. Dra. Avun Maduwinarti, M.P
NPP. 20120.87.0103


Muchamad Rizqi, S.I.Kom., M.Med.Kom
NPP. 20150170752

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Di pertahankan di depan sidang penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan di terima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana :

Dewan Penguji

1. Muchamad Rizqi, S.I.Kom., M.Med.Kom
Ketua

2. Maulana Arief, S. Sos., M. I. Kom
Anggota

3. Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si
Anggota

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Dekan,

Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P

NPP. 20120.87.0103

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aditya Wahyu Kurniawan
NBI : 1151800210
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Peran Humas Balai Besar Guru Penggerak Jawa Timur dalam Memberikan Informasi Program Guru Penggerak melalui Instagram @bbgpjatim

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam daftar pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam daftar pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 3 Juli 2023
Yang Membuat Pernyataan



Aditya Wahyu Kurniawan
NBI. 1151800210



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
JL. SEMOLOWARU 45
SURABAYATLP. 031 593 1800
(EX 311)
EMAIL: PERPUS@UNTAG-
SBY.AC.ID.

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Aditya Wahyu Kurniawan**
NBI : **1151800210**
Fakultas : **Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**
Program Studi : **Ilmu Komunikasi**
Jenis Karya : **Skripsi**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya meyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right), atas karya saya yang berjudul:

“ Peran Humas Balai Besar Guru Penggerak Jawa Timur dalam Memberikan Informasi Program Guru Penggerak melalui Instagram @bbgpjatim”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right), Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 1 Juli 2023

Yang Menyatakan,



Aditya Wahyu Kurniawan
NBI. 1151800210

ABSTRAK

Pada era globalisasi seperti saat ini, perkembangan bidang Humas atau Hubungan Masyarakat memainkan peran penting dalam kemajuan suatu lembaga atau organisasi. Humas memiliki tanggung jawab untuk menghubungkan lembaga dengan masyarakat secara efektif. Dalam bidang pendidikan, khususnya bagi para guru dan masyarakat, akun Instagram @bbgpjatim dapat menjadi sumber informasi yang sangat bermanfaat dalam memberikan informasi Program Guru Penggerak. Untuk tercapainya tujuan tersebut, maka Balai Besar Guru Penggerak (BBGP) Jawa Timur berusaha memberikan informasi tentang program Guru penggerak melalui Instagram karena perkembangan teknologi menjadikan internet sebagai bagian dari kehidupan masyarakat modern. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana peran Humas Balai Besar Guru Penggerak Jawa Timur dalam memberikan informasi program Guru penggerak melalui Instagram @bbgpjatim. Menurut Mulayana (2014) lima unsur komunikasi yang akan saling bergantung satu dengan lainnya yaitu *source* (komunikator), *message* (pesan), *channel* (media), *receiver* (komunikan) dan *effect* (efek) Adapun metodologi yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Subyek penelitian ini adalah Sub Pokja Humas BPGP Jatim dan admin instagram. Dalam penelitian ini, peneliti dibantu oleh beberapa informan yang akan memberikan penjelasan lebih detail mengenai peran Humas Balai Besar Guru Penggerak Jawa Timur dalam memberikan informasi program Guru penggerak melalui Instagram @bbgpjatim. Diperkuat dengan teori sebagai teknik keabsahan data yang mampu membandingkan hasil penelitian dengan teori yang relevan. Secara keseluruhan, penelitian ini menyimpulkan bahwa Peran Humas Balai Besar Guru Penggerak Jawa Timur dalam memberikan informasi program Guru penggerak melalui Instagram @bbgpjatim dapat dijabarkan sebagai berikut: 1) penasihat ahli, 2) fasilitator proses pemecahan masalah, 3) fasilitator komunikasi, 4) teknisi komunikasi.

Kata Kunci: humas, guru, instagram, informasi

ABSTRACT

In the current era of globalization, developments in the field of Public Relations or Public Relations play an important role in the progress of an institution or organization. Public Relations has a responsibility to effectively link the institution with the public. In the field of education, especially for teachers and the community, the @bbgpjatim Instagram account can be a very useful source of information in providing information on the Teacher Mobilization Program. In order to achieve this goal, the East Java Teacher Mobilization Center (BBGP) is trying to provide information about the Teacher Mobilization program via Instagram because technological developments have made the internet a part of modern society's life. This study aims to find out the role of Public Relations of the East Java Teacher Mobilization Center in providing information on the Teacher Mobilization program via Instagram @bbgpjatim. According to Mulayana (2014) there are five elements of communication that will depend on one another, namely source (communicator), message (message), channel (media), receiver (communicant) and effect (effect). The methodology used in this study is descriptive qualitative. . The subjects of this research were the East Java BPGP Public Relations Working Group and the Instagram admin. In this study, researchers were assisted by several informants who would provide a more detailed explanation of the role of Public Relations of the East Java Teacher Mobilization Center in providing information on the Teacher Mobilization program via Instagram @bbgpjatim. Strengthened by theory as a data validation technique that is able to compare research results with relevant theories. Overall, this study concludes that the Public Relations role of the East Java Teacher Mobilization Center in providing information on the Mobilizing Teacher program via Instagram @bbgpjatim can be described as follows: 1) expert adviser, 2) problem solving process facilitator, 3) communication facilitator, 4) technician communication.

Keywords: *public relations, teachers, instagram, information*

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya yang senantiasa tercurah kepada penulis. Maha suci Allah yang telah memudahkan segala urusan, sehingga atas kehendak-Nya lah akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Peran Humas Balai Besar Guru Penggerak Jawa Timur dalam Memberikan Informasi Program Guru Penggerak Melalui Instagram @bbgpjatim dengan baik. Sholawat serta salam juga penulis hanturkan kepada Rasulullah Muhammad SAW. beserta keluarga, sahabat, dan pengikutnya. Semoga kelak kita semua mendapatkan syafaat Beliau di Yaumul Mahsyar.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu tentunya tidak terlepas dari bantuan serta dukungan melalui berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Ibu Dr.Dra.Ayun Maduwinarti ,M.P Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Semoga Beliau selalu berada dalam lindungan-Nya dan senantiasa dilimpahkan rezeki, kesehatan, serta kebahagiaan dunia maupun akhirat.
2. Bapak Muhammad Insan Romadhon,S.Ikom,M,Med.kom selaku Ketua Program Pendidikan Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Semoga Beliau selalu berada dalam lindungan-Nya dan senantiasa dilimpahkan rezeki, kesehatan, serta kebahagiaan dunia maupun akhirat.
3. Bapak Muchamad Risqi, S.I.Kom, M.Med.Kom selaku Dosen Pembimbing I sosok lelaki hebat yang selalu menebarkan energi positif bagi penulis untuk segera menyelesaikan penelitian ini dengan tepat waktu. Terima kasih atas segala cerminan, bantuan, ilmu, dan kesabaran yang Beliau berikan kepada penulis. Semoga Beliau selalu berada dalam lindungan-Nya dan senantiasa dilimpahkan rezeki, kesehatan, serta kebahagiaan dunia maupun akhirat.

4. Bapak Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa memberikan semangat maupun motivasi bagi penulis untuk segera menyelesaikan penelitian ini dengan tepat waktu. Terima kasih atas segala cerminan, bantuan, ilmu, dan kesabaran yang Beliau berikan kepada penulis. Semoga Beliau selalu berada dalam lindungan-Nya dan senantiasa dilimpahkan rezeki, kesehatan, serta kebahagiaan dunia maupun akhirat.
5. Bapak dosen penguji Maulana Arief, S. Sos., M. I. Kom yang selalu memberikan bimbingan, nasihat baik dalam bidang akademik maupun non-akademik. Semoga Beliau selalu berada dalam lindungan-Nya dan senantiasa dilimpahkan rezeki, kesehatan, serta kebahagiaan dunia maupun akhirat.
6. Ibu dosen penguji Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si yang selalu memberikan bimbingan, nasihat baik dalam bidang akademik maupun non-akademik. Semoga Beliau selalu berada dalam lindungan-Nya dan senantiasa dilimpahkan rezeki, kesehatan, serta kebahagiaan dunia maupun akhirat.
7. Bapak penguj Maulana Arief, S.Sos., M.I.Kom yang selalu memberikan bimbingan, nasihat baik dalam bidang akademik maupun non-akademik. Semoga Beliau selalu berada dalam lindungan-Nya dan senantiasa dilimpahkan rezeki, kesehatan, serta kebahagiaan dunia maupun akhirat.
8. Segenap dosen dan seluruh civitas akademika yang senantiasa membantu penulis dalam memberikan ilmu yang bermanfaat serta pelayanan administrasi yang terbaik. Semoga Beliau selalu berada dalam lindungan-Nya dan senantiasa dilimpahkan rezeki, kesehatan, serta kebahagiaan dunia maupun akhirat.
9. Skripsi ini aku persembahkan untuk almarhum Bapakku dan Ibuku yang selama ini selalu mencintaiku, menyayangiku. Ibu terimakasih atas kasih sayangmu saya tahu Ibu lelah tetapi Ibu selalu ada untukku. Semoga Ibu selalu dalam lindungan Allah SWT diberikan kebahagiaan dunia akhirat.
10. Seluruh pihak yang pernah hadir dalam kehidupan penulis, terima kasih atas kehadiran yang telah membawa banyak pelajaran serta pengalaman pahit dan manis, baik dan buruk, juga menjadi pewarna dalam setiap perjalanan hidup penulis.

11. Terakhir, yang tak pernah meninggalkan meski seringkali terlupakan. Terima kasih kepada diriku sendiri atas segala masa yang sulit, hari-hari yang gelap, kegagalan yang panjang, serta segala bentuk pelajaran yang bisa dipetik melaluinya. Terima kasih atas segala doa dan harapan yang senantiasa diusahakan. Bahagia selalu menyertaimu.

Semoga Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan kepada semua pihak yang selama ini telah membantu. Akhir kata, penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi penulis, pengembangan ilmu, serta khalayak.

Surabaya, 3 Juli 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPEL	i
TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN	iv
PLAGIASI	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. LATAR BELAKANG MASALAH	1
1.2. RUMUSAN MASALAH	13
1.3. TUJUAN PENELITIAN	13
1.4. MANFAAT PENELITIAN	13
1.4.1. Manfaat Teoritis	13
1.4.2. Manfaat Praktis.....	13
BAB II	15
KAJIAN PUSTAKA	15
2.1. Penelitian Terdahulu.....	15
2.2. Landasan Teori	21
2.2.1. Hubungan Masyarakat	21
2.2.2. New Media	29
2.2.3. Instagram.....	33
BAB III	39
METODE PENELITIAN	39
3.1. Pendekatan Penelitian.....	39
3.2. Jenis Penelitian	40
3.3. Subyek, Obyek Penelitian dan Lokasi Penelitian	42
3.4. Metode Pengumpulan Data	43
3.4.1. Jenis Data	43
3.4.2. Teknik Pengumpulan Data	45
3.5. Teknik Analisa Data	47
3.5.1. Pengumpulan Data	47
3.5.2. Reduksi Data	47
3.5.3. Penarikan Kesimpulan.....	48
3.6. Teknik Keabsahan Data.....	48

BAB IV	53
HASIL PENELITIAN	53
4.1. Deskripsi Objek Penelitian	53
4.2. Hasil Penelitian dan Pembahasan	60
BAB V	91
PENUTUP	91
5.1. Kesimpulan	91
5.2. Rekomendasi	91
5.2.1 Rekomendasi Teoritis:	92
5.2.2 Rekomendasi Praktis:	92
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN	97

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Penelitian Terdahulu.....	15
------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Dokumentasi Foto.....	97
Lampiran 2: Daftar Pertanyaan Wawancara	102