

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**PENATAAN KAWASAN PERMUKIMAN KUMUH DI JALAN
LASEM KELURAHAN DUPAK KOTA SURABAYA DENGAN
MODEL PEMBANGUNAN PERUMAHAN VERTIKAL**



DISUSUN OLEH:

KHILDA ELZIM KHOSYATI

NBI : 1441900038

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023**

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**PENATAAN KAWASAN PERMUKIMAN KUMUH DI JALAN LASEM
KELURAHAN DUPAK KOTA SURABAYA DENGAN MODEL
PEMBANGUNAN PERUMAHAN VERTIKAL**

Diajukan untuk memenuhi studi Strata Satu (S1)
Sebagai salah satu prasyarat menempuh Tugas Akhir Perancangan



DISUSUN OLEH:

KHILDA ELZIM KHOSYATI

NBI : 1441900038

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023**

**LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP/TAHUN 2022/2023**

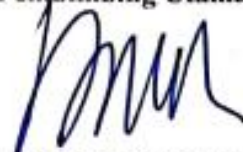
**PENATAAN KAWASAN PERMUKIMAN KUMUH DI JALAN LASEM
KELURAHAN DUPAK KOTA SURABAYA DENGAN MODEL
PEMBANGUNAN PERUMAHAN VERTIKAL**

Diajukan Oleh:

Khilda Elzim Khosyati

NBI : 1441900038

**Telah Disetujui Oleh:
Pembimbing Utama**



Ir. Suko Istijanto, DIPL TRP., M.T

NPP : 20440.86.0074


Mengetahui:

**Dekan
Fakultas Teknik**

**Ketua
Program Studi Arsitektur**




Dr. Ir. Sajiyo, M.Kes., IPU., ASEAN Eng.
NPP : 20410.90.0197


Ir. Muhammad Faisal, S.T., M.T.
NPP : 20440.97.0498

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023**

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Khilda Elzim Khosyati

NBI : 1441900038

Judul : Penataan Kawasan Permukiman Kumuh Di Jalan Lasem Kelurahan Dupak Kota Surabaya Dengan Model Pembangunan Perumahan Vertikal

Pembimbing 1 : Ir. Suko Istijanto, DIPL TRP., M.T

Pembimbing 2 : Dr. Ir. R.A. Retno Hastijanti, M.T., IPU

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Semua Laporan, Tulisan Ilmiah, Gambar Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari karya yang sudah pernah dipublikasikan atau/dan pernah dipakai di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya saya secara orisinil dan otentik.
3. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Program Studi/ Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan saya.

Surabaya, 5 Juli 2023

Tanda Tangan:


Khilda Elzim Khosyati
NBI: 1441900038



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
JL. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@suntag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASIKARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khilda Elzim Khosyati
NBI/ NPM : 1441900038
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Jenis Karya : Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/Praktek*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

“Penataan Kawasan Permukiman Kumuh Di Jalan Lasem Kelurahan Dupak Kota Surabaya Dengan Model Pembangunan Perumahan Vertikal”

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Surabaya
Pada tanggal : 5 Juli 2023

Yang Menyatakan,










(Khilda Elzim Khosyati)

STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN

LEMBAR KONSULTASI DAN PENGESAHAN BERKAS PASCA SIDANG TUGAS AKHIR PERANCANGAN

NAMA	Khilda Elzim Khosyati
NBI	1441900038
JUDUL TAP	Penataan Kawasan Permukiman Kumuh Di Jalan Lasem Kelurahan Dupak Kota Surabaya Dengan Model Pembangunan Perumahan Vertikal
PEMBIMBING UTAMA	440003 Ir. Suko Istijanto, Dipl TRP.,M.T
KETUA PENGUJI	44010 Dr. Ir. R.A. Retno Hastijanti,M.T.,IPU
ANGGOTA PENGUJI	440005 Ir. Dadoes Soemarwanto.,M.ARCH.

Telah melakukan konsultasi perbaikan berkas sesuai arahan pada saat Sidang TAP sesi 1 dan mendapatkan persetujuan untuk dikumpulkan sebagai bahan Pra yudicium. Berkas yang sudah dikonsultasikan:

NO	NAMA BERKAS	URAIAN KEGIATAN	TANDA TANGAN		
1	Jurnal (Karya Ilmiah)	Asistensi Penulisan Jurnal / Karya Ilmiah			
2	Laporan Akhir Tugas Akhir Perancangan	Asistensi Penulisan Laporan Akhir Tugas Akhir Perancangan			
3	Poster	Asistensi Penulisan Poster Tugas Akhir Perancangan			
4	X - Banner	Asistensi Penulisan X- Banner Tugas Akhir Perancangan			
5	Karya Desain	Revisi Dari Siding Akhir			

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas Rahmat dan Karunianya penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir Perancangan ini dengan tepat waktu. Sholawat serta salam tetap penulis haturkan kepada Nabi besar Muhammad SAW atas cinta dan kasih sayang beliau kepada umatnya.

Penulisan laporan Tugas Akhir Perancangan ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada;

- 1 Allah SWT, karena atas anugrahnya yang telah diberikan dan alhamdulillah laporan ini terselesaikan.
- 2 Spesial untuk kedua orang tua, ayah H. Mustain dan ibu Hj. Siti Arifah yang selalu memberikan suport kepada penulis untuk menyelesaikan laporan ini.
- 3 Spesial untuk kedua kakakku, Muhammad Iqbal Hamdani dan Dwi Indarwati Armaningsih yang selalu menemani menyusun laporan ini.
- 4 Spesial untuk adikku, Aqimi Nuhatana yang selalu memberikan semangat dan bantuan ketika penulis kesulitan.
- 5 Ir. Suko Istijanto, dan Dr. Ir. R.A. Retno Hastijanti, M.T., IPU selaku dosen pembimbing Tugas Akhir Perancangan yang telah memberikan kritik dan saran bimbingan maupun arahan yang sangat bermanfaat untuk perumusan konsep rancangan.
- 6 Teman-teman warga arsitektur Untag Surabaya satu rasa satu jua, yang telah bersama-sama melangkah demi mendapat hasil yang terindah.
- 7 Terima kasih juga kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian laporan Tugas Akhir Perancangan ini yang tidak bisa disebut satu-persatu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan Tugas Akhir Perancangan ini. Oleh karena itu, saran dan kritikan yang membangun penulis harap untuk perbaikan. Semoga naskah skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Surabaya, 5 Juli 2023

Khilda Elzim Khosyati

NBI : 1441900038

PENATAAN KAWASAN PERMUKIMAN KUMUH DI JALAN LASEM KELURAHAN DUPAK KOTA SURABAYA DENGAN MODEL PEMBANGUNAN PERUMAHAN VERTIKAL

ABSTRAK

Kawasan Permukiman di kelurahan Dupak merupakan kawasan prioritas III Penataan dan Peningkatan Kualitas Perumahan dan Permukiman Kota Surabaya. Kawasan ini merupakan kawasan dengan kepadatan bangunan tinggi dengan kualitas lingkungan rendah. Hal tersebut memerlukan penanganan terintegrasi guna meningkatkan kualitas lingkungan permukiman. Konsep kampung vertikal dapat mengoptimalkan kebutuhan ruang yang tinggi karena dapat memanfaatkan ruang secara optimal (Prihatmaji and Agumsari, 2016). Pada penataan kawasan permukiman, diperlukan strategi untuk mempertahankan karakter kehidupan kampung kota yang merupakan bentuk kearifan lokal. Kehidupan kampung kota memiliki karakter kepadatan penduduk yang tinggi, serta memiliki ikatan sosial dari masyarakat yang heterogen. Kampung vertikal merupakan kampung pada umumnya yang dibangun secara vertikal untuk mengatasi isu keterbatasan lahan dan isu permukiman yang mengakibatkan permukiman menjadi kumuh (Yu Sing, 2011). Kampung vertikal merupakan esensi dari bangunan rumah susun. Konsep Kampung Susun Grapyak Srawung merupakan konsep penataan kawasan permukiman ini. Penerjemahan konsep kampung susun grapyak srawung dapat dilakukan dengan mendeskripsikan kondisi kampung terlebih dahulu. Kampung pada umumnya memiliki keberagaman bentuk, warna dan ukuran. Selain itu aspek sosial yang kuat pada masyarakat kampung yang heterogen merupakan karakteristik kehidupan yang perlu diperhatikan. Konsep kampung susun dapat mengoptimalkan kebutuhan ruang yang tinggi. Sedangkan konsep grapyak srawung adalah konsep yang mencoba untuk mempertahankan karakteristik kehidupan kampung yang guyub. Sehingga konsep Kampung Susun Grapyak Srawung memiliki arti sebuah konsep yang menghadirkan ekosistem kampung secara vertikal, dengan berusaha mempertahankan karakteristik kampung kota yang beragam dan guyub.

Kata Kunci : Permukiman, Kampung Vertikal, Grapyak, Srawung

**ARRANGEMENT OF SLUM SETTLEMENT AREA ON LASEM STREET,
DUPAK, SURABAYA WITH VERTICAL HOUSING DEVELOPMENT MODEL**

ABSTRACT

Settlements in the dupak sub-district is one of the priority areas III for arrangement and improvement of the quality of housing and settlements in surabaya. This area has high building density with low environmental quality. This requires an integrated strategy to improve settlement quality. The concept of a vertical village can optimize high space requirements because it can make optimal use of space (Prihatmaji and Agumsari, 2016). Settlement arrangement, steps are needed to maintain the village character which is local wisdom. Urban village life has the character of population density and social ties from heterogeneous communities. A vertical village is a village in general that is built vertically to overcome the issue of limited land and the issue of slum settlements (Yu Sing, 2011). The vertical village is the essence of the flat building. Kampung Susun Grapyak Srawung is an alternative concept in Settlement arrangement. Before that, the interpretation of the concept could be by explaining village conditions. Villages generally have a variety of shapes, colors and sizes. Beside that, strong social aspects in a heterogeneous society is characteristics of life that need attention. Kampung Susun can optimize high space requirements. While, the concept of grapyak srawung tries to maintain the characteristics of harmonious village life. So kampung susun grapyak srawung means a concept that presents the kampong ecosystem vertically, without eliminating the characteristics of urban village.

Keywords : *Settlement, Vertikal Village, Grapyak, Srawung*

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR KONSULTASI DAN PENGESAHAN BERKAS PASCA SIDANG TUGAS AKHIR PERANCANGAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Masalah Perancangan	3
1.2.1. Identifikasi Masalah	3
1.2.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Tujuan dan Sasaran Perancangan	4
1.4. Batasan Proyek	4
1.4.1. Fungsi	4
1.4.2. Lokasi	4
1.5. Sistematika Penulisan.....	4
BAB II DESKRIPSI PROYEK	7
2.1. Pengertian Judul	7
2.1.1. Lingkup Pelayanan dan Kapasitas	8
2.1.2. Kualitas Pelayanan	8

2.2.	Tinjauan Fungsi.....	8
2.2.1.	Pengertian dan Elemen Permukiman	8
2.2.2.	Pengertian Permukiman Kumuh	9
2.2.3.	Kriteria Permukiman Kumuh	10
2.2.4.	Strategi Penanganan Permukiman Kumuh.....	11
2.2.5.	Fungsi Permukiman.....	12
2.2.6.	Klasifikasi Dan Karakteristik Judul	12
2.2.7.	Pengembangan Judul.....	13
2.2.8.	Standar Perancangan	17
2.3.	Tinjauan Lokasi.....	21
2.3.1.	Alasan Pemilihan Lokasi.....	22
2.3.2.	Tinjauan Umum Lokasi/Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW).....	23
2.4.	Studi Banding Obyek Sejenis.....	24
2.4.1.	Obyek 1 (Rusunawa Penjaringansari IV).....	24
2.4.2.	Obyek 2 (Rusunawa Gununganyar II).....	27
2.4.3.	Obyek 3 (Kampung Susun Produktif Tumbuh Cakung)	30
2.4.4.	Simpulan Studi Banding.....	33
2.5.	Karakter Obyek	34
2.6.	Tinjauan Tema/Pendekatan Perancangan.....	35
2.6.1.	Pengertian Tema/Pendekatan Perancangan.....	35
2.6.2.	Interpretasi Tema/Pendekatan Perancangan.....	36
2.6.3.	Studi Literatur/Studi Banding Tema/ Pendekatan Sejenis	37
2.6.4.	Simpulan Studi Literatur/Banding Sejenis	39
BAB III METODE PEMBAHASAN		41
3.1	Alur Pemikiran	41
3.1.1	Proses Penelitian	42
3.1.2	Proses Perencanaan	43
3.1.3	Proses Perancangan	44
3.2	Penjelasan Alur Pemikiran	45

BAB IV ANALISA PENATAAN KAWASAN PERMUKIMAN KUMUH DI JALAN LASEM KELURAHAN DUPAK KOTA SURABAYA DENGAN MODEL PEMBANGUNAN PERUMAHAN VERTIKAL ... 47

4.1.	Analisis Eksternal (Tapak dan Kondisi Lingkungan)	47
4.1.1	Studi Pemilihan Lokasi dan Tapak.....	47
4.1.2	Karakter Lokasi Dan Tapak	50
4.1.3	Analisis Kondisi Dan Batas Eksisting Tapak.....	52
4.1.4	Analisis Peraturan Setempat.....	54
4.1.5	Analisis Pencapaian Pada Tapak.....	56
4.1.6	Analisis Enterance Pada Tapak	57
4.1.7	Analisis Sirkulasi Pada Tapak	58
4.1.8	Analisis View Pada Tapak	59
4.1.9	Analisis Parkir Pada Tapak	61
4.1.10	Analisis Lansekap Pada Tapak.....	62
4.1.11	Analisis Drainase Pada Tapak.....	63
4.1.12	Analisis Kebisingan Pada Tapak.....	63
4.1.13	Analisis Utilitas Pada Tapak	64
4.1.14	Analisis Iklim Pada Tapak	65
4.1.15	Analisis Zoning Pada Tapak.....	68
4.2	Analisis Internal	69
4.2.1.	Analisis Jumlah Pengguna	69
4.2.2.	Analisis Aktivitas Pengguna Bangunan	70
4.2.3.	Analisis Kebutuhan Ruang Pada Bangunan.....	71
4.2.4.	Analisis Sirkulasi Pengguna Pada Bangunan.....	72
4.2.5.	Analisis Hubungan Ruang Pada Bangunan.....	73
4.2.6.	Analisis Besaran Ruang Pada Bangunan.....	74
4.2.7.	Analisis Massa Bangunan	75
4.2.8.	Analisis Bentuk Bangunan	76
4.2.9.	Analisis Struktur Bangunan	76
4.2.10.	Analisis Sirkulasi Horizontal Dan Vertikal Pada Bangunan	77

4.2.11.	Analisis Transportasi Pada Bangunan	77
4.2.12.	Analisis Utilitas Pada Bangunan	78
BAB V KOSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI		79
5.1.	Konsep Dasar	79
5.1.1.	Konsep Penataan Tapak	81
5.1.3.	Konsep Bangunan	92
5.2.	Transformasi Konsep	100
5.2.1.	Tema/Pendekatan Perancangan	100
5.2.2	Tranformasi Tatahan Massa	101
5.2.3	Transformasi Bentuk Bangunan.....	101
5.2.2.	Ide Bentuk	103
5.2.3.	Sketsa Terapan Bentuk Dalam Tapak	104
BAB VI HASIL RANCANGAN.....		107
6.1.	Penataan Lahan	107
6.2.	Desain Bangunan.....	109
6.3.	Sistem Struktur dan Utilitas	113
6.4.	Perspektif dan Detail	118
6.5.	Maket.....	121
DAFTAR PUSTAKA		123

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Indikator Kawasan Permukiman Kumuh	11
Tabel 2. 2 Identifikasi Tipologi Rumah Susun	15
Tabel 2. 3 Keterkaitan Anatara Agenda Pokok Kepala Daerah dengan Program Perangkat Daerah	18
Tabel 2. 4 Hubungan Antara RPJMD Kota Surabaya Tahun 2021-2026 dengan RTRW Kota Surabaya Tahun 2014-2034	19
Tabel 2. 5 Strategi penanganan di Kawasan Bozem Morokrengan	20
Tabel 2. 6 Integrasi Fokus Riset Sosial Humaniora - Seni Budaya – Pendidikan	20
Tabel 2. 7 Tabel Spesifikasi Teknis Bangunan Rusunawa Penjaringansari IV	25
Tabel 2. 8 Tabel hasil komparasi studi banding	33
Tabel 2. 9 Simpulan Studi Banding Tema	39
Tabel 4. 1 Hasil Penilaian Kawasan Permukiman Lasem, Dupak, Kota Surabaya ..	48
Tabel 4. 2 Jumlah Rumah Eksisting	50
Tabel 4. 3 Jumlah Klasifikasi Ukuran Rumah Eksisting	51
Tabel 4. 4 Curah Hujan Kecamatan Krengan	66
Tabel 4. 5 Jumlah Pengguna	69
Tabel 4. 6 Jenis Pengguna	69
Tabel 4. 7 Aktivitas Pengguna	70
Tabel 4. 8 Kebutuhan Ruang	71
Tabel 4. 9 Matra Ruang Untuk Rumah Tinggal	74
Tabel 4. 10 Jumlah Klasifikasi Ukuran Rumah	75
Tabel 5. 1 Fasilitas Umum	83
Tabel 5. 2 Sarana Pendidikan	83
Tabel 5. 3 Sarana Kesehatan	83
Tabel 5. 4 Fasilitas Permerintah dan Pelayanan Umum	84
Tabel 5. 5 Sarana Perdagangan dan Niaga	84
Tabel 5. 7 Satuan Ruang Parkir (SRP) Untuk Sepeda Motor	87
Tabel 5. 8 Konsep Pemilihan Vegetasi	90

Tabel 5. 9 Konsep Kebutuhan Ruang	92
Tabel 5. 10 Konsep Kebutuhan Ruang Hunian	93
Tabel 5. 11 Skema Konsep Hubungan Ruang Makro	93
Tabel 5. 12 Konsep Besaran Ruang Hunian	95
Tabel 5. 13 Konsep Besaran Ruang Sosial	95
Tabel 5. 14 Konsep Besaran Ruang Ekonomi	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Skema Perumusan Konsep dan Strategi Pencegahan dan Peningkatan Kualitas Permukiman Kumuh Kota Surabaya.....	12
Gambar 2. 2 Bentuk Pola Permukiman	13
Gambar 2. 3 Tema dan topik untuk fokus riset Sosial Humaniora - Seni Budaya – Pendidikan.....	20
Gambar 2. 4 Peta Persebaran Kawasan Prioritas Pengembangan Permukiman Kota Surabaya.....	21
Gambar 2. 5 Zona pengembangan dan pembangunan kota Surabaya	22
Gambar 2. 6 Peta RDTR Kota Surabaya	23
Gambar 2. 7 Rusun Penjaringansari IV	24
Gambar 2. 8 Kondisi Bangunan Rusunawa Penjaringansari IV	25
Gambar 2. 9 Gambar Lantai Dasar Rusunawa Penjaringansari IV	26
Gambar 2. 10 Gambar Lantai Tipikal Rusunawa Penjaringansari IV	26
Gambar 2. 11 Rusunawa Gununganyar	27
Gambar 2. 12 Lokasi Rusunawa Gununganyar	27
Gambar 2. 13 Kondisi Bangunan Runawa Gununganyar.....	28
Gambar 2. 14 Gambar Lantai Dasar Rusunawa Gununganyar II	29
Gambar 2. 15 Gambar Lantai Tipikal Rusunawa Gununganyar II.....	29
Gambar 2. 16 Kampung Susun Produktif Tumbuh Cakung.....	30
Gambar 2. 17 Ruang Ekonomi Pada Bangunan	30
Gambar 2. 18 Site Plan Kampung Susun.....	31
Gambar 2. 19 Potongan Bangunan Kampung Susun.....	31
Gambar 2. 20 Potongan Unit Hunian Kampung Susun	32
Gambar 2. 21 Bagan hubungan kepribadian – lingkungan-arsitektur	36
Gambar 2. 22 Perspektif Gedung Pemuda.....	37
Gambar 2. 23 Konsep Ruang Luar	37
Gambar 2. 24 Konsep Bangunan	38
Gambar 2. 25 Rumah Susun Bandarharjo	38

Gambar 3. 1 Alur Berfikir	41
Gambar 3. 2 Proses Penelitian	42
Gambar 3. 3 Proses Perencanaan.....	43
Gambar 3. 4 Proses Perancangan.....	44
Gambar 4. 1 Zona pengembangan dan pembangunan kota Surabaya	47
Gambar 4. 2 Pemetaan Fasilitas Umum	49
Gambar 4. 3 Pemetaan Kepadatan Bangunan Eksisting.....	51
Gambar 4. 4 Kondisi Tapak Eksisting.....	52
Gambar 4. 5 Batas Tapak Eksisting.....	53
Gambar 4. 6 Peta RDTR Lahan Terpilih	54
Gambar 4. 7 Batas Sempadan Bozem.....	55
Gambar 4. 8 Pencapaian Tapak	56
Gambar 4. 9 Pemetaan Enterance Pada Tapak	57
Gambar 4. 10 Pemetaan Sirkulasi Jalan	58
Gambar 4. 11 Kondisi Jalan Pada Tiap Gang.....	58
Gambar 4. 12 View Keluar Tapak.....	59
Gambar 4. 13 View Kedalam Tapak	60
Gambar 4. 14 Pemetaan Area Parkir	61
Gambar 4. 15 Pemetaan Lansekap.....	62
Gambar 4. 16 Pemetaan Drainase.....	63
Gambar 4. 17 Pemetaan Kebisingan.....	63
Gambar 4. 18 Ringkasan Data Iklim	65
Gambar 4. 19 Temperature Range	65
Gambar 4. 20 Diagram Angin	66
Gambar 4. 21 Sun Path Pukul 07.00 WIB	67
Gambar 4. 22 Sun Path Pukul 12.42 WIB	67
Gambar 4. 23 Sun Path Pukul 12.42 WIB	67
Gambar 4. 24 Radiation Range.....	68

Gambar 4. 25 Pemetaan Zona Pada Tapak.....	68
Gambar 4. 26 Sirkulasi Pengguna Tetap	72
Gambar 4. 27 Sirkulasi Pengguna Tetap	72
Gambar 4. 28 Sirkulasi Pengguna Tidak Tetap	73
Gambar 4. 29 Matrix Hubungan Ruang	73
Gambar 4. 30 Asumsi Besaran Ruang Rumah Eksiting	74
Gambar 4. 31 Analisis Tataan Massa Bangunan	75
Gambar 4. 32 Bentuk Bangunan.....	76
Gambar 4. 33 Dinding Rumah Semi Permanen.....	76
Gambar 4. 34 Dinding batu bata, batu kapur, dan bata ringan	77
Gambar 5. 1 Rumusan Konsep Dasar.....	79
Gambar 5. 2 Konsep Zoning Pada Tapak.....	81
Gambar 5. 3 Konsep Enterance	86
Gambar 5. 4 Konsep Sirkulasi	86
Gambar 5. 5 Konsep Pola Parkir kendaraan Sepeda Motor	87
Gambar 5. 6 Konsep Pola Parkir Kendaraan Mobil	88
Gambar 5. 7 Konsep Pemanfaatan View Dari Dalam Tapak	88
Gambar 5. 8 Konsep Pemanfaatan View Dari Luar Tapak	89
Gambar 5. 9 Skema Air Bersih.....	91
Gambar 5. 10 Skema Pengolahan Air Kotor	91
Gambar 5. 11 Opsi Bentuk Bangunan	96
Gambar 5. 12 Konsep Sirkulasi Horisontal	98
Gambar 5. 13 Konsep Sirkulasi Vertikal Pada Bangunan	98
Gambar 5. 14 Skema Utilitas Air Bersih Pada Bangunan	99
Gambar 5. 15 Skema Pengolahan Air Kotor pada Bangunan.....	99
Gambar 5. 16 Skema Utilitas Bangunan.....	99
Gambar 5. 17 Transfromasi Tataan Massa	101
Gambar 5. 18 Transfromasi Bentuk Massa	102
Gambar 5. 19 Ide Bentuk Desain.....	103

Gambar 5. 20 Zoning Pada Tapak.....	104
Gambar 5. 21 Blok Plan.....	104
Gambar 5. 22 Site Plan	105

(Halaman ini sengaja dikosongkan)