

# SKRIPSI

## INOVASI PERANCANGAN PADA DESAIN PRODUK DESKBAG LAPTOP



Oleh :

NAUFAL LAZUARDI IMANI  
NBI : 1211900105

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2023

**SKRIPSI**

**INOVASI PERANCANGAN PADA DESAIN PRODUK DESKBAG  
LAPTOP**



**Di Ajukan Oleh :**

**Naufal Lazuardi Imani**

**NBI : 1211900105**

**MANAJAMEN**

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS**

**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2023**

**INOVASI PERANCANGAN PADA DESAIN PRODUK DESKBAG  
LAPTOP**

**Skripsi**

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Mendapatkan Gelar Sarjana  
Ekonomi Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis

OLEH :

NAUFAL LAZUARDI IMANI

NBI : 1211900105

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2023**

**LEMBAR PENGESAHAN BIMBINGAN**

Nama Lengkap : Naufal Lazuardi Imani  
NBI : 1211900105  
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis  
Program Studi : Manajemen  
Judul Skripsi : Inovasi Perancangan Pada Desain Produk Deskbag  
Laptop

Surabaya, .....

Mengetahui / Menyetujui

Pembimbing



**Dr. Ulfi Pristiana, Dra. Ec., M.Si**

## LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Dipertahankan didepan sidang Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dan dinyatakan diterima untuk memenuhi syarat huuna memperoleh gelar Sarjana Ekonomi pada tanggal

....., 20.....

### **TIM PENGUJI**

- |                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| 1. Dr. Ulfi Pristiana, M.Si        | - Ketua   |
| 2. Dra.Ec Dyah Rini P., MM         | - Anggota |
| 3. Dr. Capt. Fausta Ari Barata, MM | - Anggota |



The image shows three handwritten signatures in blue ink, each written over a horizontal line. The first signature is for the Chairman, the second for a member, and the third for another member.

Mengesahkan

Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas 17 Agustus 1945

Surabaya D e k a n ,



Dr. H. Slamet Riyadi, M.Si., Ak., CA

## SURAT PERNYATAAN ANTI PLAGIAT

Saya, yang bertanda tangan dibawah ini :

1. Nama Lengkap (KTP) : Naufal Lazuardi Imani
2. NBI : 1211900105
3. Fakultas : Ekonomi dan Bisnis
4. Program Studi : Manajemen
5. NIK (KTP) : 3578011702010003
6. Alamat Rumah (KTP) : Simolawang 2 Barat 15-A

Dengan ini menyatakan skripsi yang berjudul :

### **INOVASI PERANCANGAN PADA DESAIN PRODUK DESKBAG LAPTOP**

Adalah benar-benar hasil rancangan, tulisan dan pemikiran saya sendiri, dan bukan merupakan hasil plagiat atau menyalin atau menyadur dari karya tulis ilmiah orang lain baik berupa Artikel, Skripsi, Tesis maupun Disertasi.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, jika dikemudian hari ternyata terbukti bahwa Skripsi yang saya tulis adalah hasil Plagiat maka saya bersedia menerima sanksi apapun atas perbuatan saya dan bertanggung jawab secara mandiri tanpa ada sangkut pautnya dengan Dosen Pembimbing dan Kelembagaan Fak. Ekonomi dan Bisnis Untag Surabaya

**Surabaya, ....., .....**

**Yang Membuat,**

**Naufal Lazuardi Imani**



UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN  
JL. SEMOLOWARU 45 SURABAYA  
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)  
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Naufal Lazuardi Imani  
NBI/ NPM : 1211900105  
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis  
Program Studi : Manajemen  
Jenis Karya : Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/ Praktek\*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

**INOVASI PERANCANGAN PADA DESAIN PRODUK  
DESKBAG LAPTOP**

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Pada tanggal : 27 Juli



(Naufal Lazuardi Imani)

\*Coret yang tidak perlu

## **KATA PENGANTAR**

Dengan memanjatkan Puji Syukur Kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul "Inovasi Perancangan Pada Desain Produk Deskgag Laptop" dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Manajemen di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Peneliti skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak yang telah memberikan kontribusi secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan penghargaan setinggi-tingginya kepada mereka yang telah membantu dan mendukung peneliti sepanjang perjalanan penelitian ini.

1. Peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pembimbing skripsi, Dr. Ulfi Pristiana, Dra. Ec., M.Si, atas bimbingan, arahan, dan saran yang berharga dalam proses penelitian ini.
2. Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPAI. Selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk menuntut ilmu dan menyelesaikan pendidikan Program Sarjana Ekonomi Manajemen di Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Dr. H. Slamet Riyadi, M.Si., Ak., CA. Selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, atas kesempatan dan fasilitas serta bimbingan yang telah diberikan kepada saya selama menempuh proses perkuliahan pada pendidikan Program Sarjana Ekonomi Manajemen di Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Peneliti ingin menyampaikan terima kasih kepada keluarga peneliti, terutama kepada orang tua dan saudara-saudara, yang selalu memberikan dukungan moral, doa, dan motivasi yang tak terhingga. Kata-kata terima kasih juga disampaikan kepada teman-teman dan rekan-rekan sejawat yang telah memberikan semangat, dukungan, dan diskusi yang membangun sepanjang perjalanan penelitian ini.



5. Peneliti juga ingin menyampaikan penghargaan kepada narasumber yang telah bersedia menjadi subjek penelitian ini. Tanpa kerjasama dan partisipasi beliau, penelitian ini tidak akan dapat dilakukan dengan baik.
6. *At least but not last*, tak terhingga rasa terima kasih ini kepada calon istri Zabrinatudz Dzakirah yang telah menjadi pendamping hidup peneliti, tidak hanya dalam kehidupan sehari-hari, tetapi juga dalam perjalanan penelitian ini. Keberadaannya memberikan semangat dan motivasi yang luar biasa, menjadi sumber kekuatan ketika peneliti menghadapi berbagai tantangan dan hambatan dalam menyelesaikan skripsi ini. Kata-kata terima kasih tidak akan pernah cukup untuk mewakili betapa pentingnya peranmu dalam hidup dan perjalanan akademik peneliti.

Terakhir, peneliti menyadari bahwa penelitian ini tidak sempurna dan masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik, saran, dan masukan konstruktif dari pembaca agar penelitian ini dapat lebih berkembang di masa mendatang.

Akhir kata, peneliti berharap bahwa penelitian ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi yang berarti dalam bidang operasional desain produk serta menjadi sumbangan kecil dalam pengembangan ilmu pengetahuan. Semoga skripsi ini juga dapat memberikan inspirasi dan membuka peluang untuk penelitian selanjutnya.

**Surabaya, ....., .....**

**Naufal Lazuardi Imani**

## RINGKASAN

Skripsi ini bertujuan untuk memberikan solusi kepada para pengguna laptop dalam penggunaannya ketika tidak ada meja. Desain produk yang baik tidak hanya mempertimbangkan aspek fungsional, tetapi juga pengalaman pengguna yang memuaskan. Dalam penelitian ini, pendekatan desain berpusat pada pengguna digunakan untuk memahami kebutuhan dan preferensi pengguna serta menggali kesempatan untuk mengintegrasikan fungsionalitas dalam produk.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan pengumpulan data menggunakan wawancara dan observasi. Wawancara dilakukan dengan pengguna laptop yang sering membawa meja laptop sendiri untuk mendapatkan keluhan yang dirasakan. Observasi dilakukan untuk mengumpulkan data-data yang kurang dijelaskan oleh pengguna.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa desain produk yang telah diciptakan dapat memberikan solusi untuk memecahkan masalah yang terjadi dengan mempertimbangkan keefektifan & keefisienan. Fungsionalitas yang terintegrasi dengan baik dan desain estetika yang menarik dapat menciptakan pengalaman pengguna yang lebih memuaskan dan meningkatkan nilai produk.

Rekomendasi dari skripsi ini adalah bagi desainer produk untuk memahami kebutuhan dan preferensi pengguna secara mendalam, melibatkan pengguna dalam proses desain, dan mengintegrasikan fungsionalitas dan estetika dalam produk dengan seimbang. Diharapkan bahwa hasil penelitian ini akan memberikan kontribusi bagi perkembangan desain produk yang memenuhi harapan pengguna dan memberikan pengalaman pengguna yang unggul.

## SUMMARY

This thesis aims to provide a solution for laptop users when using it when there is no desk. Good product design not only considers functional aspects, but also a satisfying user experience. In this study, a user-centered design approach is used to understand user needs and preferences and explore opportunities to integrate functionality into products.

The research method used is descriptive qualitative with data collection using interviews and observation. Interviews were conducted with laptop users who often bring their own laptop table to get their complaints. Observations are made to collect data that are not explained by the user.

The results of the research show that the product design that has been created can provide solutions to solve problems that occur by considering effectiveness & efficiency. Well-integrated functionality and attractive aesthetic design can create a more satisfying user experience and increase product value.

The recommendations of this thesis are for product designers to understand user needs and preferences in depth, involve users in the design process, and integrate functionality and aesthetics in a balanced product. It is hoped that the results of this research will contribute to the development of product designs that meet user expectations and provide a superior user experience.

## ABSTRAK

Dari fakta yang ada, ditemukan pengguna laptop sering kali dalam keadaan darurat mengerjakan tugas-tugasnya. Tak banyak dari mereka membawa meja laptop sendiri atau pergi mencari tempat yang dapat memfasilitasi pengerjaan tugasnya.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendesain sebuah tas laptop yang memiliki fitur yang bisa dijadikan sebagai meja juga untuk mendukung para pengguna dalam menggunakan laptop di keadaan darurat.

Metode penelitian yang digunakan peneliti adalah penelitian kualitatif *descriptive*, yang mana peneliti akan berusaha mendeskripsikan suatu fenomena yang terjadi dan mencari sebuah solusi dalam menyelesaikan fenomena terkait.

Hasil yang didapat adalah terciptalah 1 desain produk yang memuaskan dan dapat memberikan solusi dalam memecahkan fenomena yang terjadi. Dengan bantuan alat analisa *morphologi chart*, didapatkan banyak sekali beragam macam desain produk original, inilah kelebihan dari *morphologi chart*. Fungsionalitas yang terintegrasi dengan baik dan desain estetika yang menarik dapat menciptakan pengalaman pengguna yang lebih memuaskan dan meningkatkan nilai produk.

**Kata Kunci** : Inovasi Produk, Desain Produk, Tas Laptop, *Morphologi Chart*.

## ABSTRACT

From the facts, it was found that laptop users were often in an emergency doing their tasks. Not many of them bring their own laptop table or go looking for a place that can facilitate their work.

The purpose of this research is to design a laptop bag that has a feature that can be used as a table as well as to support users in using a laptop in an emergency.

The research method used by the researcher is descriptive qualitative research, in which the researcher will try to describe a phenomenon that occurs and find a solution to solve the related phenomenon.

The results obtained are the creation of 1 product design that is satisfactory and can provide solutions in solving the phenomena that occur. With the help of the morphology chart analysis tool, you can get a lot of different kinds of original product designs, this is the advantage of the morphology chart. Well-integrated functionality and attractive aesthetic design can create a more satisfying user experience and increase product value.

Keywords: Product Innovation, Product Design, Laptop Bag, Morphology Chart.

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN BIMBINGAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI</b> .....	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN ANTI PLAGIAT</b> .....	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>RINGKASAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>SUMMARY</b> .....	<b>x</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Tujuan Penelitian .....	2
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
1.4.1 Teoritis.....	3
1.4.2 Praktis .....	3
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>5</b>
2.1 Manajemen Operasional .....	5
2.2 Desain Produk .....	6
2.2.1 Faktor Desain Produk .....	7
2.3 Kualitas Produk .....	8
2.3.1 Indikator Kualitas Produk.....	9
2.3.2 Implikasi Kualitas Produk .....	9

2.4	Morphological Chart .....	11
2.4.1	Karakteristik Morphologi Chart .....	11
2.4.2	Prosedur Morphologi Chart .....	12
2.5	Penelitian Terdahulu .....	13
2.6	Kerangka Konseptual .....	16
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>		<b>19</b>
3.1	Desain Penelitian .....	19
3.2	Tempat & Waktu Penelitian.....	19
3.2.1	Tempat Penelitian .....	19
3.2.2	Waktu Penelitian.....	19
3.3	Jenis & Sumber Data .....	20
3.3.1	Jenis Data .....	20
3.3.2	Sumber Data .....	20
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	20
3.5	Proses Pengolahan Data .....	20
3.6	Metode Analisis Data .....	21
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>		<b>23</b>
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian .....	23
4.2	Deskripsi Hasil Penelitian .....	23
4.3	Pembahasan Hasil Temuan Penelitian .....	27
4.4	Implikasi Penelitian .....	32
4.5	Keterbatasan Penelitian .....	32
<b>BAB V SIMPULAN &amp; SARAN.....</b>		<b>33</b>
5.1	Kesimpulan.....	33
5.2	Saran .....	33
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>35</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>37</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Morphologi Chart Analysis</i> .....	13
Gambar 2.2 Kerangka Konseptual .....	16
Gambar 4.1 <i>Morphologi Chart DeskBag Laptop</i> .....	25
Gambar 4.2 Desain Konsep DeskBag Laptop .....	25
Gambar 4.3 Postur tas yang benar & salah .....	26
Gambar 4.4 Bagian Depan Tas .....	27
Gambar 4.5 Bagian Belakang Tas ,.....	28
Gambar 4.6 Bagian Dalam Tas .....	28
Gambar 4.7 Sistem Pengunci Isi Tas dengan Belakang Tas .....	29
Gambar 4.8 <i>Buckle</i> Tas .....	30
Gambar 4.9 Meja Laptop ,.....	30



## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1. Foto Wawancara .....	37
LAMPIRAN 2. Kartu Bimbingan Skripsi .....	38
LAMPIRAN 3. Hasil Turnitin.....	39