

LAMPIRAN

Lampiran 1. Interview Guide

Interview Guide Siaiful Antoni (Capo Ipul)

1. Sejak kapan capo ipul menyukai dan mencintai Persebaya?
2. Masa kecil capo ipul dimana dan seperti apa?
3. Bagaimana bisa menjadi capo (dirigen) tribun utara?
4. Hal apa yang anda lakukan ketika memimpin di tribun utara bisa menjadi kompak dalam mendukung Persebaya?
5. Suka dukanya menjadi capo atau dirigen?
6. Bagaimana tanggapan anda mengenai banyak komunitas Bonek yang berda di lingkup akademisi?
7. Generasi muda saat ini sangat menonjol, perubahan seperti apa yang sudah mereka lakukan?
8. Pada saat ini Bonek yang dikenal kritis, seberapa besar potensinya?
9. Saat ini peregerakan bonek yang positif, apakah itu termasuk dari strategi untuk perubahan yang selama ini dilakukan dan apakah itu sudah sesuai porsinya?
10. Bagaimana tanggapan anda hubungan antar media dan Bonek khususnya Green Nord'27?
11. Apakah anak Surabaya pasti Bonek?

Interview Guide Husein Ghozali (Cak Cong)

1. Kapan Green Nord 27 Terbentuk?
2. Bagaimana awal terbentuk Green Nord'27?
3. Bagaimana awal terbentuk?
4. Apa saja yang saat ini sudah di berikan Green Nord'27 untuk Persebaya?

5. Kegiatan seperti apa yang dilakukan teman-teman Green Nord'27 di luar dunia supporter?
6. Bonek ini dikenal solid, bagaimana cara Green Nord'27 dalam tetap menjaga rasa solidaritas tersebut?
7. Bagaimana cara Green Nord'27 meunjukkan sesuatu hal atau kegiatan yang sudah dilakukan oleh tema-teman Bonek?
8. Bagaimana tanggapan anda mengenai hubungan media dan Bonek pada saat ini?
9. Ada berapa media yang sedang menjalin kerja sama?

Interview Guide Romadhon Arif (Cak Bojes) Koordinator BDRT

1. Kapan BDRT terbentuk?
2. Berapa banyak anggota yang terdaftar dalam divisi BDRT?
3. Program seperti apa saja yang diterapkan di BDRT ini?
4. Beberapa tahun lalu Indonesia mengalami pandemi covid-19, selama pandemic apa yang dilakukan teman-teman BDRT?
5. Banyaknya kegiatan kemanusiaan yang dilakukan oleh BDRT tentunya membutuhkan biaya, biaya dari mana yang di dapatkan oleh BDRT?

Lampiran 2 Transkrip Wawancara

Tabel Wawancara dengan koordinator Green Nord'27 Tribune selaku capo yaitu Saiful Antoni pada tanggal 12 Juni 2023



Gambar 23. Dokumentasi Dengan

Informan Table 2. Trankrip Wawancara 1

No	Peneliti (P) Informan (I)	Pertanyaan dan Jawaban
1	P	Sejak kapan capo Ipul menyukai dan mencintai Persebaya?
	I	Jadi bicara kecintaan terhadap persebaya ya itu suatu emosi, baagi saya ya suatu emosi karena saya lahir dan besar itu di Surabaya, saya lahir di gembong almarhum ibu saya asli ngaglik dan almarhum bapak saya assli gembong. Asli nyel arek suroboyo. Jadi kalau mengenal dan nonton persebaya jujur dimulai sekitar umur 9-10 tahun. Saya itu pertama kali menonton di Gelora 10 November tambak sari.semasa itu namanya anak kecil bisanya ya nunut. Saya sudah pernah merasakan pasang wajah melas buat minta masuk stadion dan cara itu berlanjut sampai umur belasan tahun buat nunut agar bisa masuk stadion karena kalau saya naik tidak bisa. Jadi kecil sampai dengan remaja kalau menonton persebaya ya nunut akhirnya sempat ngetrend waktu itu

		dengan istilah “ngorong” itu artinya Gelora tambaksari itu pintu-pintu dahulu tidak semua dibuka (seluruh pintu) kebanyakan biasanya pintu vip terus sayap kiri dan kanan terus belakang utara dan selatan lalu timur pun aksesnya kalau tidak salah hanya dua pintu di belakang kalau tidak salah disitu ada 3 pintu. Jadi ada sebagian pintu yang memang dikunci dan tidak dibuka, lah waktu dulu gelora tambaksari itu bawahnya tanahh bukan semen,aspal ataupun batako jadi dulu kalau sama anak-anak tanahnya dikeruk(dilubangi) sekiranya kepala dan secara otomatis menyesuaikan lebar badan. Jadi bicara tentang history masa dimulainya kecintaan saya terhadap persebaya dari mulai nunut sampai dengan istilah ngerong itu tadi.
2	P	Masa kecil capo Ipul dimana dan seperti apa?
	I	Masa kecilku lebih banyak di ngaglik di rumah mbah, yang dekat dengan stadion tambak sari jadi mulai kecil umur 2 tahun ikut mbah sampai dengan SMA. Remaja di ngaglik dan memang apa ya dari sd sudah hobby sepak bola jika bicara masa remaja saya sempat ikut SSB Putra Gelora.
3	P	Bagaimana bisa menjadi capo (dirigen) tribun utara?
	I	Perjalanannya panjang dan tidak mudah, aku ini karaktrnya waktu di masa muda itu energik, keinginan rasa tau saya itu besar terus aku punya keberanian untuk melakukan. pada kala itu mungkin itu yang membedakan kelompok-kelompok saat itu. Dulu dari koordinator lapangan, orang rang menilai cara saya dari berkomunikasi lalu dipercaya menjadi jadi capo sampai saat ini mulai dari 2010.
4	P	Hal apa yang anda lakukan ketika memimpin di tribun utara bisa menjadi kompak dalam mendukung Persebaya?

	I	Tentunya dirigen itu kan sebuah amanah yang lebih tinggi dengan kedudukannya teman-teman yang ada di tribun jadi secara otomatis bukan mereka yang mengikuti saya, saya yang harus mengikuti mereka karena itu merupakan amanah, jadi saya bisa diterima di generasi milenial zaman now karena saya sendiri saya memahami karakter anak seperti apa jadi kita yang jauh lebih tua harus pandai bisa mengemong, mengedukasi dan memberikan suau motivasi gimana sih cara support yang benar itu ya semacam itu lah.
5	P	Suka dukanya menjadi capo atau dirigen?
	I	Dirign atau capo ini hanya sebuah amanah ya, kebetulan saya di percaya untuk mengakomodir teman teman di tribun utara atau stadion untuk berssuara lantang, berdiri dan bernyanyi untuk membakar semangat pemain di lapangan. Suka dukanya banyak, paling tidak terlupakan yaitu ketika saya tidak bisa mambendung kekuatan teman teman meluapkan emosionalnya dalam kekecewaan terhadap tim dan akhirnya terjadi pengerusakan stadion seperti yang terjadi di kota Sidoarjo, akan tetapi kita akuih teman teman mempunyai rasa berani mengakui kesalahannya dan berani untuk berbenah. Sukanya ketika teman teman yang ada di tribun memberikan terbaik untuk pemain dilapangan dengan cara memberikan suara lantang selama 90 menit sehingga membuat lawan jadi nervous sehingga membuat konstentarsi dilapngan nah itu membuat saya happy.
6	P	Bagaimana tanggapan anda mengenai banyak komunitas Bonek yang berda di lingkup akademisi?
	I	Bagus mas, maksudnya gini kita tidak bisa untuk mencegah regenerasi atau menolak regenerasi karena saya pun sebagai capo di tribun utara lambat laun pasti akan tergantikan dan mau tidak mau pasti aka ada yang

		menggantikan termasuk pada saat ini banyak komunitas di lingkup akademisi tidak bisa menolak regenerasi. Sejak dini kita harus tanamkan bahwa persebaya itu dari Surabaya tapi pendukungnya se Indonesia bahkan diluar negeri pun ada jadi kita harus bangga jadi Bonek jangan pernah malu. Semua orang bisa menerima Persebaya tapi tidak semua orang bisa menerima keberadaan bonek.
7	P	Generasi muda saat ini sangat menonjol, perubahan seperti apa yang sudah mereka lakukan?
	I	Tentunya banyak komunitas digenerasi sekarang itu juga menguntungkan teman-teman yang di era saya dulu karena di era modern sekarang semakin mudah berkomunikasi makin mudah mendirikan sebuah komunitas semakin banyak yang support secara positif terhadap persebaya semakin banyak kegiatan-kegiatan positif yang dilakukan oleh teman-teman komunitas tentunya itu merupakan suatu kebanggaan tersendiri menurut saya adanya regenerasi meskipun beda era merupakan suatu kebanggaan tersendiri.
8	P	Pada saat ini Bonek yang dikenal kritis, seberapa besar potensinya?
	I	Sebetulnya tidak sekritis itu generasi sekarang itu terkadang taunya hanya memaido tetapi tidak tau pokok sebuah permasalahannya itu yang paling berbahaya sebenarnya, jadi saran saya untuk generasi supporter era jaman now itu sekarang kan lebih mudah mengakses semua informasi tentang persebaya dan bonek. Jangan malas membaca, jangan malas mencari informasi keberadaan apapun tentang persebaya dan bonek jadi belajar dari itu dulu untuk mencitai sebuah team itu harus mencitai juga narasi-narasi yang dilakukan oleh beberapa informasi yang ada di persebaya dan bonek itu sendiri. Kalau hanya maido tanpa dasar pun tentu orang akan ilfell jadi itu sih saran saya untuk generasi

		sekarang. Tetapi secara kreaif, semangat,motivasi meraka cukup mempunyai power.
9	P	Saat ini peregerakan bonek yang positif, apakah itu termasuk dari strategi untuk perubahan yang selama ini dilakukan dan apakah itu sudah sesuai porsinya?
	I	Sudah berjalan sesuai porsinya, tetapi masih belum maksimal karena gini maksimal atau tidaknya kan tergantung dari kitanya sendiri kita bisa mengasih kemampuan sampai batas mana jika menjadi bonek adalah sebuah hobby berarti itu sudah menjadi panggilan jiwa jadi tidak ada hentinya kita tidak tahu sampai kapan jadi bonek dan sampai batas mana kita bisa berkontribusi nyata untuk persebaya kalau kontribusi ditribun semua orang bisa dengan membeli tiket dll sebagainya tapi koontribusi diluar lapangan nah kita bisa melakukan seuai dengan kemampuan kita tanpa merugikan persebaya tanpa merugikan sesama bonek dan tentunya masyarakat umum itu yang paling penting.
10	P	Bagaiaman tanggapan anda hubungan antar media dan Bonek khususnya Green Nord'27?
	I	Meskipun kita mempunyai media sendiri tetapi kami juga menjalin hubngan dengnan media luar sehingga dapat membantu dalam memberitakan aksi-aksi positif yang sudah dilakukan Bonek apalagi banyak sekali aksi sosial di luar dunia supporter. Sehingga dari hubungan tersebut saling bermanfaat untuk kedua belah pihak.
11	P	Apakah anak Surabaya selalu Bonek?
	I	Pasti jawabannya bonek karena bonek ini menajdi ikon Surabaya karena setiap kali terjadi kegiatan besar diluar supporter bonek iniaktid menjaga kota Surabaya contoh pada saat aksi gangster bonek turun ikut andil memberantas dan menjada kota surabaya, pada saat pandemic bonek turun dalam aksi sosial. Kalau dilaur Surabaya.

Tabel Wawancara dengan koordinator Green Nord'27 Tribune yaitu Husein Ghozali pada tanggal 14 Juni 2023.

Table 3. Transkrip Wawancara 2

No	Peneliti (P) Informan (I)	Pertanyaan dan Jawaban
1	P	Kapan mulai menonton Persebaya?
	I	Dari SD mungkin ya mas dan orang tua saya juga Bonek jadi masih sd itu saya sudah diajak ikut liat Persebaya. Jadi sudah dari kecil dikenalkan dunia supporter.
2	P	Kapan Green Nord 27 Terbentuk?
	I	Awalnya dari grup facebook lalu diadakannya pertemuan di Universitas Airlangga Surabaya tahun 2012 dengan memiliki tujuan yang saya yaitu mendukung persebaya dengan cara kita sendiri.
3	P	Bagaimana cerita awal Green Nord'27 terbentuk?
	I	Awalnya dari grup facebook lalu diadakannya pertemuan di Universitas Airlangga Surabaya tahun 2012 dengan memiliki tujuan yang saya yaitu mendukung persebaya dengan cara kita sendiri.
4	P	Apa saja yang saat ini sudah di berikan Green Nord'27 untuk Persebaya?
	I	Saat ini kita selalu berusaha untuk berbenah lebih baik lagi kedepannya baik menjaga nama baik kota Surabaya, Persebaya dan Bonek sendiri. Jika membicarakan materi Bonek tidak perlu diragukan untuk hal itu pada saat ini seperti membeli tiket pertandingan atau marchandise resmi dari official Persebaya.
5	P	Kegiatan seperti apa yang dilakukan teman-teman Green Nord'27 di luar dunia supporter?
	I	Banyak sekali ya mas yang biasa dilakukan untuk kegiatan sosial dan kemanusiaan yang dilakukan, ya contohe seperti galang donasi, bakti sosial, dan terjun

		langsung ke lokasi bencana baik daerah maupun nasional.
6	P	Bonek ini dikenal solid, bagaimana cara Green Nord'27 dalam tetap menjaga rasa solidaritas tersebut?
	I	Solid itu mas cara yang selalu kita edukasikan kepada semua baik yang di naungan Green Nord'27 ataupun Bonek yang lainnya, terlebih lagi jika mereka semua sudah terlatih untuk bersama dalam kurun waktu yang panjang ya, dan saya rasa semua supporter itu bisa dilihat ketika mereka sering bertemu bah iku penting opo gak penting yo mas sangking solid'e diajak cangkruk tok ya tetap budal meskiun pas ketemu sing dibahas ngalor ngidul bahkan hal tersebut mereke lebih nyaman. Solidnya para bonek ini ya ketika salah satu dari mereka ada yang kesusahan, yang memerlukan bantuan, dan saya sebagai koordinator selalu menerapkan untuk saling gotong royong. Sebagai contoh kegiatan solidaritas yang kita lakukan untuk sesama yaitu pengumpulan dana saat kopdar atau saat putar kardus di tribun stadion, jadi semua uang yang terkumpul selalu kita manfaatkan untuk bakti sosial sehingga hal tersebut dapatbermanfaatuntuksemuanyasekalipun masyarakat. Dengan perasaan solidaritas yang tinggi, dapat kita selesaikan permasalahan yang ada.
7	P	Bagaimana cara Green Nord'27 meunjukkan sesuatu hal atau kegiatan yang sudah dilakukan oleh tema-teman Bonek?
	I	Kita punya media sendiri, Green Nord'27 memiliki berbagai sosial media seperti Instagram, Twitter, Youtube. Berbagai platform tersebut kita gunakan sebagai media komunikasi hingga saat ini, bisa dikatakan sosial media yang kita punya ini cukup efektif dan bermanfaat. Seperti Intagram, sampai detik ini followers Ingtagram @greennord.27 mencapai 387RB followers. Dengan begitu bisa kita lihat bahwa banyak

		sekali masyarakat baik supporter ataupun masyarakat umum menantikan informasi-informasi yang akan disebarkan oleh Green Nord'27. Banyak sekali postingan yang sudah kami bagikan melalui sosial media Intagram, baik berupa kegiatan sosial, himbauan, kegiatan solidaritas, dan sampai dengan aksi ditribun dan intinya segala sesuatu yang berhubungan dengan Green Nord'27, Bonek, dan Persebaya mas.
8	P	Bagaimana tanggapan anda mengenai hubungan media dan Bonek pada saat ini?
	I	Jika dulu membicarakan media dengan Bonek, kalau menurut tanggapan saya begini media ini tidak makan kalau tidak memberitakan Bonek, artinya begini media ini tidak ramai kalau tidak memberitakan Bonek. Karena masyarakat akan merespon dengan cepat apalagi berita itu negatif tetapi ketika melakukan hal positif media ini tidak mau meliput atau sedikit yang memberitakan pun tidak ada. Jadi seolah-olah mereka para media ini buta akan kebaikan yang Bonek lakukan. Tetapi seiring berkembangnya zaman pada saat ini media dan Bonek ini ini cukup bersinergi, dalam artian begini sebagai contoh kami melakukan misi kemanusiaan media ini berbondong-bondong datang untuk ingin meliput apa yang sedang Bonek lakukan ini sedangkan sebaliknya hal tersebut cukup positif artinya, sesuatu kegiatan positif Bonek ini bisa ketahui oleh masyarakat luas dan tentunya sebuah kegiatan positif dan berguna ini bisa ditiru oleh siapapun
9	P	Ada berapa media yang sedang menjalin kerja sama?
	I	Media yang menjalin relasi kontrak resmi tidak ada mas karena memang kita tidak mengingkan hal tersebut, tetapi media yang sering berhubungan dengan kita ada beberapa antaranya emosijiwaku.com, Jawa pos, Surya, ada beberapa lah tapi saya lupa. Kita sebagai koordinator coba untuk terus mengembangkan media internal Green Nord'27 terlebih dahulu mas

Tabel Wawancara dengan koordinator Green Nord'27 Tribune selaku koordinator Bonek Disaster Response Team yaitu Romadhon Arif pada tanggal 11 Juni 2023

Table 4. Transkrip Wawancara 3

No	Peneliti (P) Informan (I)	Pertanyaan dan Jawaban
1	P	Kapan BDRT terbentuk?
	I	BDRT adalah salah satu divisi di Green Nord tribun, Bonek Disaster Response Team ini awal berdirinya tepat 2018 pada momen tsunami di Palu. Kita terbentuk atas dasar kemanusiaan di atas segala-galanya mas, bukan berarti yang lain tidak utama seperti politik, sosial, ekonomi. Bahkan sebenarnya sepak bola sejauh ini adalah alat pemersatu semua perbedaan, bahkan bisa dikatakan sepak bola ini sangat penting untuk menjaga keseimbangan hidup. Namun ketikakemanusiaan sedang berada dalam titik nadir, maka kita semua wajib dibawah kolong langit ini turut serta untuk meletakkannya kembali di tempat yang lebih terhormat, tanpa ditawarkan apalagi sampai ditunda.
2	P	Berapa banyak anggota yang terdaftar dalam divisi BDRT?
	I	Saat ini kita terdaftar 40 orang yang tergabung dan anggota tersebut juga meliputi dari perawat dan dokter.
3	P	Program seperti apa saja yang diterapkan di BDRT ini?
	I	Yang pertama adalah materi atau pembekalan, artinya tidak semena mena kita melakukan penggalangan dana atau open donasi terus kita tahu kebutuhan yang ada dilapangan sehingga kita amanah, transparan, dan tepat sasaran. Kita juga kerja sama dengan teman basaranas Surabaya sehingga kita belajar pertolongan pertama darurat.
4	P	Beberapa tahun lalu Indonesia mengalami pandemi covid-19, selama pandemic apa yang dilakukan teman-teman BDRT?

	I	Pada awal pandemic kita sudah siap untuk penyemprotan disinfektan, lalu edukasi penyemprotan mandiri, dan cuci tangan kontrl kesehatan. Kita lebih sering ke tempat fasilitas umum dan kita sangat senang melakukan hal tersebut karena dapat bergerak bersama antara Bonek dan masyarakat sehingga dari hal tersebut masyarakat dapat melihat sisi positif yang sudah ada dalam diri Bonek.
5	P	Banyaknya kegiatan kemanusiaan yang dilakukan oleh BDRT tentunya membutuhkan biaya, biaya dari mana yang di dapatkan oleh BDRT?
	I	Kita setiap melakukan aksi kemanusiaan, kita melakukan galang dana dan ada beberapa donator yang memang menyumbang, sampai saat ini donatur BDRT ini kita selalu update dan kita siap dengan lpj.

Lampiran 3: Surat Bebas Laboratorium

Lampiran 3 Surat Bebas Laboratorium

	UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI LABORATORIUM ILMU KOMUNIKASI Gedung F Lantai 2 Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Jl. Semolowaru No. 45 Surabaya, Telp. (031) 5931800
---	--

SURAT KETERANGAN
Nomor:02/SK/LIK/V/2023

Kepala Laboratorium Fotografi, Radio & Televisi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 (UNTAG) Surabaya

Nama : Muchamad Rizqi, S.I.Kom., M.Med.Kom
NPP : 20150.17.0752


Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Dwikka Putra Ardiansyah
NBI : 1151900255
Email : dwikkaputra10@gmail.com

Tidak memiliki tanggungan administrasi dan keuangan Mata Kuliah Berpraktikum pada Peminatan Broadcasting & Mata Kuliah Praktikum di luar peminatan.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 30 Mei 2023
Kalab. Fotografi, Radio & Televisi


Muchamad Rizqi, S.I.Kom., M.Med.Kom
NPP: 20150.17.0752

Lampiran 4: Bukti Plagiasi Turnitin

Jurnal_Dwikka_Putra_Ardiansyah_1151900255

ORIGINALITY REPORT

13%

SIMILARITY INDEX

11%

INTERNET SOURCES

2%

PUBLICATIONS

3%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	Submitted to Universitas Negeri Surabaya The State University of Surabaya Student Paper	2%
2	repository.unair.ac.id Internet Source	2%
3	hallojakarta.com Internet Source	2%
4	adoc.pub Internet Source	1%
5	repository.untag-sby.ac.id Internet Source	1%
6	konsultasiskripsi.com Internet Source	<1%
7	eprints.iain-surakarta.ac.id Internet Source	<1%
8	journal.um-surabaya.ac.id Internet Source	<1%
9	jurnalmahasiswa.unesa.ac.id Internet Source	<1%

10	www.iletikom.com Internet Source	<1 %
11	jurnal.untan.ac.id Internet Source	<1 %
12	123dok.com Internet Source	<1 %
13	mafiadoc.com Internet Source	<1 %
14	www.researchgate.net Internet Source	<1 %
15	www.uangkartal.com Internet Source	<1 %
16	conference.untag-sby.ac.id Internet Source	<1 %
17	www.wagilasmuni.blogspot.com Internet Source	<1 %
18	Dhea Frastika, Mita Mita, Yayang Aristy, Dahniar Th. Musa, Annisa Rizqa Alamri. "Mengungkap Makna Simbolik: Mitos pada Perempuan Hamil Di Sungai Baung", Jambura Journal of Community Empowerment, 2023 Publication	<1 %

Lampiran 5 Kartu Bimbingan Skripsi



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Program Studi • Administrasi Publik • Administrasi Bisnis • Ilmu Komunikasi
• Magister Administrasi Publik • Magister Ilmu Komunikasi • Doktor Ilmu Administrasi
Gedung F 101 Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
Telp. 031-5991742, 5931800 psw. 159 email : fisp@untag-sby.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Dwikka Putra Ardiansyah
 NBI : 1151900255
 Program Studi : Ilmu Komunikasi
 Dosen Pembimbing I : Dra. Noorshanti Sumarah, M.I.Kom
 Dosen Pembimbing II : Maulana Arief, S. Sos., M. I. Kom
 Judul Skripsi : Strategi Komunikasi Komunitas Supporter Persebaya (Bonek) Dalam Merubah Image Di Masyarakat

No	Tanggal	Saran/Perbaikan	Pembimbing	
			Paraf Dospem 1	Paraf Dospem 2
1.	03-5-2023	* Judul lebih di spesifikkan * Memperbaiki LBM * Memperbaiki rumusan masalah		
2.	05-5-2023	* Tambah landasan konseptual * Perbaiki kerangka pikir. * Perbaiki margin penulisan.		
3.	09-5-2023	* Memperbaiki subjek penelitian * Mulai menyusun pertanyaan (Guide interview)		
4.	11-5-2023	Merubah teori yang relevan		
5	08-6-2023	* Teori yang relevan * Teknik analisis * Pengumpulan data		
6	12-06-2023	* Pembatasan hasil penelitian (Strategi komunikasi)		
7	14-06-2023	* Strategi media sosial * Strategi media relations		
8	15-06-2023	Bab IV & V		



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Program Studi : ♦ Administrasi Publik ♦ Administrasi Bisnis ♦ Ilmu Komunikasi
♦ Magister Administrasi Publik ♦ Magister Ilmu Komunikasi ♦ Doktor Ilmu Administrasi
Gedung F 101 Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
Telp. 031-5991742, 5931800 psw. 159 email : fisip@untag-sby.ac.id

No.	Tanggal	Saran/Perbaikan	Pembimbing	
			Paraf Dospem 1	Paraf Dospem 2
	15/06/2023	BAB 4 & 5 Approved Sidang.		

- Catatan:
1. Kartu Bimbingan dibawa saat bimbingan
 2. Kartu bimbingan diisi oleh Dosen Pembimbing

Bimbingan dinyatakan telah selesai
Tanggal : 15 JUNI 2023

Dosen Pembimbing I,

(Maulana H.)

Dosen Pembimbing II,

(RIZWAN

Lampiran 6 Lembar Revisi

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Dwikka Putra Ardiansyah

NIM : 1151900255

Hari/ Tanggal Ujian : Senin, 19 Juni 2023

Catatan Perbaikan:

Revisi Bab II khsy pada pembahasan
~~konsep~~ harus memberikan diskusi antara theory
dengan praktik.

- Uraikan theory pada penyusunan

Program Sende rek.

= Uraikan Kelembutan dan Tangga.

- Analisis Kelembutan (Resolusi Kelembutan)

Surabaya, 27-06-2023

Persetujuan Dosen Penguji 1 Telah Revisi/Perbaikan, Revisi dari Dosen Penguji 1,


(Maulana Arief, S. Sos., M. I. Kom)


(Maulana Arief, S. Sos., M. I. Kom)

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Dwikka Putra Ardiansyah

NIM : 1151900255

Hari/ Tanggal Ujian : Senin, 19 Juni 2023

Catatan Perbaikan:

1. Masalah 5 Cara perbaikan citra dan
pelayanan publik
2. Tambahkan analisis apa yg ada
dan menggunakan gambar / tulisan yg
teori perbaikan citra.

Surabaya, 27-06-2023

Persetujuan Dosen Penguji 1 Telah Revisi/Perbaikan, Revisi dari Dosen Penguji 1,



(Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom)



(Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom)

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Dwikka Putra Ardiansyah

NIM : 1151900255

Hari/ Tanggal Ujian : Senin, 19 Juni 2023

Catatan Perbaikan:

- 1) Penelitian terdahulu yg tambah di latar belakang
- 2) Teori atau konsep ditambahkan tentang perbaikan citra
- 3) Pembahasan ditambahkan tingkat tahap perbaikan citra

Surabaya, ... 27 - 06 - 2023

Persetujuan Dosen Penguji 1 Telah Revisi/Perbaikan, Revisi dari Dosen Penguji 1.


(Herlina Kusumaningrum, S.Sos., MA)


(Herlina Kusumaningrum, S. Sos., MA)