

**ANALISIS PESAN EDUKATIF TAYANGAN JEJAK SI  
GUNDUL EPISODE MANISAN AMPO PADA  
CHANNEL YOUTUBE TRANS7**

**(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Strata -1 Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

**WAHYU MARDWIYANTO**

**1151600146**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2023**



**ANALISIS PESAN EDUKATIF TAYANGAN JEJAK SI  
GUNDUL EPISODE MANISAN AMPO PADA  
CHANNEL YOUTUBE TRANS7**

**(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Strata -1 Program Studi Ilmu Komunikasi**



Oleh :

**WAHYU MARDWIYANTO**

**1151600146**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2023**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Dipertahankan di depan sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 3 Juli 2023:

Dewan Penguji:

1. **Muchamad Rizqi, S.I Kom., M Med.Kom.**  
Dosen Penguji 1
2. **Dewi Sri Andika Rusmana, S.I.Kom.,M.Med.Kom.**  
Dosen Penguji 2
3. **Prof. Dr. Arief Darmawan, SU.**  
Dosen Penguji 3



Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya



**Dr. Dra. Azzah Maduwinarti, M.P**

NPP.20120.87.0103

**TANDA TANGAN PERSETUJUAN SKRIPSI**

**Nama** : Wahyu Mardwiyanto

**NBI** : 1151600146

**Judul** : ANALISIS PESAN EDUKATIF TAYANGAN JEJAK SI  
GUNDUL EPISODE MANISAN AMPO PADA CHANEL  
YOUTUBE TRANS 7

Surabaya, 3 Juli 2023

**Mengetahui,**

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**


**Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**

**Disetujui Oleh,**

**Dosen Pembimbing**

  
**Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P**

**NPP. 20120.87.0103**

  
**Muchammad**

**Rizqi, S.I.Kom.,**

**M.Med.Kom**

**NPP. 20150.17.0752**



## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PENJIPLAKAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Wahyu Mardwiyanto

NBI : 1151600146

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul : ANALISIS PESAN EDUKATIF TAYANGAN JEJAK SI  
GUNDUL EPISODE MANISAN AMPO PADA CHANEL  
YOUTUBE TRANS 7

Menyatakan:

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri serta atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip, atau menulis Sebagian karya ilmiah orang lain tersebut, akan menyantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata skripsi saya terbukti Sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak menyantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 3 Juli 2023

Yang Membuat Pernyataan



Wahyu Mardwiyanto.



UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN  
Jl. SEMOLOWARU 45  
SURABAYATELP. 031 593 1800  
(Ext. 311)  
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya,  
saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : WAHYU MARDWIYANTO .....  
NBI/ NPM : 1151600416 .....  
Fakultas : ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK .....  
Program Studi : ILMU KOMUNIKASI .....  
Jenis Karya : Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan .....  
Penelitian/Praktek\* : .....

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk  
memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945  
Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free  
Right)**, atas karya saya yang berjudul:

Analisis Pesan edukatif tayangan Jejak Si Gundul  
Episode Marisan Ampo Pada Channel Youtube TRANS.7  
.....  
.....

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free  
Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak  
menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk  
pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya  
selama tetap tercantum

Dibuat di : Surabaya .....  
Pada tanggal : 3 Juli 2023 .....

\*Coret yang tidak perlu

Yang Menyatakan,



Wahyu Mardwiyanto.

## **ABSTRACT**

*YouTube is a social media where one can easily access videos. But there are many pros and cons because it has the potential to have a negative effect. But YouTube also offers educational programs such as Jejak si Bald, which are attractively packaged and filled with educational messages. The purpose of this study is to find out the educational messages on the content of Jejak Sigundul Eposide Manisan Ampo. In this study using a type of qualitative research with Charles Sanders Peirce's semiotic analysis method, the triadic meaning semiotic model consisting of Sign, Object and interpretant. The data collection technique of this research is observation and documentation. The results of the study show that the educational message sign in the video Jejak sigundul episode Manisan ampo is in the form of a symbol. namely movement, dialogue, and attitude. The object of the educational message is Javanese, responsibility, self-confidence, and studying seriously. The interpretation of the message of Education is that there are educational values including cultural, moral and social values. The message of cultural values is a sense of pride in using the Javanese language. The message of moral values is the attitude of responsibility, courage, self-confidence, earnestness and effort. And the message of social values is the attitude of cooperation.*

**Keywords:** *Social media, Educational Messages, YouTube, Jejak Sigundul.*



## **ABSTRAK**

YouTube merupakan media sosial dimana seseorang dapat dengan mudah mengakses video. Tetapi banyak yang pro dan kontra karena berpeluang memberikan efek negatif. Tetapi YouTube juga menawarkan program edukasi seperti Jejak si Gundul, yang dikemas dengan menarik dan dimuati pesan-pesan edukasi. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui pesan-pesan edukatif pada konten Jejak Sigundul Eposide Manisan Ampo. Dalam penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan metode analisis semiotika Charles sanders peirce, model triadic meaning semiotic yang terdiri atas Sign, Object dan interpretant. Teknik pengumpulan data penelitian ini adalah observasi dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Sign pesan Edukasi yang ada didalam video Jejak sigundul episode Manisan ampo berupa simbol. yaitu gerakan, dialog, dan sikap. Object pesan edukasi yaitu Bahasa jawa, tanggung jawab, sikap percaya diri, dan belajar dengan sungguh sungguh. Interpretasi pesan Edukasi adalah adanya nilai nilai Pendidikan antara lain nilai budaya, moral, dan sosial. Pesan nilai budaya yaitu rasa bangga menggunakan Bahasa jawa. Pesan nilai moral yaitu sikap tanggung jawab, sikap berani, sikap percayadiri, bersungguh sungguh dan berusaha. Dan pesan nilai sosial yaitu sikap Kerjasama.

**Kata Kunci** : Media sosial, Pesan Edukasi, YouTube, Jejak Sigundul.

## KATA PENGANTAR

Dengan ucapan Alhamdulillahirabbil‘alamin, Puji Syukur Kepada Allah SWT yang telah memberikan Kesehatan, kekuatan, keberkahan, serta hidayahNya sehingga peneliti bisa menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “ANALISIS PESAN EDUKATIF TAYANGAN JEJAK SI GUNDUL EPISODE MANISAN AMPO PADA CHANNEL YOUTUBE TRANS7” Sebagai syarat memperoleh gelar akademik Strata-1 (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini banyak kekurangan, kendala, rintangan serta tantangan yang peneliti hadapi. Sehingga pada akhirnya peneliti bisa melaluinya berkat adanya bimbingan serta bantuan berupa spiritual, moral ataupun fisik dari berbagai pihak.

1. Kedua Orang Tua Ayah, Ibu, adik, Keluarga Besar yang selalu memberikan kepercayaan, dukungan secara spiritual, material hingga moral dan tidak henti hentinya mendo‘akan saya, menemani perjalanan studi saya Ketika awal perkuliahan hingga proses pengerjaan Tugas Akhir.
2. Ibu Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, MP. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Bapak Muchammad Rizqi, S.I.Kom., M.Med.Kom, selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan serta bimbingan kepada saya selama penyelesaian Tugas Akhir.
4. Ibu Dra. Ni Made Ida Pratiwil, MM. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan serta bimbingan kepada saya selama penyelesaian Tugas Akhir.
5. Bapak Dr. IGN. Anom Maruta, M.M. selaku wali dosen telah memberikan arahan serta bimbingan kepada saya selama proses perkuliahan.
6. Bapak Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom. selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan berbagai kesempatan kepada saya untuk terlibat dalam acara-acara prodi yang menarik.
7. Seluruh staf Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang telah membantu kelancaran penelitian ini.

8. Seluruh teman-teman Ilmu Komunikasi Untag Surabaya Angkatan 2016, yang selalu memberikan dukungan, bantuan kepada saya.
9. Serta semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu-persatu. Yang telah membantu proses pengerjaan Tugas Akhir ini tak henti-hentinya peneliti ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya semoga SAllah SWT yang akan membalas kebaikan kalian semua.

Surabaya, 3 Juli 2023

Penulis,

Wahyu Mardwiyanto

## DAFTAR ISI

HALAMAN COVER LUAR SKRIPSI	
HALAMAN JUDUL DALAM SKRIPSI .....	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
TANDA TANGAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PENJIPLAKAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Fokus Penelitian.....	4
1.3. Rumusan Masalah.....	4
1.4. Tujuan Penelitian .....	4
1.5. Manfaat penelitian .....	4
1.5.1. Manfaat teoretis.....	4
1.5.2. Manfaat praktis .....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	5
2.1. Peneitian Terdahulu.....	5
2.2. Landasan Teori.....	12
2.2.1 Teori Semiotika .....	12
2.2.2. Semiotika Charles sanders peirce.....	15
2.3. Kerangka Konsep.....	17
2.3.1. Komunikasi Massa .....	17
2.3.2. New Media .....	22

2.3.3. Media Sosial.....	24
2.3.4. Youtube .....	25
2.3.5. Tayangan jejak sigundul TRANS7.....	28
2.3.6. Pesan Edukasi (Pendidikan).....	29
2.4. Kerangka Pemikiran.....	35
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>37</b>
3.1. Pendekatan Penenlitian .....	37
3.2. Jenis Penelitian.....	37
3.3. Objek Penelitian .....	37
3.4. Unit Analisis.....	38
3.5. Metode Pengumpulan Data .....	38
3.5.1. Jenis Data (Primer/Skunder) .....	38
3.5.2. Pengumpulan Data .....	38
3.6. Teknik Analis Data.....	39
3.7. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	40
<b>BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>41</b>
4.1. Deskripsi Objek Penelitian.....	41
4.1.1. Tentang Trans7.....	41
4.1.2. Tentang Jejak Sigundul Trans7 .....	42
4.1.3. Sinopsis Video Jejak Sigundul episode Manisan Ampo .....	44
4.2. Hasil Penelitian Dan Pembahasan .....	44
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>59</b>
5.1. Kesimpulan.....	59
5.2. Saran.....	59



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Tampilan Model triadic "triangle meaning semiotics" .....	16
Gambar 2. Tampilan logo Trans7.....	41
Gambar 3. Tampilan logo Jejak Si Gundul .....	42
Gambar 4. Tampilan scene Jejak Si Gundul pada menit ke 00:40 .....	45
<i>Gambar 5. Tampilan scene Jejak Si Gundul pada menit ke 01:30.....</i>	<i>45</i>
Gambar 6. Tampilan scene Jejak Si Gundul pada menit ke 01:54 .....	46
Gambar 7. Tampilan scene Jejak Si Gundul pada menit ke 02:47 .....	47
Gambar 8. Tampilan scene Jejak Si Gundul pada menit ke 03:09 .....	48
Gambar 9. Tampilan scene Jejak Si Gundul pada menit ke 03:20 .....	49
Gambar 10. Tampilan scene Jejak Si Gundul pada menit ke 03:25 .....	49
Gambar 11. Tampilan scene Jejak Si Gundul pada menit ke 03:30 .....	50
Gambar 12. Tampilan scene Jejak Si Gundul pada menit ke 04:00 .....	51
Gambar 13. Tampilan scene Jejak Si Gundul pada menit ke 05:00 .....	52
Gambar 14. Tampilan scene Jejak Si Gundul pada menit ke 05:48 .....	52
Gambar 15. Tampilan scene Jejak Si Gundul pada menit ke 08:24 .....	53
Gambar 16. Tampilan scene Jejak Si Gundul pada menit ke 08:56 .....	54

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penelitian Terdahulu. Olahan Peneliti.....	5
Tabel 2. Sign 1 pada menit ke 00:40.....	45
Tabel 3. Sign 2 pada menit ke 01:30.....	45
Tabel 4. Sign 3 pada menit ke 01:54.....	46
Tabel 5. Sign 4 pada menit ke 02:47.....	47
Tabel 6. Sign 5 pada menit ke 03:09.....	48
Tabel 7. Sign 6 pada menit ke 03:20.....	48
Tabel 8. Sign 7 pada menit ke 03:25.....	49
Tabel 9. Sign 8 pada menit ke 03:30.....	50
Tabel 10. Sign 9 pada menit ke 04:00.....	51
Tabel 11. Sign 10 pada menit ke 05:00.....	51
Tabel 12. Sign 11 pada menit ke 05:48.....	52
Tabel 13. Sign 12 pada menit ke 08:24.....	53
Tabel 14. Sign 13 pada menit ke 08:56.....	54

