

**BENTUK KEKERASAN DI DATING APP
YANG TERKANDUNG PADA SERIES SOMEBODY
(Kajian Representasi Pada Semiotik John Fiske)**



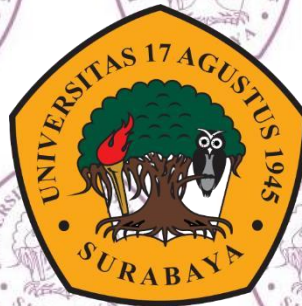
RAHMATULLOH PANGGESTU
NBI: 1151900033

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023**

**BENTUK KEKERASAN DI DATING APP
YANG TERKANDUNG PADA SERIES SOMEBODY
(Kajian Representasi Pada Semiotik John Fiske)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:

RAHMATULLOH PANGGESTU

NBI: 1151900033

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

SURABAYA

2023

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI


Dipertahankan di depan sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal Juni 2023:

Dewan Penguji:

1. **Prof. Dr. Arief Darmawan, SU**
Ketua
2. **Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom**
Anggota
3. **Dr. Hamim, S.Sos., M.I.Kom**
Anggota

Mengesahkan,


Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945


Dr. Dra. Ayu Maduwinarti, M.P
NIP. 20120.87.0103


TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Rahmatulloh Pangestu
NBI : 1151900033
Judul : Bentuk Kekerasan di Dating App Yang Terkandung Pada Series Somebody (Kajian Representasi Pada Semiotik John Fiske)

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik


Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P.
NPP. 20120.87.0103

Surabaya,
Disetujui Oleh Dosen
Pembimbing


**Prof. Dr. Arlef
Darmawan, SU**
NPP. 0712055802

1.

**HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN
PLAGIASI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rahmatulloh Panggestu
NBI : 1151900033
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : BENTUK KEKERASAN DI DATING APP YANG
TERKANDUNG PADA SERIES SOMEBODY (Kajian
Representasi Pada Semiotik John Fiske)

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam daftar pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam daftar pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sadar-sadarnya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sadar-sadarnya.

Surabaya, 07 Juli 2023

Yang Membuat Pernyataan



Rahmatulloh Panggestu
NBI. 1151900033



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : RAHMATULLOH PANGGESTU
NBI/ NPM : 1151900033
Fakultas : ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Program Studi : ILMU KOMUNIKASI
Jenis Karya : Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/Praktek*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

BENTUK KEKERASAN DI DATANG APP YANG
TERKANDUNG PADA SERIES SOMEBODY
(KAJIAN REPRESENTASI PADA SEMIOTIK
JOHN FISKE)

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : SURABAYA
Pada tanggal : 7 JULI 2023

Yang Menandatangani,



(RAHMATULLOH P.....)

*Coret yang tidak perlu

ABSTRAK

Series “Somebody” adalah series bergenre *Crime Romance* yang dirilis pada 18 November 2022, diproduksi oleh Netflix Production serta di sutradarai oleh Jung Ji-woo dengan 8 Series dan durasi 40-50 menit setiap episodenya. Menceritakan seorang Wanita pendiri sebuah aplikasi kencan online “Somebody”, dimana dari aplikasi yang dia buat tersebut. Dia bertemu dengan seorang pria yang dia sukai, namun pria tersebut ternyata adalah seorang *psychopath*. Peneliti bertujuan untuk mengungkap bentuk kekerasan yang terkandung dalam Series Somebody ini. Peneliti dalam hasil penelitiannya mencari pola komunikasi atau bentuk kekerasan seperti apa saja yang ditemukan dalam Series ini, dan mengkaji masalah kekerasan melalui aplikasi kencan online, yang lekat dan menggambarkan series tersebut. Peneliti menggunakan Realitas semiotik milik John Fiske, metodologi yang digunakan adalah jenis penelitian kualitatif dan teknik analisis data menggunakan semiotic John Fiske. Dalam pembahasan dan analisis melalui semiotic John Fiske akan di analisis bagian atau scene-scene yang terkandung bentuk kekerasan di dalam series somebody, Sehingga bentuk kekerasan dalam series tersebut dapat diketahui. Sebagai kesimpulannya memang masih terjadi kekerasan dari aplikasi kencan online baik diketahui maupun tidak diketahui oleh khalayak umum, Namun hasil penelitian dalam series tersebut menunjukkan bahwa semakin banyak yang tahu dan mengetahui cukup berbahayanya jika kita bertemu dengan orang yang tidak kita kenali sebelumnya, di aplikasi kencan online.

Kata Kunci: Serial, *Somebody*, Semiotik, John Fiske

ABSTRACT

“Somebody“ is a Crime Romance series which released on 18 Nov 2022, produced by Netflix Production and directed by Jung Ji-woo with 8 episodes and 40-50 minutes for each episode. Tells about a woman who starts an online dating application “Somebody“, which from that application she meet a man she loves, but turns out that man is a psychopath. The researcher’s purpose is to reveal the crime which contained in Somebody the series. The researcher, in his research result seeks communications pattern or various form of crime that can be found in this series and study crime through online dating application, that depicted the series. Researcher uses John Fiske’s Realistic Semiotic, using Qualitative Research as methodology and John Fiske’s Semiotic as Analytic Technique. In this discussion and analysis using John Fiske’s Semiotic the parts and scenes which contains any form of crimes from Somebody the series will be analyzed, so that any form of crime can be discovered. In conclusion, there are crimes happening in dating online application whether it is publicly known or not, but from the research result based on Somebody the series shows that more people knows and aware of the danger and crimes from meeting with unknown stranger form dating online application.

Keyword: Series, Somebody, Semiotic, John Fiske’s

KATA PENGANTAR

Dengan ucapan Alhamdulillahirabbil'alamin, Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, kekuatan, keberkahan, serta hidayahNya sehingga peneliti bisa menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul "*BENTUK KEKERASAN DI DATING APP YANG TERKANDUNG PADA SERIES SOMEBODY (Kajian Representasi Pada Semiotik John Fiske)*" Sebagai syarat memperoleh gelar akademik Strata-1 (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini banyak kekurangan, kendala, rintangan serta tantangan yang peneliti hadapi. Sehingga pada akhirnya peneliti bisa melaluinya berkat adanya bimbingan serta bantuan berupa spiritual, moral ataupun fisik dari berbagai pihak.

1. Kedua Orang Tua Ayah, Mama, kakak, Keluarga Besar yang selalu memberikan kepercayaan, dukungan secara spiritual, material hingga moral dan tidak henti hentinya mendo'akan saya, menemani perjalanan studi saya ketika awal perkuliahan hingga proses pengerjaan Tugas Akhir.
2. Ibu Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, MP selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Prof. Dr. Arief Darmawan, SU. selaku Dosen Pembimbing I sekaligus Novan Andrianto, S.I.Kom., M.I.Kom. Selaku Dosen Pembimbing II.
4. Bapak Drs. Edy Sudaryanto M.I.Kom., selaku Dosen Penguji II. Serta DR. Hamim, S.SOS., M.I.KOM, selaku Dosen Penguji II yang telah memberikan arahan serta bimbingan kepada saya selama proses penyelesaian Tugas Akhir.
5. Ibu DR. Merry Frida Tri Palupi, M.SI. selaku wali dosen telah memberikan arahan serta bimbingan kepada saya selama proses Perkuliahan.
6. Bapak Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom. selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan berbagai kesempatan kepada saya untuk memberikan penyelesaian semua permasalahan mata kuliah wajib.
7. Seluruh Civitas Akademika Dosen dan Staf Fakultas Ilmu

Sosial dan Ilmu Politik yang telah membantu kelancaran penelitian ini

8. Seluruh teman-teman Ilmu Komunikasi Untag Surabaya angkatan 2019, Rebecca, Safitri, Enricho, Tarisa, Vivin dan teman teman lainnya yang tidak bisa disebutkan satu per satu selalu memberikan dukungan, bantuan kepada saya. Menemani hari-hari perkuliahan saya di kampus maupun di rumah dan menjadi keluarga kedua saya selama ini.
9. Kepada diri sendiri yang selalu siap dan tanggap untuk menyelesaikan semua tugas dan tanggung jawab selama proses Skripsi berlangsung.
10. Serta semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu-persatu. Yang telah membantu proses pengerjaan Tugas Akhir ini tak henti-hentinya peneliti ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya semoga Allah SWT yang akan membalas kebaikan kalian semua

Surabaya, 07 Juli 2023

Penulis,

Rahmatulloh Panggestu

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABLE	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Tujuan Penelitian	3
1.4. Manfaat Penelitian	3
BAB II	5
KAJIAN PUSTAKA	5
2.1. Penelitian Terdahulu	5
2.2. Landasan Teori	8
2.2.1 Teori Komunikasi Semiotik	8
2.2.2. Teori Komunikasi Massa	9
2.2.3. Film Sebagai Media Komunikasi Massa	10
2.2.4 Teori Semiotika John Fiske	15
2.3. Kerangka Konsep.....	15
2.3.1 Series <i>Somebody</i>	16
2.3.2 Kerangka Pemikiran	17
BAB III.....	19
METODE PENELITIAN	19
3.1. Pendekatan Penelitian.....	19
3.2. Jenis Penelitian	19
3.2.1 Unit Analisis	20
3.3. Subjek dan Objek Peneltian	24
3.3.1 Subjek	24
3.3.2 Objek	24
3.4. Metode Pengumpulan Data	24
3.5. Jenis Data dan Sumber Data.....	25
3.5.1 Data Primer	25

3.5.2 Data Sekunder	25
3.6. Teknik Analisis Data	25
3.7. Teknik Keabsahan Penelitian	26
BAB IV	27
HASIL PENELITIAN	27
4.1. Deskripsi Objek	27
4.2. Hasil Penelitian	28
4.3. Pembahasan	62
BAB V	63
KESIMPULAN	63
5.1. Kesimpulan	63
5.2. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	68
GAMBAR	68
LEMBAR REVISI	73
HASILTURNITIN	76
LEMBAR BIMBINGAN	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Unit Analisis.....	19
Gambar 2. Gambar 4.2.1	28
Gambar 3. Gambar 4.2.2	30
Gambar 4. Gambar 4.2.3	32
Gambar 5. Gambar 4.2.4	35
Gambar 6. Gambar 4.2.5	38
Gambar 7. Gambar 4.2.6	41
Gambar 8. Gambar 4.2.7	43
Gambar 9. Gambar 4.2.8	46
Gambar 10. Gambar 4.2.9	48
Gambar 11. Gambar 4.2.10	52
Gambar 12. Gambar 4.2.11	55
Gambar 13. Gambar 4.2.12	58

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penelitian Terdahulu.....	5
Tabel 2. Tabel Karakter Pemain <i>Somebody</i>	27