

## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Penetapan Pengguna.....	46
Tabel 4. 2 Aktifitas Pengunjung.....	47
Tabel 4.3. Tabel 4. 3Aktifitas Seniman.....	47
Tabel 4. 4 Aktifitas Pengelola.....	48
Tabel 4. 5 Aktifitas <i>Pegawai food court &amp; souvenir shop</i> .....	48
Tabel 4. 6 Kebutuhan Pengunjung.....	49
Tabel 4. 7 Kebutuhan Seniman.....	50
Tabel 4. 8 Kebutuhan Pengelola.....	50
Tabel 4. 9 Kebutuhan Pengelola.....	51
Tabel 4. 10 Besaran Ruang Pengunjung.....	51
Tabel 4. 11 Besaran Ruang Seniman.....	52
Tabel 4. 12 Besaran Ruang Pengelola.....	53

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Peta kabupaten Ponorogo .....	1
Gambar 1. 2 Data Sanggar Tari Kabupaten Ponorogo .....	2
Gambar 1. 3 <i>Event</i> Reyog di Jakarta .....	3
Gambar 2. 1 Festival Reyog .....	12
Gambar 2. 2 Panggung Arena .....	18
Gambar 2. 3 Panggung Proscenium .....	19
Gambar 2. 4Panggung Thrust.....	21
Gambar 2. 5 Ketentuan Umum Peraturan Zonasi .....	29
Gambar 2. 6 Gedung Teater Ismail Marzuki.....	30
Gambar 2. 7 Gedung Arjuna Wiwaha Batu .....	33
Gambar 3. 1 Alur Pemikiran .....	38
Gambar 4. 1 Batas Tapak .....	41
Gambar 4. 2 Luas Tapak .....	41
Gambar 4. 3 Analisa Sirkulasi.....	43
Gambar 4. 4 Analisa View .....	43
Gambar 4. 5 Analisa Kebisingan.....	44
Gambar 4. 6. Analisa Matahari .....	44
Gambar 4. 7 Analisa Angin.....	45
Gambar 4. 8 Organisasi Ruang .....	54
Gambar 4. 9 Organisasi Ruang .....	54
Gambar 4. 10 Organisasi Ruang .....	55
Gambar 4. 11 Air Bersih .....	56
Gambar 4. 12 Air Bersih .....	56
Gambar 5. 1 Konsep Penataan Tapak .....	57
Gambar 5. 2 Konsep Pencapaian pada tapak .....	58
Gambar 5. 3 Konsep Sirkulasi Pada Tapak.....	58
Gambar 5. 4 Konsep Viewi Pada Tapak .....	59
Gambar 5. 5 Konsep PArkir Pada Tapak .....	60
Gambar 5. 6 Konsep Vegetasi.....	60
Gambar 5. 7 Konsep Hard Material .....	61
Gambar 5. 8 Transformasi Konsep .....	62
Gambar 5. 9 Blokplan .....	62
Gambar 5. 10 Siteplan.....	63
Gambar 6. 1 Penataan Lahan.....	65