

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PENGEMBANGAN FASILITAS PENUNJANG
KAWASAN WISATA CAGAR BUDAYA BENTENG
KASTELA TERNATE



Disusun Oleh :

RIZQY SALSABILAH FADHILAH
(1441900057)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**PENGEMBANGAN FASILITAS PENUNJANG KAWASAN
WISATA CAGAR BUDAYA BENTENG KASTELA
TERNATE**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1) Sebagai salah satu prasyarat menempuh Tugas Akhir Perancangan



DISUSUN OLEH :

RIZQY SALSABILAH FADHILAH
NBI: 1441900057

PEMBIMBING UTAMA :
IR. BENNY BINTARJO, DH., MT

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP 2022/2023

PENGEMBANGAN FASILITAS PENUNJANG KAWASAN WISATA
CAGAR BUDAYA BENTENG KASTELA TERNATE

Diajukan Oleh:
RIZQY SALSABILAH FADHILAH
NBI : 1441900057

Telah Disetujui Oleh:
Pembimbing Utama



Ir. Benny Bintarjo D.H., MT
NPP. 20440.85.0037

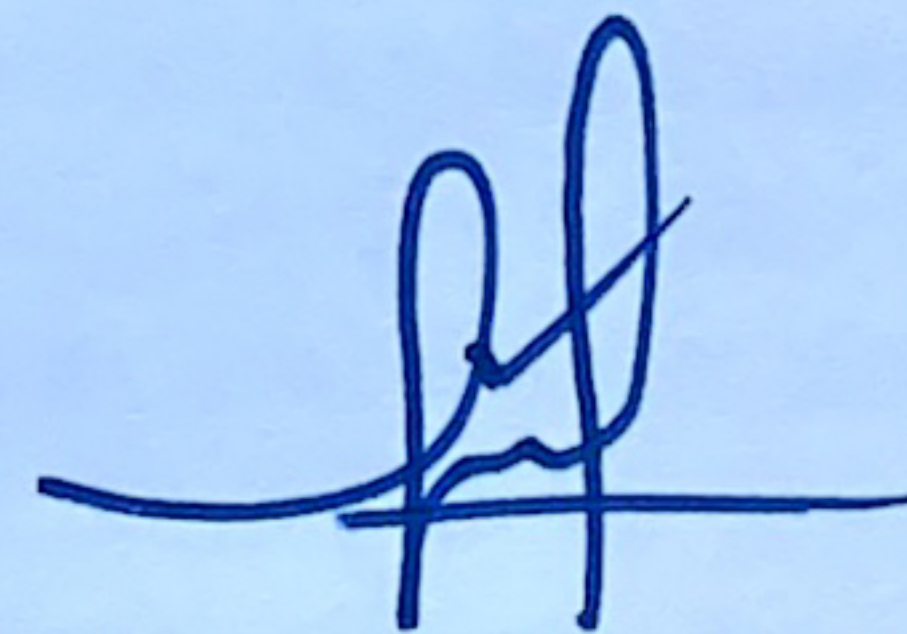
Mengetahui,

Dekan
Fakultas Teknik



Dr. Ir. Sajiyo, M.Kes., IPU., ASEAN Eng.
NPP. 20410.90.0197

Ketua
Program Studi Arsitektur



Ir. Muhammad Faisal, ST., MT
NPP. 20440.96.0498

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizqy Salsabilah Fadhilah

NBI : 1441900057

Fakultas/Program Studi : Teknik/Arsitektur

Judul Tugas Akhir : **PENGEMBANGAN FASILITAS PENUNJANG KAWASAN WISATA CAGAR BUDAYA BENTENG KASTE LA TERNATE**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya Rancangan Desain saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari tugas akhir yang sudah pernah dipublikasikan atau/dan pernah dipakai untuk mendapatkan gelar Sarjana Teknik dilingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul diatas bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karna hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya merupakan karya Tugas Akhir Perancangan saya secara orisinal dan otentik.
3. Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan hak atas tugas akhir perancangan ini kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya untuk menyimpan, mengalih mediakan/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan karya tugas akhir perancangan saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
4. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini. Dan bila dikemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim verifikasi yang dibentuk oleh Fakultas/universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan saya.

Surabaya, 01 Juli 2023



Fadhilah
1.44.19.00057



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizqy Salsabilah Fadhillah
NBI/ NPM : 1441900057
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Jenis Karya : Skripsi/ ~~Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/ Praktek*~~

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul:

**PENGEMBANGAN FASILITAS PENUNJANG KAWASAN WISATA CAGAR
BUDAYA BENTENG KASTELA TERNATE**

Dengan *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)*, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal : 03 Juli 2023

Yang Menyatakan,



Rizqy Salsabilah Fadhillah

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nyalah penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir Perancangan ini dengan tuntas.

Laporan Tugas Akhir Perancangan yang berjudul:

“PENGEMBANGAN FASILITAS PENUNJANG KAWASAN WISATA CAGAR BUDAYA BENTENG KASTE LA TERNATE”

Ini disusun oleh penulis sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Program Studi S1 Arsitektur di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan tugas akhir perancangan ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk dapat menyelesaikan laporan tugas akhir perancangan ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga kritik dan saran akan sangat membantu untuk kesempurnaan laporan tugas akhir perancangan ini. mohon maaf apabila ada kesalahan penulisan dalam penyusunan tugas akhir ini. Semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua, pembaca khususnya mahasiswa Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Surabaya, 01 Juli 2023
Yang menyatakan,

Rizqy Salsabilah Fadhilah
NBI : 1441900057

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penulisan laporan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih atas semua bantuan yang telah diberikan secara langsung maupun tidak langsung selama penyusunan laporan ini. secara khusus penulis sampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, Allah S.W.T yang memberikan rahmat serta karunia sehingga penulis akhirnya dapat menyelesaikan Tugas Akhir Perancangan ini tepat pada waktunya.
2. Keluarga tercinta saya The Rizqy Fadhilah, terutama kedua orang tua saya Bapak Fadli Usman dan Ibu Marlita Jakrora yang telah menjadi penyemangat utama bagi saya sebagai penulis dan tidak pernah luput dari doa atas kesuksesan anak-anaknya. Termasuk juga Jakrora Brothers atas bantuannya dalam penyusunan laporan ini.
3. Ir. Benny Bintarjo DH., MT. selaku dosen pembimbing utama yang juga selaku dosen wali telah membantu atas bimbingan, arahan dan masukan sehingga penyusunan Tugas Akhir Perancangan ini selesai.
4. Ir. Muhammad Faisal MT. selaku Kepala Program Studi Arsitektur Untag Surabaya dan selaku dosen pembimbing kedua atas bimbingan, arahan dan masukan dalam penyusunan Tugas Akhir Perancangan ini selesai.
5. Seluruh dosen Prodi Arsitektur di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya atas ilmu yang diberikan selama perkuliahan.
6. Sahabat-sahabat yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
7. Teman-teman dari HIMARSITA.
8. Teman-teman seperjuangan dari Prodi Arsitektur Untag Surabaya Angkatan 2019 atas semangat, motivasi dan menjadi penguat satu sama lain.
9. Teman-teman dari program studi maupun fakultas lain di lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang membangun relasi dengan saya selama berkuliah.

Akhir kata, semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan karuniaNya dan membalas segala amal serta kebaikan pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan Tugas Akhir Perancangan ini dan memberi manfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan.

PENGEMBANGAN FASILITAS PENUNJANG KAWASAN WISATA BENTENG KASTE LA TERNATE

Nama: Rizqy Salsabilah Fadhilah

NBI: 1441900057

Pembimbing 1: Ir. Benny Bintarjo DH., MT

Pembimbing 2: Ir. Muhammad Faisal, ST., MT

ABSTRAK

Pariwisata merupakan salah satu sumber pendapatan bagi daerah yang memiliki lokasi objek wisata dengan mengembangkan potensi pariwisata sebagai salah satu upaya mengoptimalkan pendapatan daerah. Umumnya Kawasan wisata memiliki ciri khas tersendiri sehingga penyediaan sarana dan prasarana maupun hiburan atau wahana wisatanya berkaitan agar dapat dinikmati pada Kawasan tersebut. Untuk atraksi pariwisata masih perlu adanya pengembangan fasilitas penunjang potensi pariwisata pada kawasan ini. Metode penelitian diawali dengan mengumpulkan data lapangan, kemudian melakukan tinjauan Pustaka mengenai daya tarik objek wisata Benteng Kastela. Konsep dasar pada fasilitas ini yang didapatkan adalah “**Memoria Heroic dan Nostalgia**” dengan konsep pendekatan Memorabilia. Konsep memorabilia diterapkan dengan merencanakan gaya dan karakter visual bangunan. Konsep ini diharapkan dapat memaknai lokasi Benteng Kastela sebagai lokasi yang historical dan potensi daya tarik wisatawan. Adapun penerapan konsep memorabilia dalam pengembangan fasilitas penunjang ini berupa gubahan massa, bentuk aktifitas, dan penonjolan gaya arsitektur beserta ciri dan karakter gaya arsitektur tersebut.

Kata kunci: Pengembangan kawasan wisata, Memorabilia, Benteng Kastela

PENGEMBANGAN FASILITAS PENUNJANG KAWASAN WISATA BENTENG KASTELA TERNATE

Nama: Rizqy Salsabilah Fadhilah

NBI: 1441900057

Pembimbing 1: Ir. Benny Bintarjo DH., MT

Pembimbing 2: Ir. Muhammad Faisal, ST., MT

ABSTRACT

Tourism is one source of income for regions that have tourist attraction locations by developing tourism potential as an effort to optimize regional income. Generally, tourist areas have their own characteristics so that the provision of facilities and infrastructure as well as entertainment or tourist rides are related so that they can be enjoyed in the area. For tourism attractions, there is still a need to develop facilities to support tourism potential in this region. The research method begins with collecting field data, then conducting a literature review of the attractiveness of Kastela Fort tourist attractions. The basic concept of this facility obtained is "Heroic Memory and Nostalgia" with the concept of Memorabilia approach. The concept of memorabilia is applied by planning the style and visual character of the building. This concept is expected to interpret the location of Kastela Fort as a historical location and potential tourist attraction. The application of the concept of memorabilia in the development of supporting facilities is in the form of mass composition, forms of activities, and the prominence of architectural styles along with the characteristics and characters of these architectural styles.

Keywords: Development of tourists area, Memorabilia, Fort Kastela

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Perancangan.....	4
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	4
1.2.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	5
1.4 Batasan Proyek.....	5
1.5 Sistematika Penulisan	5
BAB II DESKRIPSI PROYEK	7
2.1 Pengertian Judul (Penjelasan Garis Besar tentang – 3 Si)	7
2.1.1 Lingkup Pelayanan dan Kapasitas	7
2.2 Tinjauan Fungsi	8
2.2.1 Klasifikasi dan Karakteristik Judul.....	8
2.2.2 Pengembangan Judul (Literatur dan Teori Penunjang Fungsi).....	12
2.2.3 Standar Perancangan.....	21
2.3 Tinjauan Lokasi	26
2.4 Studi Banding Obyek Sejenis	30
2.5 Karakter Obyek.....	34
2.6 Tinjauan Tema/Pendekatan Perancangan	35
BAB III METODE PEMBAHASAN	41
3.1 Alur Pemikiran.....	41
3.2 Penjelasan Alur Pemikiran.....	42
BAB IV ANALISA	45
4.1 Analisa Eksternal	45
4.1.1 Analisa Kondisi dan Batas Eksisting Tapak	45
4.1.2 Analisa Peraturan Setempat	46

4.1.3	Analisa Entrance dan Pencapaian Tapak	50
4.1.4	Analisa Sirkulasi Pada Tapak	51
4.1.5	Analisa View Pada Tapak.....	52
4.1.6	Analisa Parkir Pada Tapak.....	52
4.1.7	Analisa Lansekap Pada Tapak	53
4.1.8	Analisa Drainase Pada Tapak	55
4.1.9	Analisa Kebisingan Pada Tapak	55
4.1.10	Analisa Utilitas Pada Tapak.....	56
4.1.11	Analisa Iklim Pada Tapak.....	56
4.1.12	Analisa Zoning Pada Tapak.....	57
4.2	Analisa Internal (Bangunan)	58
4.2.1	Analisa Jumlah Pengguna.....	58
4.2.2	Analisa Pelaku, Aktifitas dan Kebutuhan Ruang.....	58
4.2.3	Analisa Hubungan Ruang	61
4.2.4	Analisa Besaran Ruang.....	62
4.2.5	Analisa Massa Bangunan.....	64
4.2.6	Analisa Bentuk Bangunan	65
4.2.7	Analisa Struktur Bangunan.....	65
4.2.8	Analisa Sirkulasi Horizontal dan Vertikal Pada Bangunan	66
4.2.9	Analisa Transportasi Pada Bangunan	66
4.2.10	Analisa Utilitas Pada Bangunan	67
4.2.11	Analisa Persyaratan Ruang	68
BAB V KONSEPTUALISASI DAN TRANSFORMASI.....		69
5.1	Konsep Dasar	69
5.2	Konsep Penataan Tapak	70
5.2.1.	Konsep Pemanfaatan Eksisting Tapak.....	70
5.2.2.	Konsep Peraturan Setempat	70
5.2.3.	Konsep Entrance dan Pencapaian pada Tapak	71
5.2.4.	Konsep Sirkulasi Pada Tapak	72
5.2.5.	Konsep Transportasi Pada Tapak	73
5.2.6.	Konsep View Pada Tapak.....	74
5.2.7.	Konsep Parkir Pada Tapak.....	74
5.2.8.	Konsep Lansekap Pada Tapak	75
5.2.9.	Konsep Drainase Pada Tapak	77
5.2.10.	Konsep Kenyamanan Kebisingan Pada Tapak.....	78
5.2.11.	Konsep Utilitas Pada Tapak	78
5.2.12.	Konsep Responsif Iklim Pada Tapak	79
5.3	Konsep Bangunan	79
5.3.1.	Konsep Aktifitas dan Kebutuhan Ruang Pengguna Bangunan.....	79
5.3.2.	Konsep Sirkulasi dan Tata Ruang	83
5.3.3.	Konsep Hubungan Ruang	84

5.3.4. Konsep Besaran Ruang Pada Bangunan.....	84
5.3.5. Konsep Massa Bangunan.....	87
5.3.6. Konsep Bentuk Bangunan	88
5.3.7. Konsep Struktur	88
5.3.8. Konsep Utilitas Pada Bangunan	89
5.3.9. Konsep Transportasi Pada Bangunan	90
5.4 Transformasi Konsep	90
5.4.1. Tema/Pendekatan Perancangan	90
5.4.2. Ide Bentuk.....	93
5.4.3. Sketsa Terapan Bentuk dalam Tapak.....	93
BAB VI HASIL RANCANGAN.....	95
6.1 Penataan Lahan	95
6.2 Gambar Perancangan	95
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN	105

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1	Peta RTBL Kawasan Benteng Kastela	2
Gambar 1. 2	Grafik Jumlah Wisatawan di Kota Ternate 2017-2021	3
Gambar 2.2.3.2 1	Tema dan topik untuk fokus riset Sosial Humaniora - SeniBudaya – Pendidikan.....	25
Gambar 2.3.1 1	Peta Lokasi Benteng Kastela	26
Gambar 2.3.2 1	Struktur yang diduga Menara Gereja Benteng Nostra Senora Del Rosari	27
Gambar 2.3.2.1 1	Akses Benteng Kastela.....	28
Gambar 2.3.2.2 1	Pantai Wisata Gam Lamo.....	29
Gambar 2.3.2.4 1	Denah Situasi Benteng Kastela	30
Gambar 2.4.1 1	Museum Rempah 2022.....	31
Gambar 2.4.1 2	Kantor UPTD Balai Bahasa.....	31
Gambar 2.4.1 3	Taman Film Benteng Oranje	32
Gambar 2.4.1 4	Suasana Malam Taman Film Benteng Oranje.....	32
Gambar 2.4.2 1	Tampak atas Benteng Marlborough	33
Gambar 2.6.3.1 1	Museum Perumusan Naskah Proklamasi	37
Gambar 2.6.3.1 2	Ruang Perumusan.....	37
Gambar 2.6.3.1 3	Ruang Pengesahan.....	38
Gambar 2.6.3.2 1	Museum Vredeburg	38
Gambar 2.6.3.2 2	Diorama suasana masa lalu	39
Gambar 2.6.3.2 3	Diorama Benteng Vredeburg.....	39
Gambar 2.6.3.2 4	Diorama tata lansekap	39
Gambar 4.1.1 1	Kalimati Bertanggung	45
Gambar 4.1.1 2	Mangrove Pantai Kastela.....	45
Gambar 4.1.1 3	Topografi Situs Benteng Kastela (Potongan Barat daya - Timur laut)	46
Gambar 4.1.3 1	Peta RDTR Kawasan Benteng Kastela.....	50
Gambar 4.1.3 2	Jl. Batu Angus menuju Lokal Primer	51
Gambar 4.1.4 1	Sirkulasi Tapak.....	51
Gambar 4.1.5 1	View Tapak	52
Gambar 4.1.6 1	On street parallel	52
Gambar 4.1.7 1	Peta RTH Aktif pada Kawasan Benteng Kastela	53
Gambar 4.1.7 2	Taman pada Benteng Kastela	53
Gambar 4.1.7 3	Paving Jalan.....	54
Gambar 4.1.7 4	Monumen Sultan Baabullah	54
Gambar 4.1.7 5	Lampu Taman.....	54
Gambar 4.1.8 1	Drainase Tapak.....	55
Gambar 4.1.9 1	Analisa Kebisingan.....	55
Gambar 4.1.10 1	Rute Pemadam Kebakaran	56

Gambar 4.1.11 1 Posisi Matahari pada pukul 13.00 wit	56
Gambar 4.1.11 2 Rata-rata curah hujan bulanan Kota Ternate	57
Gambar 4.1.12 1 Analisa Zoning Tapak	57
Gambar 4.2.3 1 Diagram Hubungan Ruang	61
Gambar 4.2.5 1 Reruntuhan Benteng	64
Gambar 4.2.5 2 Kantor Pengelola	64
Gambar 4.2.6 1 Ilustrasi Bentuk Benteng Tahun 1522	65
Gambar 4.2.7 1 Bahan-bahan yang secara umum digunakan dalam struktur dinding Benteng Kastela - Bongkahan batu karang dan batu yang direkatkan dengan campuran kapur dan pasir.	65
Gambar 4.2.8 1 Macam-macam Pola Sirkulasi Ruang Pamer	66
Gambar 5.2.1 1 Penataan Tapak.....	70
Gambar 5.2.3 1 Konsep Entrance dan Pencapaian.....	71
Gambar 5.2.4 1 Konsep Sirkulasi Tapak.....	72
Gambar 5.2.5 1 Tangga menuju area transisi ke Benteng Kastela.....	73
Gambar 5.2.5 2 Tangga dari titik drop off	73
Gambar 5.2.5 3 Ramp	73
Gambar 5.2.6 1 Konsep View Tapak	74
Gambar 5.2.7 1 Konsep Pola Parkir	74
Gambar 5.2.7 2 Konsep Parkir	75
Gambar 5.2.8 1 Lampu Jalan Parkiran	75
Gambar 5.2.8 2 Lampu Taman.....	76
Gambar 5.2.8 3 Paving Bata untuk Jalan	76
Gambar 5.2.8 4 Taman.....	76
Gambar 5.2.8 5 Hutan Warship.....	77
Gambar 5.2.9 1 Konsep Drainase Tapak.....	77
Gambar 5.2.10 1 Konsep Kenyamanan Audial pada Tapak	78
Gambar 5.2.11 1 Biopori.....	78
Gambar 5.2.11 2 Titik water pylar Hydrant	79
Gambar 5.3.2 1 Diagram Tata Ruang	83
Gambar 5.3.2 2 Sirkulasi dalam Museum	83
Gambar 5.3.3 1 Diagram Hubungan Ruang	84
Gambar 5.3.6 1 Konsep Bentuk Bangunan	88
Gambar 5.3.6 2 Konsep Bentuk Atap	88
Gambar 5.3.7 1 Konsep Ketinggian Bangunan	89
Gambar 5.3.9 1 Tangga.....	90
Gambar 5.3.9 2 Ramp	90
Gambar 5.4.1 1 Bentuk Denah dari Tampak Atas	91
Gambar 5.4.1 2 Entrance dan Parkiran	91
Gambar 5.4.1 3 Wahana Warship	92
Gambar 5.4.1 4 Fasad Central Room	92

Gambar 5.4.2 1 Ide Bentuk	93
Gambar 5.4.3 1 Pendarahan Zoning.....	93
Gambar 5.4.3 2 Block Plan	94
Gambar 5.4.3 3 Siteplan.....	94
Gambar 6.1 1 Penataan Lahan.....	95
Gambar 6.2 1 Siteplan.....	95
Gambar 6.2 2 Layout.....	96
Gambar 6.2 3 Potongan Kawasan	96
Gambar 6.2 4 Tampak Kawasan	97
Gambar 6.2 5 Denah Kelompok Massa	97
Gambar 6.2 6 Potongan Kelompok Massa.....	98
Gambar 6.2 7 Tampak Kelompok Kawasan	98
Gambar 6.2 8 Tampak Kelompok Kawasan	99
Gambar 6.2 9 Perspektif.....	99

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Data Pengunjung Benteng Kastela.....	4
Tabel 2.2.3 1 Rencana Aksi Kegiatan Roadmap SIDA Kota Ternate 2021-2026 ...	25
Tabel 2.4.2 1 Jumlah Pengunjung Benteng Marlborough tahun 2013-2019.....	33
Tabel 2.4.3 1 Hasil Studi Banding	34
Tabel 2.6.2 1 Sense of Place	36
Tabel 4.1.5 1 Analisa View pada Tapak	52
Tabel 4.1.2 1 Arahan Ketentuan Pemanfaatan Ruang.....	48
Tabel 4.2.2 1 Analisa Aktifitas, Pelaku, Kebutuhan ruang	59
Tabel 4.2.4 1 Analisa Besaran Ruang	62
Tabel 4.2.11 1 Analisa Persyaratan Ruang.....	68
Tabel 5.1.2 1 Karakter Utama	69
Tabel 5.3.1 1 Konsep Aktifitas dan Kebutuhan Ruang Pengguna Bangunan	79
Tabel 5.3.4 1 Konsep Besaran Ruang	84

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Data Benteng Kastela	105
Lampiran 2. Kondisi Fisik Benteng Kastela Tahun 2022.	106
Lampiran 3. Perumusan Konsep	109
Lampiran 4. Landscaping	110