

Analisis Wacana Penggunaan #StopEstafet dan #PuasaAway Bonek Tribun Kidul di Instagram

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat Mencapai
Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi



Donny Fattah
1151700004

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
SURABAYA
2023

Analisis Wacana Penggunaan #StopEstafet dan #PuasaAway Bonek Tribun Kidul di Instagram

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat Mencapai
Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi



Donny Fattah
1151700004

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
SURABAYA
2023

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Donny Fattah

NBI : 1151700004

Judul : Analisis Wacana Penggunaan #StopEstafet dan #PuasaAway Bonek Tribun Kidul

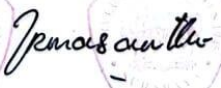
Surabaya, 19 Juni 2023

**Mengetahui,
Dekan**

**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**

Dosen Pembimbing I


Dr. Dra. Avun Maduwinarti, M.P
NIDN: 0701016301


Irmasanthi Danadharta,
S.Hub.Int., Ma.
NIDN: 0720088703

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 27 Juni 2023

Dosen Penguji

1. Irmasanthi Danadharta, S.Hub.Int., MA.

(*Irmasanthi*)

2. Dr. Hamim, S.Sos., M.I.Kom

(*Hamim*)

3. Much. Rizqi, S.I. Kom., M. Med. Kom

(*Much. Rizqi*)

**Mengesahkan,
Dekan**

**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P.

NIDN: 0701016301

Surat Pernyataan Tidak Melakukan Penjiplakan

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Donny Fattah
NBI : 1151700004
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Wacana Penggunaan #StopEstafet dan #PuasaAway Bonek Tribun Kidul di Instagram

Menyatakan:

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah yang saya buat sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam daftar pustaka.
3. Apabila dikemudian hari ternyata skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkannya sumbernya dan tidak mencantumkan dalam daftar pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya agar dapat diketahui oleh dewan penguji.

Surabaya, 19 Juni 2023

Yang menandatangani


Donny Fattah

NBI: 1151700004



LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Donny Fattah
NBI/ NPM : 1151700004
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/ Praktek*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

Analisis Wacana Penggunaan #StopEstafet dan #PuasaAway Bonek Tribun Kidul di Instagram

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Surabaya
Pada tanggal : 3 Juli 2023

Yang Menyatakan,

(.....94AKX494245254.....)

Donny Fattah

*Coret yang tidak perlu

ABSTRAK

Analisis wacana merupakan sarana untuk memberikan penjelasan dari sebuah teks yang sedang dikaji oleh peneliti yang mempunyai tujuan tertentu. Analisis wacana model Van Dijk dalam postingan Instagram @tribunkidul yang memuat tentang peristiwa estafet Sleman bertujuan untuk mengetahui wacana yang terbentuk serta konstruksi yang terjadi di masyarakat dengan melihat dimensi teks, kognisi sosial, dan konteks sosial. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode konstruktif dengan analisis data kualitatif berpedoman pada 3 elemen dalam analisis wacana model Van Dijk. Teknik analisis data yang digunakan adalah mereduksi data (membaca, merangkum, memilah, memfokuskan ke hal-hal penting), kemudian menyajikan data dan menarik kesimpulan dari analisis wacana dalam data konte ke-1 dan ke-2 yang memuat tentang peristiwa estafet Sleman dalam wadah #StopEstafet #Puasaaway. Hasil penelitian menunjukkan wacana yang terbentuk berupa penonjolan narasi alur sesungguhnya peristiwa yang terjadi, dilihat dari struktur teks, kognisi sosial dan konteks sosial yang dipresentasikan dalam kedua postingan menunjukkan bahwa bonek dalam peristiwa ini juga menjadi korban serta digaungkannya gerakan #Stopestafet #Puasaaway sebagai salah satu komitmen bonek untuk evaluasi dan introspeksi diri agar peristiwa ini tidak kembali berulang dan merugikan banyak pihak.

Kata kunci: Analisis Wacana, Bonek, Estafet, Konstruksi social media

ABSTRACT

Discourse analysis is a means to provide an explanation of a text that is being studied by researchers who have certain objectives. Van Dijk's model of discourse analysis on @tribunkidul Instagram posts containing the Sleman relay event aims to find out the discourse formed and the construction that occurs in society by looking at the dimensions of text, social cognition, and social context. The method used in this research is a constructionist method with qualitative data analysis guided by 3 elements in Van Dijk's discourse analysis model. The data analysis technique used is data reduction (reading, summarizing, sorting, focusing on important things), then presenting data and drawing conclusions from the discourse analysis on the 1st and 2nd content data containing the Sleman relay event in the form of #StopEstafet #Puasaaway. The results showed that the discourse formed in the form of a narrative accentuates the flow of events that actually occurred, seen from the text structure, social cognition and social context presented in the two posts, showing that bonek in this event was also a victim and the echo of the #StopEstafet #puasaaway movement as a form of bonek's commitment to evaluation and self-introspection so that this incident does not happen again and harms many parties.

Keywords: Discourse Analysis, Bonek, Relay, Social media construction

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbilalamin. Segala puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT. Berkat rahmat, hidayah dan ridho-Nya serta atas segala usaha, peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi dalam rangka memenuhi dan melengkapi prasyarat menyelesaikan program Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dengan judul “Analisis Wacana Penggunaan #StopEstafet dan #PuasaAway Bonek Tribun Kidul di Instagram”.

Dalam menyusun skripsi ini, peneliti menyadari masih banyak kekurangan. Hal ini disebabkan karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan peneliti. Namun atas izin Allah SWT. Juga berkat usaha, doa, semangat, bantuan, bimbingan serta dukungan yang diterima peneliti secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak, akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi tepat waktu.

Terima kasih yang sebesar-besarnya peneliti sampaikan kepada Orang Tua tercinta Papa Anis Rohadi dan Mama Ratih Sugiarti yang telah membesarkan, mendidik dan membimbing sejak kecil, memberi motivasi baik moril maupun materil yang tidak ternilai harganya, serta seluruh doa yang tiada hentinya ditujukan kepada peneliti. Semoga Allah SWT. selalu melimpahkan berkah kesehatan untuk Papa dan Mama. Terima kasih pula kepada (Almh.) Mbah Asmana selaku donator utama dalam biaya pendidikan peneliti, semoga Mbah diberi kelapangan kubur.

Melalui kesempatan ini pula, dengan segala kerendahan hati peneliti juga ingin menyampaikan rasa hormat, terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Prof. Dr. Mulyanto Nugroho NM CMA CPA
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Dr. Ayun Maduwinarto MP
3. Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
4. Irmasanthi Danadharta, S.Hub.Int., MA. selaku Dosen Pembimbing utama serta Herlina Kusumaningrum, S.Sos., M.A. selaku Dosen Pembimbing kedua yang telah memberikan semangat dan berkenan membimbing sejak proposal baru diajukan hingga peneliti menyelesaikannya.
5. Seluruh Dosen dan Staff Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang tak dapat peneliti sebutkan satu persatu namanya.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang setimpal atas segala jasa dan kebaikan yang telah bapak/ibu lakukan selama menjadi pendidik di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.

6. Ahmad Aris Anugerah dan Galang Nur Hidayat sebagai supporter Bonek Tribun Kidul yang sudah membantu peneliti dalam penggalian data riset pra penelitian serta bersedia ditanya lebih jauh mengenai bonek tribun kidul selama proses penelitian berlangsung.
7. Naufal Wahyu selaku kerabat RSS yang bersedia meminjamkan berbagai fasilitas penunjang penelitian seperti laptop dan beberapa atribut pendukung lainnya.
8. Ica Kasih selaku partner peneliti dalam berproses, terima kasih banyak atas kesabaran dan kepercayaannya bahwa peneliti mampu menyelesaikan penelitian ini, penelitian ini jauh dari kata sempurna tetapi terima kasih sekali lagi atas dukungan dan semangatnya selama ini.
9. Serta semua pihak yang tak dapat peneliti sebutkan namanya satu persatu, semoga kebaikan kalian mendapatkan ganjaran yang setimpal dan bernilai ibadah di sisi Allah SWT.

Peneliti menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, maka kritik dan saran yang bersifat membangun sangat peneliti harapkan demi peningkatan wawasan dan pengetahuan peneliti. Peneliti berharap supaya penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca terutama para mahasiswa dan akademisi. Semoga bisa menjadi referensi dalam melakukan penelitian pada topik serupa di masa mendatang.

Surabaya, 19 Juni 2023

Donny Fattah

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3 Rumusan Masalah	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II.....	9
KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Landasan Teori.....	15
2.2.1 Konstruksi Sosial Media Massa Digital.....	15
2.2.2 Teori Wacana	16
2.2.2.1 Analisis Wacana Teun A. Van Dijk.....	17
2.3 Landasan Konseptual	22

2.3.1 Media Sosial.....	22
2.3.1.1 Pengertian Media Sosial	22
2.3.1.2 Aplikasi Media Sosial.....	22
2.3.1.3 Instagram.....	23
2.3.1.4 Hashtag.....	24
2.3.2 Bonek	25
2.3.2.1 Sejarah Bonek	25
2.3.2.3 Bonek Tribun Kidul Suroboyo	26
2.3.2.4 Sejarah Estafet dan <i>Away</i>	27
2.4 Kerangka Dasar Pemikiran	29
BAB III	31
METODE PENELITIAN.....	31
3.1 Pendekatan Penelitian.....	31
3.2 Jenis Penelitian	31
3.3 Peran Peneliti	33
3.4 Lokasi Penelitian.....	33
3.5 Unit Analisis	33
3.6 Metode Pengumpulan Data	33
3.6.1 Jenis Data	33
3.6.1.1 Data Primer	34
3.6.1.2 Data Sekunder	34
3.6.2 Teknik Pengumpulan Data	34
3.6.2.1 Studi Pustaka.....	34
3.6.2.2 Studi Lapangan.....	35
3.7 Teknik Analisis Data	36
3.8 Keabsahan data.....	36
BAB IV	39

HASIL PENELITIAN.....	39
4.1 Deskripsi Objek Penelitian	39
4.1.1 Sejarah Bonek	39
4.1.2 Sejarah Bonek Tribun Kidul.....	40
4.1.3 Tradisi Estafet dan <i>Away</i>	43
4.1.4 Penggunaan Tagar #StopEstafet dan #PuasaAway	45
4.2 Penyajian Data	49
4.3 Hasil dan Pembahasan Penelitian	58
4.3.1 Analisis teks Wacana model Van Dijk pada Konten ke-satu	59
4.3.2 Analisis teks Wacana model Van Dijk pada Konten ke-dua.....	64
4.3.3 Analisis Kognisi Sosial dan Konteks Sosial postingan Instagram @tribunkidul	68
BAB V	69
PENUTUP	69
5.1 Kesimpulan	69
5.2 Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN.....	75
Lampiran 1 Uji Turnitin.....	75
Lampiran 2 Lembar Kartu Bimbingan Halaman Depan	76
Lampiran 2 Lembar Kartu Bimbingan Halaman Belakang.....	77