

**ANALISIS MEDIA SIBER TERHADAP PRAKTIK
CYBERBULLYING PADA AKUN TIKTOK
@CHIKAKIKU**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

GALUH SINTYA DEVI MAKASPUTRI
NPM : 1151900094

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023**

**ANALISIS MEDIA SIBER TERHADAP PRAKTIK
CYBERBULLYING PADA AKUN TIKTOK
@CHIKAKIKU**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

GALUH SINTYA DEVI MAKASPUTRI

NPM : 1151900094

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2023

TANDA PERSETUJUAN SKRISPI

Nama : GALUH SINTYA DEVI MAKASPUTRI

NPM : 1151900094

Judul : ANALISIS MEDIA SIBER TERHADAP PRAKTIK
CYBERBULLYING PADA AKUN TIKTOK
@CHIKAKIKU

Surabaya, 22 Desember 2022

Mengetahui :

Dekan Fakultas Ilmu Sosial
dan Ilmu Politik

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P

NPP. 20120870103

Disetujui,

Dosen Pembimbing






Mohammad. Insan Romadhan,

S.I.Kom., M.Med.Kom

NPP.20150170741

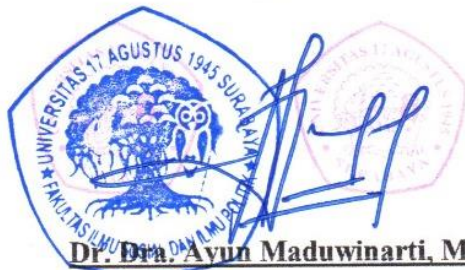
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 20 Juni 2023

		Dewan Penguji :
1.	<u>M. Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.</u> Ketua	
2.	<u>Drs. Widiyatmo Ekoputro, MA</u> Anggota	
3.	<u>Drs. Jupriono, M.Si</u> Anggota	

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya


Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P

NPP. 20120870103

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Galuh Sintya Devi Makasputri
NPM : 1151900094
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Media Siber Terhadap Praktik
Cyberbullying Pada Akun Tiktok @Chikakiku.

Menyatakan

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar – benar karya ilmiah saya sendiri serta atas bimbingan dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut, akan mencatumkan sumber dan mencatumkan dalam Daftar Pustaka
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbuka sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencatumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh – sungguh dan atas kesadaran yang sesadar – sadarnya.

Surabaya, 20 Juni 2023

Yang membuat pernyataan



Galuh Sintya Devi Makasputri



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Galuh Sintya Devi Makasputri
NBI / NPM : 1151900094
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

“Analisis Media Siber Terhadap Praktik *Cyberbullying* Pada Akun TikTok @Chikakiku”

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal : 20 Juni 2023

Yang menyatakan,



Galuh Sintya Devi M.

ABSTRACT

This research examines cyberbullying practices that occur in cyber media, to be precise on social media TikTok on the @chikakiku account. Social media provides a free space to be actively involved in the media content creation process. Content creation from users or User Generated Content is even the main feature of social media, which distinguishes social media from analog media such as television or radio. Instead of being a productive place for providing useful information, social media often becomes a hotbed for negative content circulating, such as cyberbullying. One of the cases of cyberbullying which then needs to be observed is the cyberbullying case that occurred on the social media TikTok experienced by Chandrika Chika or Chika, through the account @chikakiku. The features owned by TikTok then contributed to the bullying case that occurred against Chika, two oblique issues that made Chika the limit of content in this research. Researchers use the theory of CMC (Computer Mediated Communication) and the theory of active media audiences as a guideline for analysis in this study. The researcher uses a qualitative descriptive research type with a virtual ethnographic study approach, cyber media variant analysis. Data collection techniques using participant observation, interviews, documentation in the form of screenshots. In data analysis techniques using data reduction, data presentation and drawing conclusions. The results of the study show that at the media document level there are several features of TikTok that can contribute to the Chika cyberbullying case. At the media document level, there are three types of cyberbullying that occur in the comments column of Chika's TikTok account. At the media object level, there are two interactions that occur, namely, the interaction that occurs between the bullies in the form of verbal communication and the interaction that occurs between Chika and the bullies in the form of verbal and non-verbal communication. At the final level, namely experience, it was found that the motives underlying the informants in cyberbullying Chika started because the emergence of statements that were interpreted by the public could corner Chika. This meaning then led to a pro-bullying action against Chika.

Key Word : Social Media, The TikTok Platform, Cyberbullying Practice

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji terkait praktik *cyberbullying* yang terjadi di media siber, tepatnya di media sosial TikTok pada akun @chikakiku. Media sosial memberikan ruang yang bebas untuk secara aktif terlibat dalam proses pembuatan konten media. Pembuatan konten dari pengguna atau *User-Generated Content* ini bahkan menjadi karakteristik utama media sosial, yang membedakan media sosial dengan media analog semacam televisi atau radio. Alih-alih menjadi tempat yang produktif dalam memberikan informasi yang bermanfaat, media sosial kerap menjadi sarang konten-konten negatif beredar, misalnya *cyberbullying*. Salah satu kasus *cyberbullying* yang kemudian butuh untuk diamati adalah kasus *cyberbullying* yang terjadi di media sosial TikTok yang dialami oleh Chandrika Chika atau Chika, melalui akun @chikakiku. Fitur yang dimiliki TikTok kemudian turut berkontribusi dalam kasus *bullying* yang terjadi terhadap Chika, dua isu miring yang menimpa Chika menjadi batasan konten dalam penelitian ini. Peneliti menggunakan teori CMC (*Computer Mediated Communication*) dan teori khalayak media aktif sebagai pedoman analisis dalam penelitian ini. Peneliti menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan studi etnografi virtual, varian analisis media siber. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi partisipan, wawancara, dokumentasi berupa *screenshot*. Pada teknik analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan pada level dokumen media terdapat beberapa fitur TikTok yang dapat berkontribusi dalam kasus *cyberbullying* Chika. Pada level dokumen media terdapat tiga tipe *cyberbullying* yang terjadi pada kolom komentar akun TikTok Chika. Pada level objek media terdapat dua interaksi yang terjadi yakni, interaksi yang terjadi antara pelaku *bullying* berupa komunikasi secara verbal dan interaksi yang terjadi antara Chika dengan pelaku *bullying* berupa komunikasi verbal serta non verbal. Pada level akhir yakni pengalaman ditemukan motif yang mendasari informan dalam melakukan *cyberbullying* kepada Chika, bermula karena munculnya *statement* yang dimaknai oleh masyarakat dapat menyudutkan pihak Chika. Makna tersebut kemudian memunculkan aksi pro pembullying terhadap Chika.

Kata Kunci : Media Sosial, Platform TikTok, Praktik *Cyberbullying*.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmatnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Media Siber Terhadap Praktik *Cyberbullying* Pada Akun TikTok @chikakiku”. Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan pernah terwujud tanpa adanya dorongan, bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan banyak - banyak terimakasih kepada pihak – pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, diantaranya :

1. Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW atas segala karunia dan kemudahan jalan yang diberikan, sehingga penyusunan skripsi dapat selesai.
2. Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom.,M.Med.Kom dan Bagus Cahyo Shah Adhi Pradana, S.Sos.,M.Med.Kom selaku dosen pembimbing yang telah dengan sabar membimbing peneliti, serta selalu sigap dalam menentukan jadwal bimbingan.
3. Bapak Maksud dan Ibu Dwi Yuni Astutik selaku kedua orang tua yang selalu memberikan dukungan materi serta doa, sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi dengan lancar.
4. BRIPDA Mokhammad Nur Hadi, NRP 00090884 selaku kekasih yang telah menemani sejak peneliti masih menjadi mahasiswa baru. Terimakasih atas semangat dan dukungan yang telah diberikan dengan tulus selama peneliti menjalani tiap proses perkuliahan hingga mampu menyelesaikan skripsi ini secara tuntas. Peneliti ucapkan terimakasih pula karena telah mampu melewati proses bersama serta selalu mendengarkan keluh kesah selama 4 tahun ini, ditunggu janji untuk menuju ke step selanjutnya agar tidak LDR lagi.

Semoga segala kebaikan dan pertolongan semuanya mendapat berkah dari Allah SWT dan akhirnya peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, karena keterbatasan ilmu yang peneliti miliki. Untuk itu, peneliti dengan kerendahan hati mengharapkan saran serta kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak demi membangun laporan penelitian ini.

Pasuruan, 20 Juni 2023

Peneliti

DAFTAR ISI

Cover.....	i
Halaman Judul	ii
Lembar Persetujuan Skripsi	iii
Lembar Pengesahan Skripsi	iv
Lembar Pernyataan Originalitas	v
Lembar Pernyataan Publikasi.....	vi
Abstract.....	vii
Abstrak	viii
Kata Pengantar	ix
Daftar Isi.....	x
Daftar Tabel	xii
Daftar Gambar	xiii
Daftar Lampiran	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian	8
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	9
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu	11
2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu	13
2.2 Landasan Teori	17
2.2.1 Teori CMC (<i>Computer Mediated Communication</i>).....	17
2.2.2 Teori Khalayak Media Aktif	19
2.3 Kerangka Konsep	20
2.3.1 Media Sosial.....	20
2.3.2 <i>Cyberbullying</i>	23
2.3.3 TikTok	25

2.4 Kerangka Dasar Pemikiran.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Pendekatan Penelitian	31
3.2 Jenis Penelitian	32
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	32
3.4 Metode Pengumpulan	33
3.4.1 Jenis Data.....	33
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.5 Teknik Analisis	35
3.5.1 Reduksi Data	35
3.5.2 Penyajian Data	35
3.5.3 Penarikan Kesimpulan.....	35
3.6 Teknik Keabsahan Data.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1 Deskripsi Subjek dan Objek Penelitian.....	37
4.1.1 Gambaran Umum Akun TikTok @Chikakiku	37
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan	48
4.2.1 Ruang Media (<i>Media Space</i>).....	50
4.2.2 Dokumen Media (<i>Media Archive</i>)	61
4.2.3 Objek Media (<i>Media Object</i>).....	74
4.2.4 Pengalaman (<i>Experiental Stories</i>).....	83
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	87
5.2 Rekomendasi.....	88
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN.....	92

DAFTAR TABEL

Penelitian Terdahulu	11
Tabel Tipe Cyberbullying	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo TikTok.....	25
Gambar 2. 2 Kerangka Dasar Pemikiran.....	28
Gambar 3. 1 Domain Analisis Pada Analisis Media Siber.....	32
Gambar 3. 2 Akun @Chikakiku per tanggal 01 Desember 2022.....	32
Gambar 4. 1 Akun @chikakiku per tanggal 10 Mei 2023.....	41
Gambar 4. 2 Postingan YouTube channel The Hermansyah A6.....	45
Gambar 4. 3 Postingan YouTube channel AH.....	46
Gambar 4. 4 Story instagram Chika pertama.....	47
Gambar 4. 5 Berita terkait isu 20 juta Chika.....	47
Gambar 4. 6 Berita terkait isu 20 juta Chika.....	48
Gambar 4. 7 Cara membuat akun TikTok.....	50
Gambar 4. 8 Cara membuat akun TikTok.....	51
Gambar 4. 9 Cara membuat akun TikTok.....	51
Gambar 4. 10 Cara membuat akun TikTok.....	52
Gambar 4. 11 Cara membuat akun TikTok.....	52
Gambar 4. 12 Jumlah video unggahan Chika.....	53
Gambar 4. 13 Postingan Chika tanggal 1 Januari 2023.....	54
Gambar 4. 14 Postingan Chika tanggal 18 Januari 2023.....	55
Gambar 4. 15 Postingan Chika endorse cargo pants.....	55
Gambar 4. 16 Postingan Chika endorse atasan wanita.....	56
Gambar 4. 17 Postingan tanggal 16 Februari 2023.....	57
Gambar 4. 18 Postingan Chika pada tanggal 20 Desember 2022.....	58
Gambar 4. 19 Hasil penelusuran Arif Dirgantara.....	58
Gambar 4. 20 Postingan Chika tanggal 11 Februari 2023.....	59
Gambar 4. 21 Postingan Chika tanggal 18 Januari 2023.....	59
Gambar 4. 22 Akun Fuji terverifikasi oleh TikTok.....	60

Gambar 4. 23 Netizen membandingkan pencapaian Chika dengan Fuji	61
Gambar 4. 24 Postingan Chika pada tanggal 20 Desember 2022	63
Gambar 4. 25 Hujatan netizen terkait lagu Kill Bill	64
Gambar 4. 26 Chika dianggap cewek matre oleh netizen	65
Gambar 4. 27 Kill bill versi Tasya	67
Gambar 4. 28 Kill bill versi Syifa Hadju	67
Gambar 4. 29 Jumlah penayangan tagar #akuterpikatdirimu	68
Gambar 4. 30 Postingan Fuji yang memamerkan rumah miliknya	69
Gambar 4. 31 Komentar sebagai petunjuk bagi peneliti	73
Gambar 4. 32 Postingan tgl 28 November 2022	74
Gambar 4. 33 Postingan tgl 20 Desember 2022	75
Gambar 4. 34 Postingan tgl 08 Desember 2022	76
Gambar 4. 35 Postingan tanggal 20 Februari 2023	77
Gambar 4. 36 Postingan tgl 20 Desember 2022	78
Gambar 4. 37 Postingan Chika 20-12-2022	79
Gambar 4. 38 Postingan Trans Tv 14-11-2022	80
Gambar 4. 39 Postingan Chika tanggal 1 Januari 2023	82
Gambar 4. 40 Postingan Chika tanggal 18 Januari 2023	83

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....	92
Lampiran 2 Transkrip Wawancara	93
Lampiran 3 Gambar	101
Lampiran 4 Kartu Bimbingan Skripsi	103
Lampiran 5 Lembar Revisi.....	106
Lampiran 6 Hasil Turnitin.....	108