

**PENGARUH TAYANGAN DRAMA *HUSH* TERHADAP MINAT
MAHASISWA MENJADI JURNALIS
(Studi Eksplanatif Terhadap Minat Mahasiswa Ilmu Komunikasi
Angkatan 2019 UNTAG Surabaya)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memuhi Syarat Mencapai Gelar
Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:

KRISTINA NEMBONG

NBI: 1151900257

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023**

**PENGARUH TAYANGAN DRAMA *HUSH* TERHADAP MINAT
MAHASISWA MENJADI JURNALIS**

**(Studi Eksplanatif Terhadap Mahasiswa Ilmu Komunikasi Angkatan
2019 UNTAG Surabaya)**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi**



Oleh:

KRISTINA NEMBONG

NBI: 1151900257

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK


UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2023


LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Kristina Nembong
NBI : 1151900257
Judul : Pengaruh Tayangan Drama *Hush* Terhadap Minat Mahasiswa Menjadi Jurnalis (Studi Eksplanatif Terhadap Mahasiswa Ilmu Komunikasi Angkatan 2019 UNTAG Surabaya)

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik


Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P
NPP. 20120,87.0103

Surabaya,
Disetujui Oleh Dosen Pembimbing

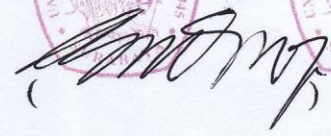

Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si
NPP. 20150180789

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Di pertahankan di depan sidang penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan di terima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana.

Dewan Penguji

1. **Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si**
Ketua
2. **Dewi Sri Andika Rusmana,**
S.I.Kom., M.Med.Kom
Anggota
3. **Dr. Teguh Priyono Sadono, M.SI**
Anggota



Mengesahkan
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Dekan.



Dr.Dra. Ayu Maduwinarti, M.P
NPP. 20120.87.0103

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kristina Nembong
NBI : 1151900257
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : PENGARUH TAYANGAN DRAMA HUSH
TERHADAP MINAT MAHASISWA MENJADI
JURNALIS (Studi Eksplanatif Terhadap Mahasiswa
Ilmu Komunikasi Angkatan 2019 UNTAG Surabaya)

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam daftar pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam daftar pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 08 Juli 2023
Yang Membuat Pernyataan



Kristina Nembong
NBI. 1151900257



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
JL. SEMOLOWARU 45
SURABAYATLP. 031 593 1800
(EX 311)
EMAIL: PERPUS@UNTAG-
SBY.AC.ID.

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kristina Nembong
NBI : 1151900257
Fakutas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya meyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right), atas karya saya yang berjudul:

“Pengaruh Tayangan Drama *Hush* Terhadap Minat Mahasiswa Menjadi Jurnalis (Studi Eksplanatif Terhadap Minat Mahasiswa Ilmu Komunikasi Angkatan 2019 UNTAG Surabaya)”.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right), Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 08 Juli 2023

Yang Menyatakan,



Kristina Nembong
NBI. 1151900257

ABSTRACT

The Korean drama Hush is a drama directed by Choi Gyu-Shik and Kim Jung-Min as a writer. The scenario for the drama Hush is an adaptation of a 2018 novel entitled Silence Warning by Jung Jin-Young. Drama Hush tells the story of a newspaper reporter and his daily life. This study aims to determine whether there is an influence from Hush's drama on students' interest in becoming journalists. The researcher uses the uses and effect theory with the variable adjusted to Hush's impressions as a variable (X), which is classified as an indicator of message content and appeal. Also, students' interest in becoming journalists (Y) is classified as an indicator of cognitive aspects and affective aspects. The analysis technique used is the classical assumption technique and simple linear regression analysis. The sampling technique used was purposive sampling using 74 research respondents. After testing the simple linear regression, the equation $Y: 2.287 + 1.08X$ is produced. The results of the Hush drama show correlation test on students' interest in becoming journalists were 0.891. This shows that variable X has an influence on variable Y.

Keywords: Journalism, Hush drama, uses and effect theory.

ABSTRAK

Drama Korea *Hush* merupakan drama yang disutradarai oleh Choi Gyu-Shik dan Kim Jung-Min sebagai penulis. Skenario drama *Hush* ini merupakan adaptasi dari sebuah novel tahun 2018 yang berjudul *Silence Warning* karya Jung Jin-Young. Drama *Hush* menceritakan kisah tentang reporter surat kabar dan kesehariannya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah ada pengaruh dari tayangan drama *Hush* terhadap minat mahasiswa menjadi Jurnalis. Peneliti menggunakan teori *uses and effect* dengan variabel disesuaikan dengan tayangan *Hush* sebagai variabel (X) yakni digolongkan menjadi indikator isi pesan dan daya tarik. Serta, minat mahasiswa menjadi jurnalis (Y) digolongkan menjadi indikator aspek kognitif dan aspek afektif. Adapun teknik analisis yang digunakan adalah teknik asumsi klasik, uji koefisien korelasi dan analisis regresi linear sederhana. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah *purposive sampling* dengan menggunakan 74 responden penelitian. Setelah diuji regresi linear sederhana dihasilkan persamaan $Y: 2,287 + 1,08X$. Adapun hasil dari uji korelasi Tayangan drama *Hush* terhadap minat mahasiswa menjadi jurnalis sebesar 0,891. Hal ini menunjukkan bahwa variabel X mempunyai pengaruh terhadap variabel Y.

Kata Kunci: Jurnalis, drama *Hush*, Teori *uses and effect*.

KATA PENGANTAR

Puji syukur panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang atas rahmat dan karunianya peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir berjudul **“PENGARUH TAYANGAN DRAMA *HUSH* TERHADAP MINAT MAHASISWA MENJADI JURNALIS (Studi Eksplanatif Terhadap Mahasiswa Ilmu Komunikasi Angkatan 2019 UNTAG Surabaya)”**.

Adapun skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Strata-1 di program studi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Dengan itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Kepada Bapak tercinta Gregorius Harjo Sudirjo dan Mama tersayang Yosefina Adim yang selalu memberikan kasih sayang, doa serta dukungan selama ini. Karya ini saya persembahkan untuk kalian sebagai tanda ucapan terima kasih.
2. Terima kasih kepada kakak Yeri, kakak Melin dan adik tercinta Suharming, Peter, Eustakia yang selalu memberikan dukungan dalam proses pengerjaan skripsi ini.
3. Ibu. Dr. Dra Ayun Maduwinarti, MP., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Bapak Mohammad Insan Romadhan, S.I. Kom, selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
5. Ibu Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si, selaku dosen pembimbing 1 dan Ibu Herlina Kusumaningrum, Sos., MA selaku dosen pembimbing 11 yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan dalam proses penyelesaian tugas akhir ini.
6. Sahabat seperjuangan saya, Ester Debora Larosa dan Indah Gustri Liani yang selalu memberikan arahan, motivasi dalam pengerjaan skripsi ini.
7. Trust in the Lord with all your heart and do not rely on your own understanding.

Demikian rasa terima kasih yang peneliti sampaikan. Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan. Peneliti berharap semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Surabaya, 08 Juli 2023

Penulis

Kristina Nembong

DAFTAR ISI

| | |
|---|------------|
| ABSTRAK | v |
| ABSTRACT | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR GAMBAR | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 2.1 Rumusan Masalah..... | 5 |
| 3.1 Tujuan Penelitian..... | 5 |
| 4.1 Manfaat Penelitian..... | 6 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | |
| 2.1 Penelitian Terdahulu..... | 7 |
| 2.2 Landasan Teori..... | 18 |
| 2.2.1 Teori <i>Uses and Effect</i> | 18 |
| 2.3 Landasan Konseptual..... | 22 |
| 2.3.1 Minat..... | 22 |
| 2.3.2 Drama Korea..... | 23 |
| 2.3.3 Drama <i>Hush</i> | 24 |
| 2.3.4 Jurnalis..... | 25 |
| 2.4 Definisi Operasionalisasi Variabel..... | 27 |
| 2.4.1 Variabel Independen (Variabel X)..... | 27 |
| 2.4.2 Variabel Dependen (Variabel Y)..... | 27 |
| 2.5 Kerangka Pemikiran..... | 27 |
| 2.6 Hipotesis Penelitian..... | 29 |

BAB III METODE PENELITIAN

| | |
|--|----|
| 3.1 Metode Penelitian | 30 |
| 3.2 Jenis Penelitian..... | 30 |
| 3.3 Populasi dan Sampel | 31 |
| 3.3.1 Populasi | 31 |
| 3.3.2 Sampel..... | 32 |
| 3.4 Pengukuran dan Instrumen Penelitian..... | 33 |
| 3.4.1 Pengukuran Penelitian | 33 |
| 3.4.2 Instrumen Penelitian | 34 |
| 3.4.2.1 Validitas Data | 34 |
| 3.4.2.2 Reliabilitas Data | 36 |
| 3.4.2.2.1 Hasil Uji Validitas Variabel X..... | 37 |
| 3.4.2.2.2 Hasil Uji Validitas Variabel Y..... | 38 |
| 3.4.2.2.3 Hasil Uji Reliabilitas Variabel X..... | 38 |
| 3.4.2.2.4 Hasil Uji Reliabilitas Variabel Y | 39 |
| 3.5 Teknik Pengumpulan Data | 39 |
| 3.6 Teknik Analisis Data..... | 40 |
| 3.6.1 Teknik Asumsi Klasik..... | 40 |
| 3.6.2 Uji Koefisien Korelasi | 41 |
| 3.6.3 Regresi Linear Sederhana | 42 |
| 3.7 Definisi Konsep dan Operasional Variabel | 43 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN | |
| 4.1 Gambaran Objek Penelitian | 45 |
| 4.2 Gambaran Responden Penelitian | 46 |
| 4.2 Analisis Data Penelitian | 60 |
| 4.3 Pembahasan | 64 |

BAB V PENUTUP

| | |
|--|-----------|
| 5.1 Kesimpulan (Menjawab Tujuan Penelitian) | 67 |
| 5.2 Rekomendasi (Menjawab Manfaat Penelitian)..... | 67 |
| DAFTAR PUSTAKA | 69 |
| LAMPIRAN | 72 |
| Kuesioner Penelitian | 72 |
| Data Jawaban Responden..... | 75 |
| Hasil uji validitas variabel X | 80 |
| Hasil uji reliabilitas variabel Y | 82 |
| Kartu bimbingan | 84 |
| Lembar revisi skripsi..... | 86 |
| Hasil cek turnitin..... | 89 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 2.1 Penelitian terdahulu | 11 |
| Tabel 3.1 Skala likert | 34 |
| Tabel 3.2 Uji validitas variabel (X) | 37 |
| Tabel 3.3. Uji validitas variabel (Y) | 38 |
| Tabel 3.4 Uji reliabilitas variabel (X) | 38 |
| Tabel 3.5 Uji reliabilitas variabel (Y) | 39 |
| Tabel 3.6 Nilai uji koefisien korelasi | 42 |
| Tabel 3.7 Operasional variabel | 44 |
| Tabel 4.1 Jenis kelamin | 47 |
| Tabel 4.2 Usia responden | 48 |
| Tabel 4.3 Tempat tinggal..... | 49 |
| Tabel 4.4 Tanggapan responden pada variabel X1 | 50 |
| Tabel 4.5 Tanggapan responden pada variabel X2..... | 51 |
| Tabel 4.6 Tanggapan responden pada variabel X3..... | 52 |
| Tabel 4.7 Tanggapan responden pada variabel X4..... | 53 |
| Tabel 4.8 Tanggapan responden pada variabel X5..... | 53 |
| Tabel 4.9 Tanggapan responden pada variabel X6..... | 54 |
| Tabel. 4.10 Tanggapan responden pada variabel Y1 | 55 |
| Tabel 4.11 Tanggapan responden pada variabel Y2..... | 56 |
| Tabel 4.12 Tanggapan responden pada variabel Y3..... | 57 |
| Tabel 4.13 Tanggapan responden pada variabel Y4..... | 57 |
| Tabel 4.14 Tanggapan responden pada variabel Y5..... | 58 |

| | |
|---|----|
| Tabel 4.15 Tanggapan responden pada variabel Y6..... | 59 |
| Tabel 4.16 Tanggapan responden pada variabel Y7..... | 60 |
| Tabel 4.17 Hasil analisis uji normalitas | 61 |
| Tabel 4.18 Hasil analisis uji regresi linear sederhana..... | 62 |
| Tabel 4.19 Hasil uji analisis koefisien korelasi | 63 |
| Tabel 4.20 Hasil uji hipotesis | 64 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1.1 Hasil Survei Menonton Drama Korea..... | 3 |
| Gambar 2.1 Hubungan <i>teori uses and effect</i> | 20 |
| Gambar 2.2 Gambaran teori <i>Uses and Effect</i> | 21 |
| Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran | 28 |
| Gambar 3.1 Cover Drama <i>Hush</i> | 46 |