

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

REVITALISASI PASAR TRADISIONAL WAGE DI KABUPATEN TULUNGAGUNG



Disusun Oleh :

SEVAN RANGGA NARUTAMA

NBI : 1441900078

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2023

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**REVITALISASI PASAR TRADISIONAL WAGE DI KABUPATEN
TULUNGAGUNG**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Sebagai salah satu prasyarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur



DISUSUN OLEH :

SEVAN RANGGA NARUTAMA

NBI. 1441900078

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP 2022/2023


REVITALISASI PASAR TRADISIONAL WAGE DI KABUPATEN
TULUNGAGUNG

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Sebagai salah satu prasyarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Diajukan Oleh :

Sevan Rangga Narutama
NBI. 1441900078

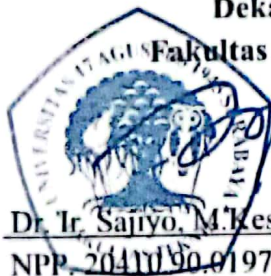
Telah Disetujui Oleh :
Pembimbing Utama



Dr. Ir. Ibrahim Tohar, MT.
NPP : 20440.96.0494

Mengetahui :

Dekan
Fakultas Teknik



Dr. Ir. Sajiyo, M. Kes., IPU., ASEAN Eng.
NPP. 204110.90.0197

Ketua
Program Studi Arsitektur



Ir. Muhammad Faisal, ST., MT.
NPP. 20440.96.0498


PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023

STUDI TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**LEMBAR KONSULTASI DAN PENGESAHAN BERKAS
PASCA SIDANG TUGAS AKHIR PERANCANGAN**

NAMA	SI VAN RANGGA NARULAMA
NBI	1441900078
JUDUL TAP	REVITALISASI PASAR TRADISIONAL WAGE DI KABUPATEN TULUNGAGUNG
PEMBIMBING UTAMA	DR. IR. IBRAHIM TOHAR, M.E.
KETUA PENGUJI	IR. JOKO SANTOSO, MMT., IAL., IPM.
ANGGOTA PENGUJI	RAHMAN HAKIM, ST., M.Arch.L.

Telah melakukan konsultasi perbaikan berkas sesuai arahan pada saat Sidang TAP (sesi ... *) dan mendapatkan persetujuan untuk dikumpulkan sebagai bahan Pra yudicium. Berkas yang sudah dikonsultasikan:

NO	NAMA BERKAS	URAIAN KEGIATAN	TANDA TANGAN		
			Pembimbing Utama	Ketua Penguji	Anggota Penguji
(1-8)	(Tulis Sesuai Dg Yang Ada Di LEMBAR)	(Misal: Penambahan Detail Arsitektural, Dsb)			
1	Jurnal (Karya Ilmiah)	Asistensi Penulisan Jurnal / Karya Ilmiah			
2	Laporan Akhir Tugas Akhir Perancangan	Asistensi Penulisan Laporan Akhir Tugas Akhir Perancangan			
3	Poster	Asistensi Penulisan Poster Tugas Akhir Perancangan			
4	X - Banner	Asistensi Penulisan X- Banner Tugas Akhir Perancangan			
5	Karya Desain	Revisi Dari Sidang Akhir			

Bukti Lembar Konsultasi dan Pengesahan yang sudah terisi lengkap ini dilampirkan pada saat mengumpulkan seluruh berkas dan meminta persetujuan Pencetakan dan Penjilidan Master Laporan Akhir TAP ke Pembimbing Utama /Kaprodil.

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Sevan Ranga Narutama
NBI : 1441900078
Judul : Revitalisasi Pasar Tradisional Wage di Kabupaten
Tulungagung
Pembimbing 1 : Dr. Ir. Ibrahim Tohar, MT
Pembimbing 2 : Ir. Joko Santoso, MMT., IAI

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Laporan, Tulisan Ilmiah, Gambar dan Pradisain Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari karya yang sudah pernah dipublikasikan atau/dan pernah dipakai di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Perancangan Tugas Akhir Arsitektur dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya saya secara orisinil dan otentik.
3. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim Verifikasi yang dibentuk oleh Program Studi/ Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatasan kelulusan saya.

Surabaya, 05 Juli 2023

Tanda Tangan :



Sevan Ranga Narutama

NBI.1441900078



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TLP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sevan Rangga Narutama

NBI : 1441900078

Fakultas : Teknik

Program Studi : Arsitektur

Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi perkembangan ilmu pengetahuan saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul :

“Revitalisasi Pasar Tradisional Wage di Kabupaten Tulungagung”

Dengan **Hak Bebas Royalti Nonekklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Pada Tanggal : 05 Juli 2023

Surabaya, 05 Juli 2023

Tanda Tangan :



Sevan Rangga Narutama

NBI.1441900078

REVITALISASI PASAR TRADISIONAL WAGE DI KABUPATEN TULUNGAGUNG

Nama : Sevan Rangga Narutama
NBI : 1441900078
Pembimbing 1 : Dr. Ir. Ibrahim Tohar, MT.
Pembimbing 2 : Ir. Joko Santoso, MMT, . IAI.

ABSTRAK

Tulungagung merupakan salah satu daerah yang berada di Provinsi Jawa Timur dengan memiliki luas 1.055,65 km². Tulungagung memiliki 29 pasar tradisional yang masih beroperasi menurut Disperindag Kabupaten Tulungagung, salah satu pasar yang ada di Tulungagung yakni Pasar Tradisional Wage yang berlokasi di Desa Kenayan, Kecamatan Tulungagung. Pasar tradisional merupakan tempat atau area bertemunya penjual dan pembeli yang ditandai dengan adanya interikasi timbal balik antara penjual dan pembeli secara langsung dan biasanya melalui system tawar menawar yang sudah menjadi ciri khas didalam pasar tradisional. Setelah penulis melakukan obeservasi langsung ke lapangan banyak menemukan data-data permasalahan yang terjadi di Pasar Tradisional Wage antara lain kondisi Pasar Tradisional Wage saat ini cukup memprihatinkan dengan bangunan yang sudah tua serta fasilitas yang buruk. Selain itu pasar tradisional wage kurang merepresentasikan identitas lokal daerah tersebut. Maka perlu adanya tindakan merevitalisasi pasar tradisional dengan mengimplementasikan identitas lokal agar dapat menjawab semua permasalahan yang ada. Diharapkan setelah dilakukannya revitalisasi dengan mengimplementasikan identitas lokal Pasar Tradisional Wage mempunyai ciri khas yang membedakan dengan pasar tradisional lainnya dan mampu bersaing.

Kata kunci : Pasar Tradisional, Limasan Trajumas Lawakan, Arsitektur Tradisional, Revitalisasi Pasar Tradisional.

WAGE TRADITIONAL MARKET REVITALIZATION IN TULUNGAGUNG DISTRICT

Name : Sevan Rangga Narutama
Number : 1441900078
Supervisor : Dr. Ir. Ibrahim Tohar, MT.
Co-supervisor: Ir. Joko Santoso, MMT, IAI.

ABSTRACT

Tulungagung is an area in East Java Province with an area of 1,055.65 km². Tulungagung has 29 traditional markets that are still operating according to the Tulungagung District Office of Industry and Trade, one of the markets in Tulungagung namely the Wage Traditional Market which is located in Kenayan Village, Tulungagung District. A traditional market is a place or area where sellers and buyers meet which is characterized by direct reciprocal interactions between sellers and buyers and usually through a bargaining system that has become a hallmark of traditional markets. After the author carried out direct observations in the field, he found a lot of data on the problems that occurred at the Wage Traditional Market, including the current condition of the Wage Traditional Market with old buildings and poor facilities. In addition, the traditional wage market does not represent the local identity of the area. So there is a need for action to revitalize traditional markets by implementing local identities in order to answer all existing problems. It is hoped that after the revitalization by implementing the local identity the Wage Traditional Market will have characteristics that distinguish it from other traditional markets and be able to compete.

Keywords: Traditional Markets, Limasan Trajumas Lawakan, Traditional Architecture, Revitalization of Traditional Markets.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Ta'ala. yang telah memberikan banyak nikmat, terutama nikmat kesehatan dan kesempatan sehingga proses pembuatan skripsi tentang kajian media ini dapat penulis laksanakan dengan baik. Begitupun atas rahmat Allah Swt laporan Tugas Akhir Perancangan dengan judul "Revitalisasi Pasar Tradisional Wage di Kabupaten Tulungagung" dapat penulis selesaikan dengan baik pula.

Penulis menyadari banyak pihak yang membantu dan berkontribusi dalam terselesaikannya laporan Tugas Akhir Perancangan ini. Segala bentuk bantuan, baik berupa dukungan moril dan materil sangat membantu penulis dalam mengumpulkan semangat dan keinginan untuk menyelesaikan studi. Dengan demikian penulis ucapkan terima kasih dengan ketulusan hati kepada pihak-pihak yang telah membantu dan membimbing penulis selama menyusun laporan ini, yakni kepada:

- Dr. Ir. Ibrahim Tohar, MT., selaku Pembimbing Utama,
- Ir. Joko Santoso, MMT., IAI., selaku Pembimbing 2 dan Ketua Penguji
- Semua Dosen Prodi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
- Rekan-rekan yang tidak bisa saya sebutkan satu-satu namanya

Semoga Allah Ta'ala memberikan pahala yang berlimpah atas segala bentuk bantuan yang telah diberikan kepada penulis. Selain itu penulis juga berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dari berbagai kalangan. Penulis kemudian mengucapkan permohonan maaf jika selama proses penyusunan Laporan Tugas Akhir Perancangan banyak melakukan kesalahan, baik berbentuk lisan maupun tulisan, yang dilakukan secara disengaja maupun tidak disengaja.

Surabaya, 05 Juli 2023

Tanda Tangan :



Sevan Rangga Narutama

NBI.1441900078

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR KONSULTASI.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
LEMBAR PUBLIKASI KARYA.....	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi dan Rumusan Masalah.....	3
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	3
1.2.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Ide.....	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Revitalisasi.....	3
1.5 Manfaat Revitalisasi.....	4
1.6 Batasan Proyek.....	4
1.6.1 Fungsi.....	4
1.6.2 Pegguna.....	4
1.6.3 Lokasi.....	4
1.7 Sistematika Penulisa.....	5
1.8 Kerangka Berfikir.....	5

BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Defisini Judul.....	7
2.1.1 Pengertian Judul	7
2.1.2 Lingkup Pelayanan dan Kapasitas	9
2.1.3 Kualitas Pelayanan	9
2.2 Tinjauan Fungsi	9
2.6.1 Klasifikasi dan Karakteristik Judul.....	9
2.6.2 Pengembangan Judul.....	11
2.6.3 Standart Perancangan	12
2.6.4 Elaborasi RIRN	12
2.3 Tinjauan Lokasi Pasar Tradisional Wage.....	13
2.3.1 Tinjauan Umum Lokasi.....	13
2.3.2 Peta Lokasi Pasar di Kabupaten Tulungagung	17
2.3.3 Alasan Pemilihan Lokasi	18
2.4 Studi Pustaka	19
2.4.1 Definisi Pasar Tradisional	19
2.4.2 Sejarah dan Berkembangnya Pasar Tradisional	20
2.4.3 Jenis Pasar Tradisional	21
2.4.4 Jenis Pasar Menurut Bentuk Kejiataannya.....	24
2.4.5 Jenis Pasar Menurut Cara Transaksinya	24
2.4.6 Jenis Pasar Menurut Barang Jualan	25
2.4.7 Jenis Pasar Menurut Waktunya	25
2.4.8 Ciri-ciri Pasar	26
2.4.9 Ciri-ciri Pasar Berdasarkan Tipe Tempat Berjualan	26
2.4.10 Pengguna Pasar	27
2.4.11 Peranan Pasar	28
2.4.12 Pasar Berdasarkan jumlah barang yang di jual	28
2.4.13 Pasar Menurut Kepemilikannya	29

2.4.14	Pasar Menurut segi dagangannya	29
2.4.15	Pasar Menurut Lokasi.....	29
2.4.16	Kegiatan Pasar.....	30
2.4.17	Zonasi Menurut Jenis Dagangan	30
2.4.18	Fasilitas Pasar.....	31
2.4.19	Persyaratan, Kebutuhan, Standart Perencanaan dan Perancangan Pasar Tradisional	32
2.5	Studi Banding Objek Sejenis	36
2.7.1	Pasar Johar Semarang (Objek 1).....	36
2.7.2	Pasar Pon Trenggalek (Objek 2).....	38
2.7.3	Kesimpulan Studi Banding Sejenis.....	40
2.6	Karakter Pelaku dan Lokasi	40
2.6.1	Karakter Pelaku	40
2.6.2	Karakter Lokasi	41
2.7	Karakter Objek.....	41
2.8	Tinjauan Tema / Pendekatan Perancangan.....	41
2.8.1	Pengertian Tema.....	41
2.8.2	Interpretasi Tema.....	42
2.8.3	Prinsip-prinsip Neo-Vernakular.....	43
2.8.4	Studi Banding Tema / Pendekatan Perancangan Sejenis	43
2.8.5	Kesimpulan Studi Banding Tema / Pendekatan Sejenis	47
BAB III METODE PEMBAHASAN		49
3.1	Alur Pemikiran.....	49
3.2	Penjelasan Alur Pemikiran.....	50
BAB IV DATA DAN ANALISA		53
4.1	Analisa Eksternal (Tapak dan Kondisi Lingkungan).....	53
4.1.1	Studi Pemilihan Lokasi dan Tapak	53

4.1.2	Karakter Lokasi dan Tapak.....	54
4.1.3	Analisa Tapak Terpilih.....	54
4.1.4	Analisa Kondisi dan Batas Eksisting.....	55
4.1.5	Analisa Peraturan Setempat.....	57
4.1.6	Analisa Entrance Pada Tapak.....	58
4.1.7	Analisa Sirkulasi Pada Tapak.....	59
4.1.8	Analisa View Pada Tapak.....	62
4.1.9	Analisa Area Bongkar Muat Barang.....	63
4.1.10	Analisa Area Parkir Pada Tapak.....	64
4.1.11	Analisa Drainase Pada Tapak.....	65
4.1.12	Analisa Zoning Pada Tapak.....	66
4.1.13	Analisa Matahari.....	66
4.1.14	Analisa Kebisingan Pada Tapak.....	67
4.1.15	Analisa Utilitas Pada Tapak.....	67
4.1.16	Analisa Iklim Pada Tapak.....	69
4.2	Analisa Internal (Bangunan).....	69
4.2.1	Analisa Penetapan Pengguna / Pemakai Bangunan.....	69
4.2.2	Analisa Aktivitas Pengguna Kegiatan Utama, Kegiatan Penunjang, Kegiatan Pelengkap.....	71
4.2.3	Analisa Kebutuhan Ruang.....	72
4.2.4	Analisa Pola Aktivitas.....	73
4.2.5	Analisa Struktural.....	75
4.2.6	Analisa Sirkulasi Bangunan.....	76
4.2.7	Analisa Zonasi Jenis Dagangan.....	78
4.2.8	Analisa Hubungan Ruang.....	79
4.2.9	Analisa Besaran Ruang.....	79
4.2.10	Analisa Massa Bangunan.....	82
4.2.11	Analisa Bentuk Bangunan.....	82
4.2.12	Analisa Struktur Bangunan.....	84

BAB V KONSEP DAN TRANSFORMASI.....	87
5.1 Konsep Dasar.....	87
5.1.1 Perumusan Konsep Dasar.....	87
5.1.2 Penjelasan Konsep Dasar.....	87
5.2 Konsep Penataan Tapak.....	88
5.2.1 Konsep Pemanfaatan Eksisiting Tapak.....	88
5.2.2 Konsep Pencapaian Pada Tapak.....	88
5.2.3 Konsep Entrance Pada Tapak.....	89
5.2.4 Konsep View Pada Tapak.....	89
5.3 Konsep Bangunan.....	89
5.3.1 Konsep Area Parkir.....	89
5.3.2 Konsep Lanskep.....	91
5.3.3 Konsep Area Bongkar Muat Barang.....	91
5.3.4 Konsep Peraturan Setempat.....	91
5.3.5 Konsep Sanitasi.....	92
5.3.6 Konsep Kebisingan.....	92
5.3.7 Konsep Utilitas.....	93
5.3.8 Konsep Besaran Ruang.....	93
5.3.9 Konsep Hubungan Ruang.....	96
5.3.10 Konsep Zonasi Jenis Dagangan.....	96
5.3.11 Konsep Pencahayaan.....	96
5.3.12 Konsep Penghawaan.....	97
5.3.13 Konsep Keamanan.....	97
5.3.14 Konsep Struktur Bangunan.....	98
5.4 Transformasi Konsep.....	100
5.4.1 Tema / Pendekatan.....	100
5.4.2 Ide Bentuk.....	101

5.4.3 Implementasi Bentuk / Gubahan Massa	102
BAB 6 GAMBAR RANCANGAN.....	103
Maket dan Animasi	104
DAFTAR PUSTAKA	105

DAFTAR TABEL

Tabel 2 1 Elaborasi RIRN	12
Tabel 2 2 Daftar Pasar di Kabupaten Tulungagung	18
Tabel 2 3 Tabel Studi Banding Objek Sejenis	40
Tabel 2 4 Tabel komoditas di pasar klewer	46
Tabel 2 5 Kesimpulan Studi Banding Tema Sejenis.....	47
Tabel 4 1 Karakter Lokasi dan Tapak	52
Tabel 4 2 Data Iklim Tulungagung Jawa Timur Thn 2021	67
Tabel 4 3 Penetapan Pengguna.....	67
Tabel 4 4 Analisa jumlah pengguna	68
Tabel 4 5 Analisa Jenis Pedagang	69
Tabel 4 6 Analisa Karakter Pengguna	69
Tabel 4 7 Aktivitas Kegiatan Utama, Penunjang, dan Pelengkap.....	69
Tabel 4 8 Area Pedagang	70
Tabel 4 9 Area Pembeli.....	70
Tabel 4 10 Area Pengelola	70
Tabel 4 11 Area Servis	71
Tabel 4 12 Analisa Jabatan dan Tugas	74
Tabel 4 13 Zonasi Jenis Dagangan.....	76
Tabel 4 14 Presentase Sirkulasi	77
Tabel 4 15 Besaran Ruang Utama	79
Tabel 4 16 Besaran Ruang Pengelola	79
Tabel 4 17 Besaran Ruang Penunjang.....	79
Tabel 4 18 Besaran Ruang Kontrol	80
Tabel 4 19 Rakapitulasi Besaran Ruang.....	80
Tabel 5. 1 Standar Ukuran Parkir Roda 2.....	88
Tabel 5. 2 Besaran Ruang Utama	92
Tabel 5. 3 Besaran Ruang Pengelola.....	92
Tabel 5. 4 Besaran Ruang Penunjang.....	93
Tabel 5. 5 Besaran Ruang Kontrol	93
Tabel 5. 6 Rekapitulasi Besaran Ruang.....	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka berfikir.....	6
Gambar 2. 1.Peta Kabupaten Tulungagung.....	14
Gambar 2. 2 Peta Pasar di Kabupaten Tulungagung	17
Gambar 2. 3 Pasar Johar Semarang.....	37
Gambar 2. 4 Interior Pasar Johar Semarang	37
Gambar 2. 5 Pasar Pon Trenggalek	38
Gambar 2. 6 Interior Pasar Pon Trenggalek	39
Gambar 2. 7 Pasar Legi Ponorogo.....	44
Gambar 2. 8 Interior Pasar Legi Ponorogo	44
Gambar 2. 9 Pasar Klewer Surakarta.....	45
Gambar 2. 10 Interior Pasar Klewer	47
Gambar 3 1 Alur Pemikiran	48
Gambar 4 1 Lokasi Pasar Wage	51
Gambar 4 2 Lokasi Pasar Wage	51
Gambar 4 3 Analisa Tapak Terpilih	52
Gambar 4 4 Analisa Tapak Terpilih	53
Gambar 4 5 Analisa Kondisi dan Batas Site.....	53
Gambar 4 6 Batas Barat Site	54
Gambar 4 7 Batas Selatan Site	54
Gambar 4 8 Batas Timur Site	54
Gambar 4 9 Batas Utara Site	55
Gambar 4 10 Analisa Entrance (Masterplan)	56
Gambar 4 11 Entrance Timur (Depan).....	56
Gambar 4 12 Entrance Selatan (Samping).....	56
Gambar 4 13 Entrance Utara (Belakang).....	57
Gambar 4 14 Analisa Sirkulasi Tapak.....	57
Gambar 4 15 Jalan W.R Supratman	58
Gambar 4 16 Jalan Kapten Kasihin	58
Gambar 4 17 Jalan Gang 2	58
Gambar 4 18 Jalan Pierre Tandean.....	59
Gambar 4 19 Jalan Adi Sucipto Gang 1	59
Gambar 4 20 Jalan Adi Sucipto.....	59
Gambar 4 21 Jalan Panglima Sudirman.....	59
Gambar 4 22 Analisa View Tapak	60

Gambar 4 23 View Barat Tapak	60
Gambar 4 24 View Selatan Tapak	60
Gambar 4 25 View Timur Tapak.....	61
Gambar 4 26 View Utara Tapak.....	61
Gambar 4 27 Analisa Area Bongkar Muat Barang	61
Gambar 4 28 Analisa Parkir Tapak	62
Gambar 4 29 Area Parkir Timur (Depan).....	62
Gambar 4 30 Area Parkir Selatan (Samping)	63
Gambar 4 31 Area Parkir Belakang (Utara)	63
Gambar 4 32 Analisa Drainase	63
Gambar 4 33 Analisa Zoning Tapak.....	64
Gambar 4 34 Analisa Matahari	64
Gambar 4 35 Analisa Kebisingan Tapak	65
Gambar 4 36 Ilustrasi Jaringan Listrik	65
Gambar 4 37 Saluran Air Kotor	66
Gambar 4 38 Pembuangan Sampah.....	66
Gambar 4 39 Analisa Pola Aktivitas Pedagang	71
Gambar 4 40 Analisa Pola Aktivitas Pembeli	71
Gambar 4 41 Analisa Pola Aktivitas Pengelola.....	72
Gambar 4 42 Analisa Pola Aktivitas Servis.....	72
Gambar 4 43 Analisa Struktural	73
Gambar 4 44 Analisa Pola Sirkulasi Linier	74
Gambar 4 45 Analisa Pola Sirkulasi Radial.....	75
Gambar 4 46 Analisa Pola Sirkulasi Spiral	75
Gambar 4 47 Analisa Pola Sirkulasi Grid.....	75
Gambar 4 48 Analisa Pola Sirkulasi Jaringan	75
Gambar 4 49 Analisa Zoansi Dagangan	76
Gambar 4 50 Analisa Zonasi Dagangan.....	76
Gambar 4 51 Analisa Hubungan Ruang	77
Gambar 4 52 Siteplan Purwarupa Pasar	81
Gambar 4 53 Tampak Depan Purwarupa Pasar	81
Gambar 4 54 Tampak Kiri Purwarupa Pasar	81
Gambar 4 55 Bentuk Rumah Joglo Jawa Timur	82
Gambar 4 56 Pondasi Tiang Pancang.....	82
Gambar 4 57 Pondasi Cakar Ayam	82
Gambar 4 58 Lantai Keramik	83

Gambar 4 59 Lantai Plesteran	83
Gambar 4 60 Dinding Bata Merah	84
Gambar 4 61 Atap Rumah Joglo Jawa Timur.....	84
Gambar 5. 1 Air Bersih	90
Gambar 5. 2 Air Kotor	90
Gambar 5. 3 Sistem Jaringan Listrik	91
Gambar 5. 4 Pencahayaan Skylight.....	94
Gambar 5. 5 Pencahayaan Skylight.....	95
Gambar 5. 6 Konsep Penghawaan	95
Gambar 5. 7 Konsep Keamanan CCTV	95
Gambar 5. 8 Konsep Keamanan Apar	96
Gambar 5. 9 Pondasi Tiang Pancang.....	96
Gambar 5. 10 Pondasi Cakar Ayam	96
Gambar 5. 11 Lantai Keramik	97
Gambar 5. 12 Lantai Plesteran	97
Gambar 5. 13 Dinding Bata Merah	97
Gambar 5. 14 Soko / Tiang	98
Gambar 5. 15 Atap Rumah Limasan Trajumas Lawakan Jawa Timur	98
Gambar 5. 16 Limasan Trajumas Lawakan	99