

SKRIPSI
ANALISIS NETNOGRAFI AKULTURASI BUDAYA PADA
PENGGUNA APLIKASI KENCAN *ONLINE* BUMBLE DI USIA
DEWASA AWAL

Diajukan sebagai isyarat mengikuti Ujian Skripsi



Vawqa Aviva Shania

1151900207

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS ILMU
SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

2023

SKRIPSI
ANALISIS NETNOGRAFI AKULTURASI BUDAYA PADA
PENGGUNA APLIKASI KENCAN ONLINE BUMBLE DI
USIA DEWASA AWAL

Diajukan sebagai isyarat mengikuti Ujian Skripsi



Vawqa Aviva Shania
1151900207

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS ILMU
SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS 17 AGUSTUS
1945 SURABAYA

2023

TANDA TANGAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Vawqa Aviva Shania
NBI : 1151900207
Judul : Analisis Netnografi Pembentukan Budaya Akulturasi Pada Pengguna Aplikasi Kencana Online Bumble di Usia Dewasa Awal

Surabaya, 26 Juni 2023

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P.
NPP. 20120.87.0103

Disetujui Oleh,
Dosen Pembimbing






Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si.
NPP. 20150180789

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Di pertahankan di depan sidang pengujian Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan di terima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana :

Dewan Penguji :

1. **Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si** ()
Ketua
2. **Dr. Hamim, S.Sos., M.I.Kom** ()
Anggota
3. **Novan Andrianto, S.I.Kom, M.I.Kom** ()
Anggota

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Dekan,




Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P
NPP. 20120870103

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vawqa Aviva Shania
NBI : 1151900207
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Analisis Netnografi Pembentukan Budaya Akulturasi
Pada Pengguna Aplikasi Kencan Online Bumble di
Usia Dewasa Awal

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam daftar pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam daftar pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 26 Juni 2023
Yang Membuat Pernyataan



Vawqa Aviva Shania
NBI. 1151900207



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : VANUA AVIVA SHANIA
 NBI/ NPM : 1151900207
 Fakultas : ILMU SOCIAL DAN ILMU POLITIK
 Program Studi : ILMU KOMUNIKASI
 Jenis Karya : Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/Praktek*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

ANALISIS METODOLOGI PEMBENTUKAN
 BUDAYA ACULTURASI PADA PENGUNA
 APLIKASI BENCAR ONLINE BUHABLE
 DI USIA DEWASA AWAL

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (**Nonexclusive Royalty - Free Right**), Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
 Pada tanggal : 26 JUNI 2023

Yang Menyatakan,



*Coret yang tidak perlu

Dipindai dengan CamScanner

ABSTRACT

The existence of social media makes people interact digitally, including in finding a mate. In Indonesia alone, based on data from businessofapps.com, in 2021 the number of online dating application users has reached 323.9 million worldwide. This figure increased by 10.3% compared to the previous year, namely 293.7 million users. This research focuses on the online dating application Bumble. The rise of online dating applications has caused a shift in what used to be done traditionally with cultural traditions, but now it can be done with new media, namely social media online dating applications. The purpose of this study is to determine the process of digital interaction in the formation of acculturation culture among users of the online dating application Bumble, using qualitative methods and a netnographic approach. Based on the theory of Social Information Processing Theory (SIP) supported by CMC (Computer Mediated Communication) to see how the formation of an acculturation culture of Bumble users in depth in the virtual world. Data collection techniques in this study were online interviews, participant observation, and documentation with data analysis such as research planning, Entree, data collection, analysis of data findings, then the research results were compiled with the theory used in this study.

Keywords: Culture, Acculturation, Online DatingApplications, Netnography

ABSTRAK

Eksistensi media sosial menjadikan masyarakat berinteraksi secara digital, termasuk dalam mencari jodoh. Di Indonesia sendiri berdasarkan data dari *businessofapps.com*, pada 2021 jumlah pengguna aplikasi kencan online sudah mencapai 323,9 juta di seluruh dunia. Angka ini meningkat 10,3% dibandingkan tahun sebelumnya yaitu 293,7 juta pengguna. Pada penelitian ini berfokus pada aplikasi kencan online Bumble. Maraknya aplikasi kencan online menyebabkan pergeseran yang dimana dahulu dilakukan secara tradisional dengan tradisi budaya yang dimiliki, namun kini dapat dilakukan dengan media baru yakni media sosial aplikasi kencan online. Adapun tujuan dalam penelitian ini untuk mengetahui proses interaksi digital dalam pembentukan budaya akulturasi pada pengguna aplikasi kencan online Bumble, dengan menggunakan metode kualitatif dan pendekatan netnografi. Berlandaskan teori Social Information Processing Theory (SIP) yang didukung oleh CMC (Computer Mediated Communication) untuk melihat bagaimana pembentukan budaya akulturasi pada pengguna Bumble secara mendalam di dunia virtual. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini wawancara online, observasi partisipan, dan dokumentasi dengan analisis data seperti perencanaan penelitian, Entree, pengumpulan data, analisis temuan data, kemudian hasil penelitian dikompilasi dengan teori yang digunakan dalam penelitian ini .

Kata Kunci : *Budaya, Akulturasi, Aplikasi Kencan Online, Netnografi*

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT atas nikmat dan karunia-Nya yang senantiasa tercurahkan kepada penulis sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Netnografi Pembentukan Budaya Akulturasi pada Pengguna Aplikasi Kencan Online Bumble Di Usia Dewasa Awal dengan baik. Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak akan berjalan lancar tanpa adanya bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu , pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada :

1. Ibu Dr. Dra. Ayun Maduwinati, M.P., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Bapak Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom., selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Ibu Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si., selaku Dosen Pembimbing I. Terima kasih banyak atas segala bantuan, saran, ilmu, waktu, dan kesabaran yang telah beliau berikan kepada peneliti selama masa bimbingan.
4. Ibu Herlina Kusumaningrum, S. SOS., MA selaku Dosen Pembimbing II. Terima kasih banyak atas segala bantuan, saran, ilmu, waktu, dan kesabaran yang telah beliau berikan kepada peneliti selama masa bimbingan.
5. Segenap dosen dan seluruh civitas akademik yang senantiasa telah membantu peneliti dalam memberikan ilmu yang sangat bermanfaat serta dalam membantu pelayanan administrasi.
6. Kedua orang tua peneliti cintai Bapak Quarsa Nurma Cahya dan Ibu Lani Evayana yang tidak pernah lelah untuk memberikan dukungan semangat dalam bentuk materi maupun non materi, serta doa dan kasih sayang kepada peneliti, terima kasih juga untuk seluruh keluarga besar peneliti memberikan motivasi dan dukungan kepada peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini serta doa dan kasih sayang kepada peneliti.
7. Teman-teman seperjuangan sekaligus sahabat selama di perkuliahan Ilmu Komunikasi grup “ Doain Lulus Bang Aldi Taher” seperti Bram, Brigita, Nadia, Nana, Debbie, Sofia, Shadin, Kevin, Olivia, Ilmi.

Terima kasih sudah bertahan mulai masuk hingga lulus kuliah, serta menjadi tempat untuk berkeluh kesah bersama-sam dari awal perkuliahan hingga lulus.

8. Terima kasih juga buat Iska, Anyes, Kim sudah menjadi sobat selama bimbingan skripsi berlangsung akhirnya kita bisa sidang dan lulus bersama, waktu, istirahat, fisik, mental sudah terbayarkan, sekali lagi selamat buat kita yang sudah berjuang bersama.
9. Terima kasih juga untuk Intan Kumala Sari dan Nurul Yang sudah membantu peneliti untuk tetap semangat mengerjakan penelitian ini.
10. Terima kasih juga buat teman fancy Bram, Diok, Risma. Terima kasih sudah memberikan semangat serta doa.
11. Terima kasih kepada Rexi yang sudah peneliti dalam menyelesaikan segala proses skripsi hingga selesai.
12. Terima kasih kepada Seakseaker yang selalu menemani dan memberikan motivasi kepada peneliti selama proses menyelesaikan skripsi hingga selesai.
13. Terima kasih seluruh informan dari penelitian ini yang bersedia meluangkan waktunya untuk diwawancarai.

Surabaya, 23 Juni 2023

Vawqa Aviva Shania

DAFTAR ISI

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
Latar Belakang Masalah.....	1
Fokus Penelitian	11
Rumusan Masalah	11
Tujuan Penelitian	11
Manfaat Penelitian.....	11
BAB II.....	13
KAJIAN PUSTAKA	13
Penelitian Terdahulu	13
Landasan Teori.....	28
Computer Mediated Communication (CMC)	28
Social Information Processing Theory (SIP)	30
Landasan Konseptual	35
Budaya	35
Akulturasi.....	36

Aplikasi Kencan Online.....	38
Budaya Kencan Online	39
Kerangka Pemikiran	45
BAB III	47
METODELOGI PENELITIAN.....	47
Metode Penelitian.....	47
Jenis Penelitian	47
Subjek dan Objek Penelitian.....	50
Sumber Data.....	51
Teknik Pengumpulan Data	53
Teknik Analisis Data	55
Keabsahan Data.....	56
BAB IV	59
HASIL PENELITIAN	59
Deskripsi Objek Penelitian	59
Deskripsi Aplikasi Kencan Online Bumble	59
Memilih Karakteristik Pengguna Bumble Melalui Date Filter	60
Proses Match Bumble	62
Arti Logo Bumble	63
Tujuan Aplikasi Kencan Online Bumble	64
Dampak Bumble Pada Budaya Kencan di Indonesia.....	65
Hasil Penelitian & Pembahasan	68
Interaksi Digital Pengguna Aplikasi Kencan Online Bumble.....	69
Pandangan Pengguna Aplikasi Kencan Bumble terhadap Budaya Baru Kencan.....	89
Pembentukan Akulturasi Budaya Kencan Di Aplikasi Kencan Bumble.....	104
BAB V	117
PENUTUP	117
Kesimpulan	117

Rekomendasi	120
DAFTAR PUSTAKA	123
LAMPIRAN.....	125

DAFTAR TABEL

Tabel 1	21
Penelitian Terdahulu	21
Tabel 2	50
Informan Penelitian	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.....	53
(Adptasi dari Kozinets, 2010, hlm. 67).....	53
1) Wawancara Online.....	54
2) Observasi Partisipan.....	55
3) Dokumentasi.....	55
Gambar 2. <i>Filter Date</i>	61
<i>Sumber : Peneliti (2023)</i>	61
Gambar 3. <i>Match Bumble dan Tinder</i>	63
<i>Sumber : Suneesh Rajan (2020)</i>	63
Gambar 4. <i>Logo Bumble</i>	64
<i>Sumber : Bumble.com</i>	64
Gambar 5. <i>Profil Informan KS</i>	71
<i>Sumber : Peneliti (2023)</i>	71
Gambar 6.1 <i>Profil Peneliti Masuk Dalam Komunitas Kencan Onlin Bumble</i>	154
Gambar 6.2 <i>Profil Informan Kaes Dalam Komunitas Kencan Online Bumble</i>	155
Gambar 6.3 <i>Profil Informan Rexi Dalam Komunitas Kencan Onlin Bumble</i>	155
Gambar 6.4 <i>Profil Informan Hardi Dalam Komunitas Kencan Online Bumble</i>	156
Gambar 6.5 <i>Profil Informan Ryan Dalam Komunitas Kencan Online Bumble</i>	156
Gambar 6.6 <i>Panggilan WhatsApp Wawancara dengan Infroman Kaes</i>	157
Gambar 6.7 <i>Panggilan WhatsApp Wawancara dengan Infroman Rexi .</i>	157
Gambar 6.8 <i>Panggilan WhatsApp Wawancara dengan Infroman Hardi</i>	158
Gambar 6.9 <i>Panggilan WhatsApp Wawancara dengan Infroman Riyan</i>	158
Gambar 7.0 <i>Tahap Awal Komunikasi Peneliti dengan Infroman KS</i>	158
Gambar 7.1 <i>Tahap Awal Komunikasi Peneliti dengan Infroman RX</i>	159
Gambar 7.2 <i>Tahap Awal Komunikasi Peneliti dengan Infroman HD</i>	160

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN.....	125
Lampiran 1	125
Pedoman Wawancara	125
Lampiran 2	127
Transkrip Wawancara.....	127
Hasil Wawancara.....	127
Lampiran 3	134
Transkrip Wawancara.....	134
Hasil Wawancara.....	134
Lampiran 4	141
Transkrip Wawancara.....	141
Hasil Wawancara.....	141
Lampiran 5	147
Transkrip Wawancara.....	147
Hasil Wawancara.....	148
Lampiran 6	153
Dokumentasi	153
Lampiran 7	160
Hasil Turnitin	160
Lampiran 8	162
Lembar Revisi	163
Lampiran 9	166
Kartu Bimbingan Skripsi	166